



《白冠燕尾》竹刻作品。

编者按

周力,网名“竹子山”,在宁波一家事业单位工作。他是一位资深“鸟人”,因为他有一个很别致的业余爱好,就是喜欢观鸟、拍鸟。然后在此基础上,他尝试以鸟类照片为素材,用于竹刻创作。他谦称,哪怕自己的刻件从未被称为“作品”,但还是会乐此不疲。此文就是他想与大家分享的心得。



一位“鸟人”的竹刻情缘

□周力

自制刀具学竹刻

我与竹子结缘,来自于一次偶遇。2004年,出差时在机场候机楼的书店里翻看《拍卖年鉴》杂志,最让我眼睛一亮的是5幅留青竹刻作品,如《荷塘清趣》《竹林雉鸡图》等,它们分别是当代留青竹刻大师范遥青、白士凤的作品,价值不菲。

出于好奇,我查资料了解到,所谓留青竹刻,是留用竹子表面的一层青筠来雕刻图案,由作者巧施全留、微留、不留、多留、少留的功夫,使竹刻作品显出层次、明暗、浓淡的变化,具有很高的观赏性和珍藏价值,为历代名人雅士所喜爱。

我一边通过互联网搜寻、学习有关竹刻的知识,同时进入四明山寻找竹子,按照煮、擦、晒等步骤处理好竹片,待竹片基本达到要求后,再将行家作品的图案临摹到竹片上,一刀一刀学着刻,尝试不同的刀的用法,体会其产生的不同效果。留青雕刻跟根雕等不同,它是根据竹皮光滑细腻的特点进行精细雕刻,因此刀具具有小而精的特点。

而这些刀,往往要靠自己设计、打造。听一位大师说过,有时要打造一

把得心应手的刀,得花费好长一段时间。我也买过一些刀具,但用起来总是不好使,要么刀口太软、要么刀口角度不对,最后干脆在市场上买些小的白钢条,根据自己的需要加工打磨,这样用起来就顺手多了。

留青竹刻艺术深不可测,一件好的作品,不但要求工艺精湛,还得有文化底蕴。目前,国内在这方面的高手可谓屈指可数。

学留青竹刻,有一个显著特点,就是入门不难,但要出好成绩是难上加难。说不难,就是说如果光讲刻画的话,一般通过一年左右时间学习就基本能学会;难的是,要学会刻出虚的东西,即刻出作品的思想来,有悟性的人往往也要学十几年。

大师们的留青竹刻作品,以表现山水、花鸟、人文题材的居多。有人说,留青竹刻能将传统中国画中的笔墨技法完美地表现于刻件之中。一件完美的留青竹刻作品,随着时间的延续,在经过几年的把玩后,竹肌与竹青之间色差越来越大,竹肌的琥珀色透过残留的不同厚薄的竹皮,显示出深浅不同的色调,彰显出国画的韵味。

观鸟拍鸟再刻鸟

在学习、临摹高手们的作品几年之后,我对留青竹刻有了较深的认识,雕刻技术也有所提高,渐渐感到需要在作品中体现一些自己的东西。我注意到,一些花鸟题材的竹刻作品,虽然对鸟体的雕工非常精细,但神态好像不怎么自然,缺少点精气神。我查看了自己平时拍摄的鸟儿照片进行对比,感觉问题出在鸟的羽毛走向和鸟的动态平衡点上。

于是我在自己的图片库里寻找一些画面比较漂亮的鸟照片,从美术角度进行构图、画稿,并尝试将鸟儿主体刻画到竹片上,而对于衬托、细节等部分则边画边刻,逐步完成。雕刻完成后,自我感觉挺好!

但那时我才刚开始拍鸟,经验不足,好照片也不多。因此,另外一件心事接踵而来:该如何拍到生动的鸟儿照片呢?

后来,我加入了宁波的“鸟人”队伍,跟着鸟友们学到了很多拍鸟经验,拍摄水平也有了很大提高。为了更好地观察、拍摄鸟羽的细节,2013年在家人的鼎力支持下,我花重金购买了600毫米定焦镜头,有了这样的拍鸟“大炮”,拍到“高清数毛版”的鸟片变得容易很多。

拍鸟使我的业余生活又丰富了不少,一到节假日,不管刮风下雨,我都会去鸟儿经常出没的地方转转。一张张清晰、美丽、生动的鸟片得到了大家的赞许,但每张照片的背后都会有有拍摄者艰辛的故事:在荒无人烟的大山深处、在宽广的海塘里、在漂泊的破船上、在泥泞的道路和田地里,都会有我们“鸟人”的身影。

