

傅园慧马龙张继科频频出镜

奥运明星变网红,别迷失自己就成



傅园慧上综艺节目放得开。



范冰冰张继科出席活动互相拜师。

张继科出席某活动与范冰冰热聊,傅园慧孙杨上节目萌翻众人,朱婷坦言最喜欢黄晓明……最近浏览体育新闻,总能发现很多“文体不分家”的内容。里约奥运会期间,甚至奥运会结束后一个多月,越来越多的现役运动员和教练员以娱乐化的方式走红,甚至受到广大“非体育迷”的热捧。“时代不同了,如果能够以这样的方式给大家带来快乐,也是价值的体现。”奥运会期间因被戏称为“不懂球的胖子”而火了一把的中国乒乓球队总教练刘国梁日前也开通了微博,粉丝数迅速飙升至70多万。谈到奥运明星摇身一变成为网红,刘国梁对记者表示,与一本正经的夸赞相比,这种被认可的方式更真实、更接地气,“这样的明星,老百姓也更容易接受。只要把握好‘度’,体育明星娱乐化还是利大于弊的。”

有助于推动项目发展

随着奥运会结束,一些运动员仿佛摇身一变成了娱乐“大咖”:频繁现身综艺节目、时尚活动、真人秀,相关表情包、PS图和搞笑段子层出不穷,各种“订制、同款”在电商平台开售,开通直播动辄吸引数百万粉丝捧场……其中最活跃的张继科、孙杨等,人气丝毫不输影视歌领域的明星。

对此现象,关键之道体育资讯公司CEO张庆持肯定态度。他

认为,这些运动员成为网红后,在娱乐舞台上展现的都是积极、阳光的一面,能够传递体育特有的拼搏精神和正能量,虽然是以娱乐化的方式被认知和接纳,但跟娱乐明星还是有本质的区别。对娱乐受众而言,也能够从中获得不一样的乐趣和鼓舞。

更重要的是,大众可能因为喜欢某个体育明星而关注某一运动项目,凭借奥运会走红的击剑“长腿男神”孙伟就表

示,希望借自己的人气在青少年中推广击剑项目。刘国梁也认为,娱乐受众追捧体育明星,对运动员本人、队伍和项目而言,都能起到宣传、推广的作用。运动员在提升商业价值的同时,更彰显着自己的社会价值。身为队伍管理者的刘国梁坦言,运动员们努力了4年,现在应该是收获的时候,“我希望他们把握住这个时机,实现价值的最大化。”

娱乐化是时代的必然

近年来体育明星娱乐化的趋势为何愈发明显?除拥有靓丽外形和较高运动水平,以及奥运会特有的平台作用外,刘国梁和张庆都认为,这种现象的出现存在一定必然性。

首先是大众对于竞技体育的审美发生了变化。“张继科没拿到男单金牌,却比冠军还红;傅园慧没有登上最高领奖台,却收获了最多称赞。这说明大家已经不再单纯以成绩论英雄,而是更加注重精神层面的东西。”刘国梁说。

同时,新一代运动员成长

的环境和以前大不一样,容易“自带”娱乐特质。傅园慧的率真、张继科的狂放、张国伟的幽默……都是他们受欢迎的主要原因。“这些‘90后’甚至更年轻的运动员成长在互联网时代,接受新锐事物的速度几乎与同龄人同步,不像他们的前辈,生活在专业队那种封闭的环境中。”张庆认为,如今的环境令年轻运动员更开放、更有个性,思想也更独立,“与此同时,相关运动项目管理部门的观念也在悄然发生变化,比如更宽松、更人性

化,这也促成了运动员娱乐特质的形成。”

此外,张庆表示,传播方式的变化也是运动员成为网红的主要原因,“新的媒体平台与传统媒体的价值取向不同,更注重趣味性、互动性,因此有助于体育明星娱乐价值的挖掘。”

刘国梁则表示,目前大多数运动员处于奥运会后的调整期,有时间和精力投身娱乐活动,也是体育明星“娱乐指数”爆发的原因,“奥运会结束后的3个月是外界关注的高峰期,随后热度就会逐渐下降。”

运动成绩是立足之本

体育明星变网红也并非有百利而无一害。刘国梁直言,如果娱乐开发过度,就会产生负面影响,“过多的活动和追捧必然形成干扰。运动员如果被捧昏了头脑,就会欲望膨胀、心态浮躁,这就是‘捧杀’的结果。”

奥运会后,张继科、马龙可谓曝光度最高的运动员,刘国梁还亲自带他们上过几档娱乐节目。不过,即便赶场、走秀再忙,小伙子们也会挤时间练体能。刘国梁曾对爱徒提出明确要求,“首先要保持头脑清醒,不管别人怎么捧都不能昏头。还

