

余额不足时

□潘玉毅

每当新一学期即将开始的时候，网上都会出现这样的调侃：“您的暑期余额已不足，请尽快充值。”紧跟着就是一连串充值失败的提示。意思是说，学生们该收心了，将注意力放在学习上，别再做暑期延长之类的美梦了。

“充值”这个词在我们的现实生活中很常见。饭卡没钱了，食堂里打饭的阿姨就会提醒我们不要忘了去充钱；在网吧上网，卡里的钱不够了，系统就会提醒：“您的余额已不足，请及时充值。”手机里的话费不多

了，也会有短信提醒：“您当前的账户余额已小于10元，为不影响您的正常通信，请您尽快充值。”

由此我们大体也明白了一个道理，余额不足的时候应该及时进行充值。至于充多少，没有标准答案，能不能充得进，也得看系统给不给力。

其实，不只各种跟钱搭边的东西量不足了需要充值，知识、技术不够用了也需要充值。打个比方说，我们碰到一道不会做的题目，见到一种未知的生物，遇到一件解决不了的事情，就得查阅资料或者求助于他人，这个过程就是给自己充值的过程。

当然，“充值”的方法有很多，我们可以通过看书、看电脑自学成才，也可以向良师益友请教，或者报一个培训班进行系统的学习，为自己补给学识和涵养，有时我们也会将它称为“充电”。

与之相比，这个世界上还有一些东西是不可充值的，譬如人生。人的一生是十分有限的，而且是不可逆的，我们的余额只会越来越少，却无法倒退一步、延长一点或者重来一次。因为没有充值的机会，所以我们只能节省着花，然后用这有限的时间做一点有意义的事情。如此，方能在余额用尽时，内心不会有悔愧。

君且随意，我自倾杯

□耿艳菊

聚会宴请，喝酒时很多人都爱说：你随意，我干了。如此劝酒方式立即显示出劝酒者的风度和胸怀来，不勉强，不蛮硬，给对方进退的空间和台阶，营造随意舒适的氛围。喝酒嘛，本来就是一件尽兴怡情的事，应当如此洒脱不羁。

这种潇洒的酒场格调，还有一种文气的说法：君且随意，我自倾杯。

醉笑陪君三万场，不用诉离觞。那盈盈酒杯里的是酒，也不是酒。茫茫人世间，不就是一场连一场的盛宴吗？

每个人都端着自己的杯子，又小心翼翼，又匆忙地赶往属于自己的宴席。那杯子里盛的有满满的情怀：爱情，亲情，友情，世间种种情谊；梦想，理想，追求，人世种种欲望。

最纠结人心、牵扯不清的总是爱情，最明明白白、最简简单单的也是爱情。无非两种情形：你中意一个人，那个人也中意你，皆大欢喜；你中意一个人，那个人却不中意你，你痛苦不堪。

其实，没什么大不了的，爱情就是一个人的事，中意就是中意了，你端着盛着爱情的酒杯到中意的人面前：君且随意啊，我自倾杯。

姿态多么大气！风度多么潇洒！

徐志摩说：“我将于茫茫人海中访我唯一灵魂之伴侣，得之，我幸；不得，我命。如此而已。”

而人间亲情该是这个世界上最无私的。尤其是父母对孩子，那种爱是真正的“君且随意，我自倾杯”了。虽说是养儿防老，可是父母到老了，还是会想着自己的孩子，尽量不给孩子添麻烦。

君子之交淡如水。这“淡”我以为并不是平淡，也不是清淡，而是像水那样看似平平静静，实则深邃。不打扰，不强求，随意而美好。倾杯相对，真诚似水清透无尘。

“我已经付出了很多，可还是没成功。”“无论要多少代价，我都要实现我的梦想，完成我的目标。”

这样的话，谁不曾说过？或者在心里暗暗对自己说过。殊不知，谋事在人，成事在天。这并不是颓丧泄气的话，也不是一种自我安慰。这是顺其自然。很多事情，很多未知，我们根本把握不了。

我们要做的就是倾自己的能力去完成，结果嘛，“君且随意”好了。只要曾为自己的心意努力过，一切都随他去吧。

喝酒伤身，那不妨用这种酒场上得来的风度和胸怀来为人处世，滋养身心，也算功补过。

彼此的天堂

□毛汉民

曾经看过一期求职节目，有一个四川女孩，也许想博得嘉宾们的同情吧，一上来就诉说自己的不幸，说家里重男轻女，父母亲戚因为她是女孩，都不喜欢她，家里也不给她上学念书，后来还是当老师的姑姑供她上了学，但她也不喜欢姑姑，因为那位姑姑同样看不起她，她说，她恨父母，恨这些亲戚……

