

更艺术地“吃喝玩乐” 开心过“十一”

中日韩艺术节明天开幕

□记者 陈晓旻

对于即将到来的这个国庆假期,宁波市民可以多一份期待了!因为荟萃“吃喝玩乐”各种艺术形态的2016中日韩艺术节,将于9月28日-10月5日在宁波举行。

本届艺术节作为2016东亚文化之都·中国宁波活动年系列活动之一,延续了“东亚意识、文化交融、彼此欣赏”的活动主题。东亚文化之都·2016宁波活动年以春夏秋冬为节点,分别以“传承”、“绽放”、“和睦”、“共享”为主题。中日韩艺术节是“秋·和睦”板块的重要内容之一,共设置9项主题活动,囊括了中日韩三国文艺演出、书法、摄影、美食、创意设计、人文景观展示、少儿创意美术等类别。开幕式文艺演出定于9月28日晚上在宁波文化广场大剧院举行。

文化惠民,让人人享受艺术

“中日韩艺术节举办恰逢‘十一’黄金周假期,在这一时期举办,能让更多的宁波市民参与到活动中来,有更多的机会亲身体验东亚文化之都带来的文化福利。这次中日韩艺术节,经过了长时间的精心策划,有文艺展演,有美食美景,有创意活动,雅俗共赏,老少皆宜。希望在给市民朋友带来节日气氛的同时,也让文化

艺术在市民中得到更大程度的普及和推广,以中日韩艺术节为依托,全民参与、全民享受‘东亚文化之都’的成果。”宁波市文广新闻出版局副局长吕勇介绍道。

据悉,本届艺术节最大的特点是“贴近生活,服务民生”,简要说,就是演出展览看不完、特色美食吃不尽、互动游戏玩不够。

从专业舞台到路边广告牌,艺术无处不在

本届中日韩艺术节,在“看”的设置上,市民朋友们将会一饱眼福。

9月28日晚的开幕晚会,中日韩三方各派节目共同参演。日本奈良带来的是传统民谣,韩国济州是民俗舞蹈,东道主宁波将表演《采茶舞曲》民乐小合奏,三地不同的演绎方式汇聚一起,热闹非凡。除此之外,宁波优秀业余文艺团队将于10月1日至5日期间,在文化广场带来“百花争艳聚甬

城”的舞台展演,每天两场。

而在展览展示方面,“翰墨缘——中日韩地书艺术交流展”、“都市之光——东亚文化之都城市摄影联展”、“三国演艺一脉风——中日韩水墨艺术交流展”等从9月28号起开展,一直到10月6号,贯穿了国庆长假。“城市艺术客厅——中日韩艺术家创意展”,更是将艺术作品发布在城市的公交车站、地铁站、火车站,甚至是商场、写字楼、公交车等近千个广告牌上展出。

吃喝玩乐,总有一款适合你

对于重视美食的中国人而言,吃是节日的主题之一。艺术节期间,“舌尖东亚——中日韩美食文化嘉年华”将于10月1日至5日在文化广场万人广场举办。嘉年华现场汇聚了天津狗不理、上海蟹黄灌汤包、四川担担面等40余种中华名小吃和日式料理、韩式年糕、啤酒炸鸡等30余种日韩精品美食。现场设100多个美食展位、4大主题展区,还将举办中日韩美食制作、中日韩厨艺比拼等趣味活动。市民朋友还

可以现场参与包粽子、包汤圆、学做菜等互动游戏环节。

吃完了,您可以去117艺术中心“观看一枝一叶一世界——中日韩盆景生活艺术展”,在领略中日韩三国同源又不同表现形式的盆景艺术魅力之余,还能给我们的家居美化带来一些启示。

如果家里有孩子,一起去欣赏“我是童画家——中日韩第三届少儿美术创意季展”,也是个不错的选择。

图书馆员比技能

9月26日,“宁波市青年图书馆员技能比赛”在市图书馆举行。来自全市的17个公共图书馆与高校图书馆共派出了74人参赛。比赛项目包括“上书排架”、“图书打包”、“上机检索”等。

