

# 种花这件小事儿



孙小美  
de 花园

□孙小美

种花其实是件小事儿,但是想要做好却并不容易,需要细心,需要经验,还需要不断摸索。吾等花友,每每见到他人种植的美花芳草,就心动不已。于是入坑、播种、扦插、修剪、移植、施肥、除虫,为了花草们的健康成长殚精竭虑。暴雨闪电时,在外担心家里的花草;台风降温时,忙着搬花入室;夜半大雨惊醒时,第一反应就是冲到阳台……家人朋友见之,摇头笑称:此乃痴人也。写到这里,就想起了我这几年种捕虫堇的坎坷过程,说出来简直就是酸甜苦辣五味杂陈。不妨和大家分享一下,聊博一笑。

## 可爱的食虫植物

在网上第一眼看到捕虫堇照片的时候,我就爱上了它。介绍里说,这是一种特别的食虫植物,大部分种类分布于北半球温带及中南美洲高山地区。它肉肉的叶片紧凑地长在一起,就像一朵朵绿色的小莲花一样,还会开出可爱的小花,简直让人爱不释手啊!决定了,新宠就是它!必须买买买。

于是立马下手,在网上挑选了四五种小苗,虽然价格不菲,但还是毫不犹豫地下单了。心心念念了两三天,终于快递到手。迫不及待地打开一看,虽然之前已经有花友告诉我个头很小,但是拿到实物还是落差感好大。卖家照片是美美的成株照,到手的是瘦骨伶仃的小苗儿,直径只有1厘米,一不小心就错过了。原来捕虫堇小时候长得这么平凡啊,先种起来,我有信心把它们养大养好看!

问了一圈,身边也没什么花友种过捕虫堇,上网查了查种植要点,也是看得云里雾里。不知道谁说了一句,捕虫堇就是食虫植物里的多肉,不怕干,适合干养。好嘛,干养还不容易,我就老不浇水呗。种下后,每天去阳台看一眼又看一眼,捕虫堇小苗活了下来,但是却总也不见长大,这可急死我了,到底哪里出了问题呢?想来想去不得要领,直到有一天我看土实在太干了,就浇了点水,结果隔两天发现捕虫堇小苗陡然长大了一圈。原来是缺水啊!看来捕虫堇虽然耐旱,但是想要快快长大的话,水分还是不能少的。摸索到了这一点,我开始慢慢增加浇水的频率,果然捕虫堇开始茁壮成长。肥嫩多汁的叶片上长出一颗颗晶莹剔透的液滴,手一碰还滑滑的,这就是它捕虫的武器。有时小飞虫们粘在上面就飞不了了,只能挣扎一番后死去,被捕虫堇的消化液消化,吸收营养,吃干抹净。



开花期

## 原产墨西哥照样怕热

过了两三个月,炎热的夏天到了,开始准备给许多怕热的植物避暑遮阴。捕虫堇怕不怕热呢?我种的这几种捕虫堇都是原产于墨西哥的,墨西哥可不就是吃着肉卷喝着啤酒带着草帽的热带嘛,肯定不怕热,我就把它们移到阳光直射不到的窗外,肯定妥妥的。后面几天我忙工作没顾得上看它,等到想起来一看,哎呀不好,怎么五六棵捕虫堇只剩下一棵了呢,其他几颗都干枯死掉了,只留下黑漆漆的一团残骸。难道是热死的?突然想起这捕虫堇是长在墨西哥高海拔的高山上,冬天不冷夏天不热,所以原产墨西哥照样怕热!我心里一阵抽疼,一股深深的悔恨涌上心头,欲哭无泪。

夏天过去,秋意渐凉,看着夏天残存下来的一颗捕虫堇,内心还是不甘,决定再去重新买来从头再来。第

二次的种植顺利多了,有了第一次的摸索经验,捕虫堇迅速长大了。到了冬天,捕虫堇新长出的叶子变得特别肥厚粗短,叶面上的黏液也变少了。原来捕虫堇有两种叶形,生长期的叶片薄薄的,叶边缘向内卷起,进入冬季休眠期,就会长出肥厚厚的休眠叶,变成一团圆圆的小胖子,非常可爱。过了一段时间,叶片中间还长出了小小的花蕾,可惜最后还是夭折了。不过等到春天,捕虫堇们终于开出了粉色的小花,带着细长的尾巴,像只小小鸟儿停在枝头。沐浴着和煦的春风,暖洋洋的阳光,捕虫堇茁壮生长,一朵朵如花朵般绽放在花盆中,就像一池睡莲,细长的花梗高高伸出,开出的花如同采蜜的小精灵。我看啊看啊,被这一盆捕虫堇陶醉了,忍不住拿出手机相机各种拍照,传到网上给花友们显摆,收到一片惊羡赞美声。