我看到有嘉宾轻轻摇头，虽有一位嘉宾愿意提供一份四川境内的工作，但女孩说她恨四川，再也不想回到四川去。最后女孩空手而回。

不能得到家人的爱，这位女孩是不幸的，然而，她没有意识到，其实比这更加不幸的是她那种对待人际关系的错误心态，如果这种心态不加以调整、改变的话，不要说工作，就是她的一生都会有严重问题。

我们不得不承认，命运有时难说公平，它可能对一些人锦上添花，而对另一些人雪上加霜。但是，不管遭遇怎样的不幸，遭受怎样的歧视，抱怨无用，仇恨更是愚蠢，与其诅咒黑暗，不如点亮自己内心的蜡烛。

平时，大家聚在一起聊天，常常会听到有人说，别人对我好，我也会对别人好，别人对我不好，我何必对人好，

这岂不是热面孔贴冷屁股吗？然而，说这话的人可能没想到，人与人交往，这样的想法是有问题的。很多婆媳之间的龃龉，夫妻之间的不睦，亲戚之间的隔阂，朋友之间的反目往往就是这样来的。

对于人际关系，哲学家萨特曾说过一句极端的话，他说，他人即是地狱。许多人对这句话的理解有误，其实这句话的真正意思是，如果你处理不好与他人的关系，他人就有可能成为你的地狱。现代心理学研究表明，人与人之间的关系，是双向互动的，假如你心里憎恨一个人，不喜欢一个人，久而久之，由于你的态度与行动，这个人也会不喜欢你。相反，如果喜欢一个人，由于你的友善和真诚，这个人也会慢慢地喜欢你，从而带给你欢乐和温暖。也就是说，他人既可能成为地狱，也可能成为天堂。所以别总是习惯抱怨别人的冷漠和寡情，被动地对他人的行为做出反应，不妨积极一点，主动付出我们的善意与真诚，许多时候，主动权就掌握在我们自己手里。

人是社会关系的总和，每一个人从一出生就与他人纠缠在一起，不管愿不愿意，只要你活着就永远逃脱不了。我们每天都会与各式各样的人打交道，千万别让他人成为我们的地狱，让我们成为彼此的天堂吧！

心存善念

□许金达

那天，朋友深有感触地给我讲了这么一个故事：南方人小李从东北的一所大学毕业后留在那里工作。有一天傍晚，小李下班回家，他骑着自行车飞快地行驶在马路上。忽然发现有一辆满载着货物的马车掉进马路旁一条深深的沟里，看来，因为马车和货物太重，靠一个人的力量无论如何也没有办法把马车拉上马路。见此情景，小李顿生恻隐之心，他停下自行车，走进那条干涸的大沟，去帮助车主人。经过一番努力，两人终于把马车扶正，并连推带拉地把马车送上了公路。车主人十分感激，想掏钱表示酬谢。小李摆摆手骑上自行车走了。

这件事过去了五年，连小李自己也忘了。但五年后发生的一件事，又把当时的一切重新鲜活地呈现在他面前。那年，小李从南方探亲回来，在一个小火车站候车，正遇上一个大雪纷飞的天气。因为他去探亲的时候天气不像回来时那么寒冷，所以他没戴帽子。小李有心再买一顶帽子，遗憾的是附近没有这样的店。他觉得两只耳朵冻得快要掉下来了。正在这万般无奈的时候，火车站的门被重重地推开了，一个人夹带着风雪走了进

来。他走到小李面前，定睛打量了他一下，激动地说了一句：“兄弟，是你啊！”接着，就转身走出火车站，那个人顾不得寒冷，从外面捧来一些雪，把它按在小李的耳朵上，使劲地揉搓。不一会儿，小李感到自己的耳朵暖和的，十分舒服。只听见那人庆幸地说：“兄弟，你的耳朵保住了！”随后，那人又把自己头上的大毡帽摘下来，重重地按在小李的头上。这时小李已经认出，他正是五年前自己帮助过的那位车主。当小李激动地向他表示感谢时，他一脸不高兴地说：“兄弟，你这就见外了。”不久，火车来了，他向小李道别，乘上火车走了……

听了这个故事，我内心十分感动。因为我从这个故事里感受到了人世间最美好的情愫——爱。望着朋友，我忽然也想起了令自己难忘的一件事：去年春天的一个双休日，我因病去宁波的一家医院就诊。我感觉到给我治病的那位医生对我格外热情、细致，这使我十分纳闷，心想：“素昧平生，何以如此客气？”当时就诊的病人不多，那位医生给我开完处方，就微笑着对我说：“老师，你还记得吗？二十几年前，您在一一所小学校教二年级，我读四年级。当时，我家里很穷。那年春天，学校组织学生春游，每人必