有就是不忘初心,一定要记住,自己首先是一名运动员,打球才是本职工作。运动成绩是立足之本,绝对不能为了‘副业’丢掉本职。”据悉,“洪荒少女”傅园慧最近也拒绝了一些价格不菲的商业代言,希望能专心训练。

张庆也认为,“运动员属性”是体育网红们必须时刻牢记的。尤其那些突然蹿红的运动员,如果处理不好训练、比赛与参加娱乐、商业活动的关系,很可能昙花一现,“大家喜欢你,首先还是因为你的竞技表现,就算不能争金夺银,至少要全力以赴,展现

拼搏奋进、超越自我的体育精神。”在他看来,多数运动员及其团队都能认清这一点,“大家都知道,如果成绩严重下滑,社会形象和商业价值也会跟着下降,得不偿失。”

此外,张庆还提醒体育网红,从事娱乐活动时要保护好自己,谨慎选择合作伙伴,对发出邀约的节目、活动、广告代言要有所甄别,同时处理好与运动项目管理部门的关系,出现分歧时要加强沟通、相互理解,避免造成两败俱伤的局面。

据《北京日报》

宁波交响乐团国庆献礼

音乐会《祖国颂》昨晚精彩上演

本报讯(记者 陈晓旻) 昨晚,“祖国颂—庆祝中华人民共和国成立67周年交响音乐会”在宁波大剧院震撼奏响。这是宁波交响乐团为庆祝共和国华诞而举行的晚会。

来自德国的艾伦·巴赫担任全场指挥,音乐会在悠扬动听又气势宏伟的管弦乐《红旗颂》中拉开序幕。整台晚会的歌曲以歌唱祖国、赞美祖国为主调,如《唱支山歌给党听》《祝福祖国》等,也有《红色娘子军》《白毛女》等,大气磅礴的旋律将气壮山河的豪迈气概和悲壮无畏的英雄形象展露无遗。

这是宁波交响乐团建团以来阵容最强大的一次汇报演出,还特地邀请了中央歌剧院著名男高音、被音乐界称为“金牌主持人”的王立民担任晚会主持。在现场,他不仅为观众讲解交响乐欣赏礼仪、普及高雅音乐

知识,还独唱了歌曲《草原上升起不落的太阳》《生死相依我苦恋着你》,浑厚深情的演唱也感染了在场的观众。晚会结束时,他跟特邀女歌唱家张晓娇一起演唱了《敖包相会》《我爱你中国》等脍炙人口的歌曲,让现场的气氛达到高潮。

年轻的宁波交响乐团由中央音乐学院院长、著名指挥家俞峰担任艺术指导兼首席指挥。为了能让更多的宁波市民有机会欣赏交响乐演出,他们积极推行低票价文化惠民政策,此次“祖国颂”交响音乐会的票价为100元。一位老伯满意地告诉记者:“这些可都是我们那个年代最耳熟能详的老歌啊!亲切!票价低些好,可以让我们普通百姓也享受得起高雅音乐。”可以说,此次演出不仅为祖国母亲献上了一份生日祝福,也为宁波交响乐团积攒了更多人气。



“祖国颂”交响音乐会现场。记者 周建平 摄

王家卫梁朝伟献综艺首秀

《时空摆渡人》将于11月初推出

本报讯(记者 庞锦燕) 文艺片导演王家卫和影帝梁朝伟不拍电影,改玩电视综艺了。记者昨天从江苏卫视总编室了解到,梁朝伟将在《时空摆渡人》中献出他的综艺首秀,由王家卫担任节目的监制。该节目将于国庆假期后开始录制,计划在11月初开播。消息一出,立即引发观众热议。有粉丝戏言:“没想到有生之年竟然能在综艺节目里看到王导和梁生!这真是综艺节目中的原子弹!”

提到梁朝伟,人们自然想到的就是电影,从《阿飞正传》中那个神秘、不羁的反叛青年,到《无间道》中悲壮孤独的卧底,再成长为

《一代宗师》中风轻云淡的宗师。这次,梁朝伟将从大银幕跳进小荧屏,献出他的综艺首秀。一言不合就飞去伦敦喂鸽子的梁朝伟,在节目中是否会展现如王家卫说的那样“他是个很逗的人”的一面?已有大量网友在网上表示各种期待。

据介绍,《时空摆渡人》和电影《酒国英雄之摆渡人》均由张嘉佳的小说《摆渡人》衍生而出,是强IP催生出的两个平行形式,互为独立而又相辅相成。因此,除了梁朝伟,这档综艺节目还有望集齐电影《酒国英雄之摆渡人》的全明星阵容,Angelababy、金城武、鹿晗等人均有望加盟。