## 美丽健康的捕虫堇终养成

谁知,悲剧就在这一刻发生了:我拍完照把花盆放归原位时,突然一下子手滑没拿稳,小花盆在半空中做了一个前滚翻,再撞到防盗窗的铁条后,倾斜着从铁条中间飞出去了。我呆愣在那儿,手还保持着拿花盆的姿势,完全不敢相信刚才发生的一切。等我回过神来,站高往楼下望去,只见整盆花摔下了四楼阳台,在一楼人家的顶棚上粉身碎骨。现在回想起来,那一晚上不知道是怎样熬过的,只觉得心如刀割,当天食不下咽,夜不能寐。

第二天,好心的朋友给我送来了单位的梯子,帮我爬上一楼顶棚,捡回了幸存下来的几颗大点的植株,它们也已经是遍体鳞伤了。忍着心痛重新种好,又重新开始了培育过程。这

次再也不敢拍照显摆了,拿起放下都是小心翼翼。好在冬天的休眠叶可以扦插,肥厚的小叶片又长出了许多小苗儿。春秋勤浇水通风,夏天放在空调间减少浇水,冬天零下收进室内保暖,就这样辛勤过了一年多,一盆更加美丽健康的捕虫堇养成了。冬天的时候,还长出了十多个花苞,开花时候一片粉红,像一群蝴蝶飞来,煞是好看,连妈妈也边看边夸,爱不释手。如今,这盆捕虫堇已经在我家生长了三四年了,繁殖出来的小苗也送到了更多花友家中。看着它们健康成长的样子,我突然觉得,正是有了之前的坎坷曲折,这一刻才会显得如此弥足珍贵。而种花的乐趣,既在于花团锦簇的美丽,也在于不断探索试错、细心呵护的过程。



休眠期

## 多情的雨

□潘玉毅

入秋以后,雨就下得特别绵长,好似沾染了人世间的诸般情感,它亦变得多愁善感起来。而我对秋雨的印象,停留在对童年的怀想里。

小时候,我因胆子小,很少做出格的事情,自然也极少惹祸。唯独下雨时偶有例外。记忆里,那时候的雨特别多,常常一下就是两三天,有时是断断续续的,有时是连绵不绝的。每回一下雨,我便冒着挨骂的风险,冲进雨里,率意踩踏。路面上有坑,积了水便成水坑,水坑深深浅浅,塑胶鞋轻轻踩过,会带起一片水花。如果雨不是很大的话,就这样走来走去,别有意境;如果雨下得大了,就只能短短地走上一圈,并不敢多淋,因为淋多了会感冒,若是被爸爸妈妈知道,少不得招致一番数落。

关于雨,那会儿有一个电视剧叫《东西奇遇结良缘》,剧情如何已经不记得了,但有一个画面我至今依然记得:当男主角张天生心灰意冷地离开扬州时大雨如注,他感慨地说:“雨啊雨,还是你好,我来的时候你来接我,如今我要走了,又是你来送我。”因为这一番句意萧索的话,让我愈发觉得雨的多情。

显然,雨跟云是不一样的。前人有一个句子:“宠辱不惊,看庭前花开花落;去留无意,望天空云卷云舒。”云是自在、潇洒的,白云去了,还有白云来,好似万物不萦于心。但雨不同,它能与人产生许多共鸣。

雨点落在花上是红的,落在草上是绿的,落在泥土里则成了泥土的颜色。很难说得清是环境改变了雨点,还是雨点改变了环境?雨后,所有的山川草木、高楼大厦都像是洗了一把脸,喜怒哀乐,皆形于色。

古往今来,写雨的文章、诗歌有很多,而我独爱梁实秋老先生《送别》中的这几句:“你走,我不送你,你来,无论多大风多大雨,我要去接你。”雨是多情雨,人是有情人,这种感觉,怎么会不叫人觉得欢喜?

当这些思绪在我脑海里萦回的时候,我正骑车在雨里。雨并不十分大,却有些绵密,好像多情才子那横溢而出的文思。忽然,我把雨衣摘了,一路淋雨到家。

回到家中,妻子一边递给我一条干净的毛巾,一边数落我“像个小孩子一样”,记忆里熟悉的画面重新浮上脑海。那一刻,虽然得了妻子的埋怨,我的心里却是欢喜的。