记者 周建平 摄



退休干部游园乐

上周末,2016年宁波市机关事业单位退休干部老年节大型游艺活动在市退休干部活动中心拉开帷幕。据统计,第一天就有1500余名退休干部参加了活动。该活动将持续一周。

通讯员 戴玲玲 摄

同是获奖, 范冰冰和李易峰们 待遇截然相反 论如何摘掉 “傻白甜”帽子

刚结束的大众电影百花奖上,“小鲜肉”“小花旦”在表演奖上战胜了公认的演技派演员,引起的争议强势刷屏;另一边,曾经的“演技黑洞”范冰冰在国际A类电影节封后获得无数赞誉。舆论态度如此不同,说明新生代演员成为演技派还需要一点时间,但只要肯努力,缩小与前辈的差距、摘掉“傻白甜”的帽子永远都不是梦。



范冰冰在圣塞巴斯蒂安国际电影节领取银贝壳奖。

小鲜肉小花旦拿奖 坊间一片质疑

此次拿到百花奖最佳男配角奖,李易峰击败了《亲爱的》中的张译、《寻龙诀》中的夏雨、《烈日灼心》中的段奕宏等众多实力派,在一众对手中,许多人认为李易峰的演技最弱,反而拿奖,因此在坊间引起质疑声一片:“所有这些生动的配

角,你告诉我都输给了李易峰?他在《老炮儿》中基本没表情,在一群老演员中完全出戏,演胡同孩子连儿化音都没学会。”

冯绍峰则击败了《老炮儿》中的冯小刚、《烈日灼心》中的邓超、《亲爱的》中的黄渤,获得最佳男主角,同样引

得无数争议,认为其中有黑幕。Angelababy(杨颖)在与姚晨、梁静等资深竞争对手中脱颖而出,获得最佳女配角。对此也有人表示不解,“《寻龙诀》是她迄今为止最好的表现了,不出戏不尴尬地诠释了初恋,但相比其他入围者还是弱了”。

曾经的“演技黑洞”范冰冰拿奖 获得一片赞誉

与上述情况不同,范冰冰国外拿奖则在国内引起一片赞誉和欢呼。北京时间9月25日凌晨,在第64届圣塞巴斯蒂安国际电影节颁奖礼上,由冯小刚导演,刘震云编剧,范冰冰主演的《我不是潘金莲》荣获电影节“最佳影片”金贝壳大奖,范冰冰获

“最佳女主角”银贝壳大奖。

这是范冰冰继2010年东京国际电影节之后,第二次荣获国际A类电影节最佳女主角。据悉,有媒体赞赏道:“范冰冰演出了一位单身女人的残酷无情、肆无忌惮,打造了一个非常真实的人物形象。她在一个全男性的阵容

里掌握住了大局,并在一个基调低沉的角色中夺目地展现出了她的喜剧天赋。”而此前,范冰冰经常被认为是“花瓶”、“演技黑洞”。

获奖后,大批网友赶到范冰冰微博底下留言恭喜她:“说你没演技没代表作的人可以歇歇了。”

新生代其实一直在努力

其实,无论影视从业者,还是普通观众,都会倾向于认为长得好看的演员没有多少演技。从这个角度看,外貌反而会成为证明自身实力的障碍,陈坤、陆毅都曾有过类似的遭遇。其实许多新生代演员一直在努力提升自己。

正在热映的电影《七月与安生》中,以往实力受诟病的周冬雨就大受好评;不久前结束的电视剧《微微一笑很倾城》中,郑爽的表演就连最苛刻的原著小说粉丝都表示“满意”;而模特出

道的杨颖在拍戏期间还特别找了表演老师帮助自己……

入了表演这一行的人,排除快速成名的想法,更多人还是凭着兴趣进来的,也因为热爱,会希望自己不断提高,由什么都很差的新人晋级成为演技派,乃至老戏骨。在这条路上,时间对每一个人似乎都是公平的,大体上他们都要经过同样艰苦的努力,要有一定的生活经验、人生阅历、表演经验的积累,逐渐悟出来,才可能获得认可。当然,时间又不一定是公平的,因为每个人的天赋、机

遇各不相同,有人早早被世人肯定,比如章子怡、夏雨,有人则要等很久才能为自己正名,要知道刘德华人行25年才有此待遇。

对于那些想修炼成演技派的人来说,表演这事急不得,经过淬砺才能炉火纯青,进步有快慢,获奖有早晚,但不要放弃摘掉“傻白甜”帽子的努力,范冰冰就是好榜样。而观众也需要更宽容地看待新生代演员,就像每个人身处职场中,许多前辈、老师都曾鼓励过我们。

据《广州日报》