

故土先贤

□蒋静波

《元史》有戴表元的列传，文中对其文学成就作如是评价：“其学博而肆，其文清深而雅洁……至元、大德间，东南以文章大家名重一时者，唯表元而已。”戴表元也是迄今已知的在历朝正史中唯一被列传的奉化籍人氏。

想拜谒这位同乡的心念由来已久。只是，隔着700年的烟云，不知能否觅到他的一丝踪影？

那天，我和文友来到了戴表元的最后归宿地剡源边的榆林村。戴表元在奉化先后居住过三个地方。从南宋淳佑四年(1244)出生至17岁，居于奉化治南的小方门（今宝化山北）。1275年，元军占领建康，时任建康教授的戴表元开始了避难的生活。一年后，宋朝覆灭，戴表元回到小方门，但家已被毁，满目疮痍。翌年，移居棠岙。1278年，戴表元在剡源乡榆林村买地建房，开始隐居生活。剡源既是奉西地区的乡名，也是剡溪流域的统称。剡溪百折九曲，两岸风光秀美。榆林为剡溪第四曲，即柏溪。性好山水的戴表元择剡源而居，自号剡源先生，之后并以剡源名其集，计30卷，又有《剡源逸稿》7卷等。

我们从村南进入，村里一位老伯陪我们往北走去。越往北，路越窄，房越旧，仿佛踏上了一条时光隧道。在一个弄堂口转角处的杂物间前，老伯指着屋基道：“喏，这里有字。”蹲

下，细观，砌进墙脚的一条石上阴刻“元夫子故里”六个字，“元”字前有断裂纹。不难推测，完整的文字应是“戴表元夫子故里”或“剡源戴表元夫子故里”。据传，那条石原是块石碑，是明朝宋濂为戴表元入元史之事前来榆林寻访时所树。可惜前半块已无从寻找。

走过一条半泥半石的青苔小路，老伯指着一处荒地说：“这就是戴表元旧居。”眼前就是曾经的质野堂吗？自宋亡后的26年间，风华正茂的戴表元曾在此躬耕田地、教书授徒、卖文求生，间或交游唱和。剡源秀美的山水并非世外桃源，戴表元居榆林次年，当地发生灾荒，一家只得上山找蕨萁充饥，生活的艰难可想而知。

1302年，59岁的戴表元接受元信州教授一职。4年后，先生“再调教授婺州，以疾辞”，重回榆林，倾其所有，历时3月，筑成质野堂。他在《质野堂记》云：“剡源先生幼而器居，长而浪游，老而羁栖，独常常以为异时饶得余闲，营一区之宅于山林间，则将名之曰‘质野’，以遂吾志。”

凝视着这块草木丛生、乱石堆叠、落叶飘零的荒地，遥想当初“伐材于近冈，聚土于后麓”的情景，眼前仿若出现了一幢茅草覆顶、树木为架、泥土为墙的五六开间的陋屋。如今，一切化为乌有，草木年年如新，而人事不在，不觉怅然。只有“屋”后的官帽潭，依然静默地守候在原地。

山水何处觅剡源

戴表元在质野堂居四年后，67岁终老剡源，归葬于岩头村三石岭长锡岙。我和文友伫立溪边，隔水眺望，对岸的长锡岙中间低两边高，恰似元宝。时逢雨季，水流湍急，溪上无桥，我们只得脱鞋杖竹涉溪而过。

山上空无一人，我们踏着岩石凿成的步行道，穿过一片片竹林，拨开一丛丛荆棘，爬上一个个陡坡，遍山找寻戴表元的坟墓。终于在一条仅容得下一人步行的小道边，看到了一座石砌土堆墓。墓碣上刻“戴剡源先生之墓”，上款刻“至大辛亥三月丁酉日”，下款辨识不清。一对望柱连抱鼓石静候在墓两旁。墓的左前方树着立于1987年的“奉化县重点文物保护单位戴表元墓”标示牌，右前方是戴氏后人在2010年戴表元逝世七百年时所树的石碑。

我们在墓前行礼、敬献杜鹃。连绵的群山、朦胧的山岚、清凉的山风透出一种现世的安宁。700年来，戴表元安息于远离尘嚣的深山幽谷之中，算是隐居到了家。

轻轻地离开，唯恐惊醒了老先生的梦。回奉化的路上，在弥勒大道上向南眺望，当鹿顶山映入眼帘时，心头一颤。想当年，赵孟頫(号松雪)、戴表元、黄潛(号松乡)三人曾聚讲于鹿顶山法华寺朝晖轩中，戴、黄作诗，赵书之，诗书合璧，时称“三绝”。

