



□记者 胡珊
通讯员 姜祝捷
范丁杰

高大的老板桌前面一排低矮的沙发，这是我不太喜欢的采访环境，容易有压迫感。可在给我们来访的3人倒完水后，孙凤军没有回到工作位置，而是很自然地坐到了我们对面的沙发上，给我的第一印象是：他是个平和的人。

他始终牢记父亲的这两句话 “做人要善，说话要慢”

父亲提醒他改掉火爆脾气

作为浙江一舟电子科技股份有限公司的总工程师，在单位，他对下属的鼓励多过批评；在家里，他跟妻子10多年没红过脸，跟儿子是好朋友。这样温和有礼的人，对自己的评价却是“曾经像鞭炮一样一点就爆”。

他是怎么修炼到现在的境界的？孙凤军告诉我，多年来，他始终记着父亲对他说的两句话，“做人要善，说话要慢。”

孙凤军户籍在黑龙江，但实际在山东德州老家长大，靠近曲阜。“因为

户籍随着在黑龙江工作的父母，我中学阶段实际住在亲戚家里。”曲阜是孔子的故乡，那里至今还保留着不少古老的礼教习俗，对教育也比较重视。尽管小时候跟父母分别比较多，但父母对他的教育从未放松过。

“除了重视读书，对我性格的培养，父母也是花了不少心思。小时候，我脾气是比较火爆的，像鞭炮一样一点就炸，在很长一段时间里，父亲跟我谈话时，就会委婉地提醒我两句话：做人要善，说话要

慢。说话慢是要我每句话想清楚了再说，因为语言太快，收不回来，容易伤人，不该讲的就不要讲出来；做人要善是让我做任何事情，初心都要是善良的，以最大的善意去度人，把事情往好处想，如果改变不了个性，但只要本性是善良的，接触久了别人也会认可你。”

孙凤军说，当时小还不太明白，但随着年龄增长，尤其是考上大学后，离开父母独立生活，他觉得这两句话太适合他了，而且放之工作和生活皆准。

与人为善让他在工作和生活中都受益

1993年，孙凤军考上了燕山大学工业机械专业，“宿舍包括我，8个舍友都来自天南地北，南北文化差异还是比较大的。一句话说出来之前，先在脑海里过三遍，也许放在你家乡是一句很普通的话，在别人家乡没准就不太中听。”4年的住宿生活磨炼了孙凤军的个性，让他待人处事的方式更加成熟。

从燕山大学毕业后，孙凤军在南京金箔集团做了一名技术员，2005年作

为人才引进到宁波，进入浙江一舟集团工作。

即便担任了一舟集团的总工程师，在面对下属时，他依然坚持这两个原则。“有一次，一名客户当着我的面，投诉我们一名部门经理。听完客户的投诉，我真的很生气，很想批评部门经理，但想到说话要慢，还是忍住了。后来我从侧面了解到，这名部门经理出发点是好的，他的想法也有一定道理，问题在于没有跟客户充分沟通，我很庆幸没有伤害他

的工作热情。”

除了工作中受益，孙凤军也把这两句话实践到了家庭生活中。结婚10多年来，孙凤军和妻子从未因为任何家庭琐事动过手红过脸，他跟儿子的关系也像朋友一样。

有时候儿子因为和小朋友相处不愉快，回家来告诉他，他就像当年父亲教他那样教儿子，“与人相处说话要慢，为人要善，不要以恶意去揣度别人，每个人有每个人的难处，你以后慢慢会理解的。”

“我们从没想过回报” 老两口热心帮助患病邻居13年

□记者 孔玲

锦苑社区的退休校医庄新才和老伴金阿婆，13年来无微不至照顾患病邻居。默默做了十几年好事的老两口，也曾被说多管闲事，但老人说，从没想过回报，不管别人说什么，助困之心永远不会改变。

从2003年开始，两位老人自愿结对帮助患有精神疾病的邻居李女士。第一次去李女士家的情景，庄医生直言很诧异。家里一贫如洗，凌乱不堪。除了两只破柜子，连一把像样的凳子都没有。

“一天只吃两顿饭，冷饭剩菜她也照吃不误。”金阿婆说，李女士既没退休金也没经济来源，生活异常困苦。女儿自打出生就跟着奶奶和爸爸，生活在余姚乡下。她的丈夫靠打零工维持生计。看到这一切，两位老人决定帮助这个困难家庭。

