

饶宗颐先生百岁艺术展,写的画的全是莲花 这和他的名字“宗颐”有关



市民观看饶宗颐书画作品。 记者 周建平 摄

□记者 陈晓旻 通讯员 乌莹君

今年喜值天一阁博物馆名誉馆长饶宗颐教授百岁华诞,又恰逢天一阁建阁450周年,昨天上午,“莲莲吉庆——饶宗颐教授百岁艺术展”在天一阁书画馆开幕。艺术展分“书画艺术展”和“百岁掠影”两个专题,前者以“荷花”为主题,展出了饶宗颐教授晚年创作的荷花绘画、书法作品近40件(套),后者则通过照片、影像展示了饶教授百岁艺术人生。

饶宗颐,1917年生于广东潮安,是西泠印社第七任社长、天一阁博物馆名誉馆长,同时还兼任多所著名大学的荣誉教授、客座教授。其治学之道博大精深,文、史、哲、艺融会贯通,又精通多国语言,出版著作逾百部,是享誉海内外的学界泰斗和书画大师。

2012年12月,天一阁与香港大学饶宗颐学术馆签约建立学术交流与合作关系。同为寓私于公的藏书楼,双方在陈列展示、学术交流、学者互访、出版物交流、共同举办学术研讨会等方面有着良好的合作基础。2013年6月,“书情画韵——饶宗

颐艺术展”在天一阁博物馆举行;作为“回访”,同年10月,“根深叶茂——天一阁馆藏珍品展”在香港饶宗颐文化馆举行,在展览开幕典礼上,饶宗颐先生受聘成为天一阁博物馆名誉馆长。

书画创作本是饶宗颐治学之“余事”,但30多年来其新法迭出,美术界公认其成就绝不在学术之下。此次“莲莲吉庆——饶宗颐教授百岁书画艺术展”的作品形式多样,有绢本纨扇、纸本手卷等。无论是泼墨巨画,还是小品荷笺,皆倾尽画莲之技法,笔法、色彩、构图千变万化。饶教授曾说过,他近年来喜欢绘写荷花有一定原因。其父为他取名“宗颐”,是要他宗法宋代理学大师周敦颐的君子风范,成一代大儒。周敦颐一生喜爱荷花,有《爱莲说》名篇传世。而饶公自幼又熟读佛经,深契禅机,莲花为佛家之圣花,故而对莲花之真谛了然于胸。饶教授笔下的莲花超凡脱俗,透露出如莲花一样纤尘不染的心境与品德。

此次展览生动地展现了饶宗颐教授谦逊儒雅的君子风范和“学艺双携”的主张,不失为一场蔚为大观的书画盛宴。展览将持续至10月30日。

“棍棒教育出不了朗朗” “郎爸”郎国任现身宁波分享心得

本报讯(记者 庞锦燕) 2017郎朗宁波新年音乐会将于2017年1月22日在宁波文化广场大剧院举办。昨天,“郎爸”郎国任出席新年音乐会发布会暨郎爸分享会。“棍棒教育出不了朗朗,这个问题有人问过我和朗朗无数遍,我对朗朗的严厉是有选择的。”郎国任在现场如是说。

每一次“郎爸”的出现,都会被家长们询问朗朗成功的奥秘。昨天,郎国任一落座,便被众多琴童家长的问题给包围了。见惯不怪的“郎爸”坦率地道出心得,“弹钢琴起初可以作为一种智力开发和音乐熏陶的方式,因为钢琴本身的特性,有利于开发孩子的大脑。因此,学琴是越早越好。弹奏的兴趣是一点点培养的,孩子的发展还要看本人情况。如果有这方面的才能,可以往职业化发展;如果实力不够,把钢琴当做一种爱好未尝不可,过度强求并不利于孩子的心智发展。”

网传郎爸是“狼”爸,朗朗是被棍棒打出来的。对这一传闻,郎爸称不属实。“棍棒教育出不了朗朗。我对朗朗的

严厉是有选择的,基本上能让朗朗劳逸结合。”