车在何家村停下，在何家村何品根先生的陪同下，踏着铺着石块的山道，我们缓步来



到了村南鹿顶山北麓。山麓上植着桃树，一位60多岁的阿姨正在锄草，这是她家的承包地。曾经的法华寺，就坐落在于此。

据清光绪《奉化县志》载，法华寺原名接待庵，宋淳祐五年(1245)建。其时奉化有东岳林西雪窦两刹为人所慕游，而两刹相望六十里，遇风霜雨雪，进不达退无休，接待庵便为行人提供憩食之便。“元大德八年(1304)改法华接待寺，有朝晖轩，赵孟頫书碑刻后毁……戴表元撰法华寺兴造记……”法华寺于明嘉靖甲申年(1524)夏毁于大火，后重建于鹿顶山下；上世纪50年代，又毁于台风。何先生告诉我，他小时候常到这里来玩，这里曾是草木茂盛的

柴山，草木间有许多条石、砖瓦。锄草的老阿姨为了印证他的话，在桃林边用锄头随意拔出几块瓦楞来。瓦楞尽管表面青苔滋生，仍可见黄色底质。见我面露惊讶，老阿姨又往土里拨出一石块，石块雕着龙头，长长的胡须，突出的眼睛，一副威严相，可惜风化严重，轻轻一碰，雕刻部分顷刻脱落。两步开外的泥土上，半露出一块雕着莲花的淡红条石，露出部分有八九十厘米长。当老阿姨举起锄头欲开掘隐藏部分时，我阻止了。不必打扰了，就让它们静静地修行。找到了这些构件，等于找到了法华寺，也就等于找到了戴表元的曾经过往，已经足够。

投稿E-mail: ljz@cnnb.com.cn



有“福”同享，有“彩”同乐



宁波“中福在线”两天两爆全国累积大奖

8月31日、9月1日，“中福在线”宁海销售厅、宁南北路销售厅先后传来大奖喜讯，老彩友林先生（化姓）、陈先生（化姓）分别在连环夺宝游戏中擒得全国累积大奖25万元，收获了属于他们的好运。

首先中出大奖的是“中福在线”宁海销售厅，老彩友林先生凭借着25颗红宝石不仅圆了多年的心愿，还填补了该销售厅近5个月的中奖空白。据了解，林先生接触“中福在线”游戏5年，每隔几天就会前往销售厅娱乐一番，也许是运气不佳，5年的游戏生涯仅仅只为他带来过几个小奖，但林先生在遗憾之余却依旧保持着良好的心态和相当的理性。

“这只是一个游戏，中奖了说明我运气好，不中奖我也不会强求。”在兑奖的过程中，林先生笑着说道。也许好心态会转变为好运气，当天下午，林先生像往常一样来到“中福在线”宁海销售厅，买了一张投注卡后便以5线90分的方式进入到了连环夺宝游戏当中。当游戏进入到第三关时，屏幕上忽然落下了一排红宝石，他细细一数，整整25颗！“经验告诉我，中奖了！”林先生笑着表示，当时他抑制不住心中的喜

悦，立马叫来了工作人员给他办理的兑奖手续。

好运并没有就此结束，第二天，彩友陈先生也在“中福在线”宁南北路销售厅收获了全国累积大奖。“我本来要去学校接孩子的，看时间还早就来销售厅玩了一会，没想到居然中奖了。”对于这个突然而至的全国累积大奖，陈先生深感意外。

9月1日中午，陈先生来到“中福在线”宁南北路销售厅，考虑到孩子下午放学早，便以5线150分的投注方式进入了游戏当中。然而游戏的走势并没有像他预料的那样会速战速决，在连续通过了两个三关后，陈先生的卡内的分数不仅没有消耗殆尽，还翻了两番。如此良好的游戏局势使陈先生立刻信心百倍，马上把投注分数调整到了5线200分，而幸运女神也在此时悄悄地出现在了陈先生的身边。

当游戏进入到第三个第二关，陈先生只见游戏屏幕上忽然落下了20颗祖母绿宝石，紧随其后的便是“恭喜中得全国累积大奖25万元”的字样，当得知自己中得大奖后，陈先生再也抑制不住内心的喜悦，开始大声庆祝了起来。

想要个香吻？
福彩刮刮乐说：可以



一个吻，诉说了你心中辗转千回、无尽的爱；一个“魅力香吻”，是你送给TA最大的惊喜。福彩刮刮乐“魅力香吻”已登陆甬城，一定能给你带来更大的惊喜。

“魅力香吻”彩票每张面值5元，设有10个奖级，奖金返还率为65%，最高奖金为1万元。设计新颖、构思巧妙的票面诠释了现代女性崇尚独立自主，自尊自立。玫红色与黑色的搭配制造出了热情活泼的效果，同时也带上了一丝神秘的色彩，十个红色的唇印点明了设计的主题，充分彰显出了现代女性勇于展示自我的这份自信与魅力。

游戏规则：刮开覆盖膜，如果刮出香吻图符，即可获得该图符下方所对应的奖金，其他图符不中奖。中奖奖金兼中兼得。