“李女士看上去跟常人无异，但发病时就有反常举动。”最让庄医生担

心的一次，还是十年前。李女士与母亲同住一起，不知何故动了刀，手指受伤的李女士在墙壁上写下了行行血字，让闻讯赶来的庄医生惊出了一身冷汗。从此，陪李女士去医院看病、配药，甚至是叮嘱吃药，都落到了庄医生的身上。

“弄丢身份证好几次，医保病历也撕毁过，病中的李女士常常这样。”社工小吴说，丢了这些证件，看病出行就成了问题，庄医生多次去派出所和人社局补办。这些年，两位老人垫付了多少医药费，已记不清了。

“从没想过回报，不管别人怎么想，助困之心永远不会改变。”庄医生说，早已当李女士是一家人，今后，还会风风雨雨共同走过。

在社区提供的李女士的残疾证复印件上，“监护人”一栏写的不是李女士家人，而是清楚地写着——庄新才。

2016梦想启航——“梦想家”

第二届公共艺术计划·华侨城“梦想鱼”彩绘雕塑拉开帷幕



让艺术走向生活，让梦想点亮现实。9月13日，作为中共宁波市委宣传部主办的第三届宁波市民文化艺术节活动之一的2016梦想启航——“梦想家”活动正式启动。该活动持续4个月，即日起征集画作的线上活动已经开启，12月底还将对优秀作品进行集中展示及举办颁奖典礼。

据介绍，该活动由中共宁波市委鄞州区委宣传部、宁波华侨城投资发展有限公司主办，中国美术学院承办，秉承宁波市民文化艺术节活动“人人参与文化、人人建设文化、人人享受文化”的理念，及“提升城市文化品质、提升市民文艺素养”的目标，期间将发动全市108所小学参与“梦想

家”主题彩绘活动，通过绘画形式诠释及展示“梦想”，让公共艺术活动走入市民生活。推出正能量、高品位、接地气、有特色、人民群众喜闻乐见的优秀主题彩绘公共艺术活动。

第二届公共艺术计划华侨城“梦想鱼”彩绘雕塑活动，在首届活动成功举办的基础上，重新进行主题升华，以2016梦想启航——“梦想家”为主题，并成功列入第三届宁波市民文化艺术节活动中。

活动时间从9月起至12月止，持续4个月。活动期间，将在宁波博物馆进行108幅“梦想鱼”开画仪式；将承载“梦想家”主题实体彩绘作品，分别在鄞州区政府文化广场、东部新城文化广场、天一广场进行展

览，让艺术走向生活；同时建立线上投票系统，通过线上线下同步宣传互动，将公共艺术进行传播推广。

值得一提的是，活动期间的精彩环节将被摄录下来。制成的纪录片，将在12月颁奖典礼上进行播放。现场部分作品及108幅优秀实体彩绘作品，也将同时进行成果展示。

根据相关报道，2014年首届“梦想鱼”主题彩绘公共艺术活动，自开展以来就受到广大市民、家长和各大媒体的持续关注与报道。征集了近7500多幅作品，经过学校指导老师、中国美院专业评审的层层筛选，最终精心挑选了108幅“梦想鱼”彩绘作品，并由中国美院学生完成实体彩绘雕

塑，惊艳亮相。作品承载着梦想小天使们童稚梦想的“鱼儿”五彩斑斓，展示了孩子们惊人的艺术创造力和富有天赋的想象力。有的画着一家三口的；有的画着漫天繁星的；有的飞向太空探险的……孩子们在鱼身和胸鳍上，描绘着他们的童真梦想，以各种色彩和涂料表达自由快乐的自我，用抽象与具象的涂鸦表达他们创造未来、热爱生活的美好意愿。

宁波华侨城总经理林育德曾表示：“艺术生活化，生活艺术化，让公众享有城市公共艺术，让城市公共艺术走下殿堂，亲近市民，将公共艺术以某种富有独特艺术形式为载体融入城市的综合开发运营，融入市民生活，使艺术、社区、公众浑然一体，为城市的文化精神和文化追求增添一抹亮色，是华侨城人策划和实施城市公共艺术的初衷和终极梦想。”

周科娜 陆伊云