岁寒不改,虚怀惟竹



两张照片合成的白冠燕尾照片。周力 摄

只要拍到好看的鸟片,我就会把它们存入硬盘,作为竹刻素材备用。如《白冠燕尾》就是参照一张“二合一”鸟片创作的,原图石头形状比较单调,雕刻时对它进行了处理,另在背景上添加小草和小竹,使画面显得更有生气。《一箭双雕》是参照一张翠鸟叼着两条小鱼出水的照片构思的。众所周知,水的实体比较难用绘画表现,因为它是透明的,并会产生折射,而在这刻件中,我采用刮法把水面“写虚”,对水面上的水体、水珠用不规则的刮刀法“写实”,最后再用几条杨柳叶加以点缀,使画面更丰满、生动。《歌声荡漾》中的鸟儿是四明山溪流中常见的红尾水鸂,雕刻时我对水波进行了理想化处理,以鸟为中心的水波向外震荡,仿佛鸟儿的歌声不断地向外扩散。刻《四月育雏忙》时,我在竹

片的右侧配上一首打油诗,使其显得更加轻松活泼。

就这样,我把鸟类摄影与留青竹刻有机结合了起来。在全神贯注的雕刻过程中,我觉得自己的身心随着雕刻的进展而不断融入其中,这也许就是所谓的自我陶醉吧!我想要的,就是这个过程,结果怎样不是最重要,只要能专注做一件自己喜欢做的事,足矣!

我是在不惑之年才遇见留青竹刻的,真有相见恨晚之感,经过十多年的不断学习,它就像是我的爱人一样,已永远不能分离。唯一遗憾的是,岁月不饶人,我年轻时视力很好,而现在眼睛老花比较明显,因此专门备了250度和400度两副老花镜,后者专门用于雕刻,有时还不行,得用上放大镜,尽管如此,我还是要坚持,岁寒不改,虚怀惟竹。

天天分类 刊登热线 81957760

QQ:304207070 办理地址 江东区百丈路168号会展大厦A座4D 鄞州区行政中心2楼122号窗口 奉化市行政中心4楼R区12号窗口

调查咨询 神州调查87289267 民事取证、商务、打假、寻人 宁波人自己的老牌调查公司 搬家搬厂 家电维修 专业搬工厂 87927216 ●千喜搬家特优 87778900 ●快捷专业搬家 87907772 企业代理 投资咨询 ●资深会计代理记账18167226136

寻求合作伙伴 连锁品牌,创新餐饮项目 宁波地区寻找合作伙伴。 诚意者请联系吕先生 138-6813-2458 非诚勿扰 实木家具厂寻找合作伙伴 公司位于鄞州区姜山,已经营6年,订单稳定,技术成熟,设备齐全,想寻找合作伙伴共谋共赢,有意者面谈。王先生18395826988

招聘信息 个人求职

江东聘

本公司因发展需要,聘以下人员: 部门主任、顾问及员工 要求:45-65岁,限本地人,女性优先,离退休干部(教师),善于沟通。待遇:2000元-6000元,双休。 蒋经理 15372672119 56803295 地址:江东区曙光大厦21楼B5

诚聘

每天上午830-1100上班,双休,年龄25-50周岁; 薪资3000+/月。(保险公司) 电话:13373892486朱主任

旧货市场 上门回收

●转让2-12mm开平机13605742218 ●收家具床一切旧货81100126陶 ●收厨房和一切旧货13486602666 ●上门收一切旧货13065602887张 ●高价收一切旧货13586580881严 车辆信息 典当租赁 高价急售二手车 车好价可稍高18868687777方 高价购二手车 货车面包车皮卡13185991787翁 教育培训 家教辅导 上门来辅导 82858787 ●医师护士主治硕士二建副高论文。致胜教育13071208158 物业广场 租售转让 ●洪塘5千集士港3千租63056126

别墅出售

东湖观邸五期临河豪华 装修私家花园实用450m²。 联系:13777229722顾 上汽大通求租4S店 地址:鄞州区,面积2000m²以上 联系人:乐先生 电话:15857488889 宾馆出售 低价出售北仑昆仑山路555号(中医院旁)营业中恒元宾馆 1600平位佳13905749429陈 综合医院转让或合作 位于慈溪329国道观海卫段,建筑面积2000m²左右,市新农合、医保、工伤保险定点医院,价格面议。13656788288 何先生

东钱湖1楼1500m²仓库出租

鄞县大道四叉路口13705740487 江北大道旁厂房店铺出租 远洲大酒店斜对面7000m²1-2层有货梯可分隔13396662888王 ●500m²食堂转让15058865917 店面出租 苍松路(效实附近)500m² 一楼店面,宜超市百货、茶室咖啡、休闲养生、专卖店、培训等,无转让费。 电话:13600626793王 厂房出租 通途路旁边高桥镇 合心村1-3楼1600m²; 另有160m²,价格面谈。 13008971301许

声明公告 热线:81957760 QQ:304207070 微信号:15058009712

●宁波凯邦外贸服务有限公司遗失CARGO SERVICES CHINA LIMITED签发的海运提单一份,提单号NBEXT1670708,船名:MSC MAYA,航次:FW628W,声明作废。 ●慈溪市富德铝件厂(普通合伙)遗失公章一枚,编号3302820064250,声明作废。