“郎爸”先后当过工人、警察、文工团演员,拜师苦练二胡演奏,曾是沈阳空军文工团的一位二胡演员。把郎朗培养成国际钢琴巨星,郎国任付出了很多;辞去了稳定的工作,全程陪伴孩子成长,更不断地提高自己的艺术修养,言传身教影响朗朗。他说:“朗朗能成功有着多方面的原因。首先家长很重要,家长要以身作则;另外,环境对孩子也很重要。在朗朗出生的前一年我就已经购买了钢琴,那是1981年,第一台钢琴的价格是1000多元。”

朗朗的成功并非人人都能复制。在“郎爸”撰写的《我和朗朗30年》中,他曾透露朗朗为了拜名师而在异地他乡的地下室刻苦练琴;还曾被某位钢琴教授斥责为“土豆脑袋,难成大器”而险些半途而废。提及往事,“郎爸”眼眶湿润了,“酸甜苦辣都有,说来话长,这是很多琴童都会经历的挫折。”郎国任真诚地建议广大琴童家长,学琴时要同时记得培养孩子如何做人。

三国书法家共写“和”字开启中日韩艺术节 地书交流展最具人气

本报讯(记者 陈晓旻) 昨天,作为2016年中日韩艺术节的主要内容,中日韩水墨艺术展、中日韩地书艺术交流展、“都市之光”文都城市摄影联展同时在宁波文化广场亮相。日本的谷川雅夫、韩国的梁诚训和中国的孟德乡三位书法家共写“和”字,别具创意地开启了艺术节的帷幕。

现场最吸引市民的是“翰墨缘”中日韩地书艺术交流展,51位来自中日韩三国的书法家同时分别在长近2米的纸上书写。红色的宣纸铺在开阔的广场地面,气势恢宏。虽然来自不同的国家,但此刻大家同用毛笔来书写中文,真正体现了“东亚意识、文化交融、彼此欣赏”这一中日韩艺术节主题。

中、日、韩三国不仅是一衣带水的邻邦,而且在历史上同属汉文化圈,地书艺术均源自中国并流传有序。来自日本的谷川雅夫是奈良教育大学的书法教授,这次他带了两位学生一起参加地

书表演。他写了“安宁”,两个学生则创作了“敬爱”和“秋丽”。从大学时候就从事专业书法学习和教学,并在中国中央美术学院进修过的谷川雅夫对中国书法很了解,也很喜欢。他说:“书法是中国历史悠久的艺术,现在虽然日本也形成了自己的书写方式,我们还是希望通过相互的了解和沟通更好地吸收对方的优点,并真正体会其文化内涵。”

“都市之光”文都城市摄影联展分城市风光、城市风情、城市风俗等不同版块内容,共展出来自7个文都城市的210幅摄影图片。在宁波文化广场科探中心大厅举行的“三国演艺一脉风”中日韩水墨艺术交流展展出了宁波、奈良、光州、青州、济州5个城市的74件水墨艺术作品。

即将到来的国庆假期,你除了在文化广场欣赏这些艺术展外,还可以在那儿观看文艺演出,以及品尝中日韩美食文化嘉年华。



地书艺术交流展现场。 记者 周建平 摄

体彩 开奖 公告

大乐透第16114期:16 17 20 32 33 03 07

6+1第16114期:6 0 7 8 9 3 6

20选5第16266期:02 08 11 16 17

排列5第16266期:6 4 0 2 5

(以公证开奖结果为准)

泊客租赁

全城找房东 租金已到位

—— 江东世纪东方旁 ——

40-80㎡精装酒店式公寓 8950元/㎡

“上半年热销8成”投资爆品,抢完即止

房号	面积 (m ²)	总价 (元)	平均年租金 (元/年)	十年租期期满总租金(元)
17-7	73.29	811110	64889	648888
12-4	78.51	865633	69251	692506
23-9 (复式)	38.89	507417	40593	405930

租金发放方式:按年发放

(以上房源按满十年租期计算,具体请以实际合同为准)

以上租金 享10年银行租约保函

咨询热线: 8843 1777 展示中心: 江东世纪东方577号(创想三厂对面) 合作银行: 宁波泊客商业物业管理有限公司