

□江泽涵

我在一篇短文中称呼龙应台为“先生”。很快就收到了读者的留言：“龙应台是台湾女作家，不是先生！”在这位朋友看来，“先生”应该是成年男性的专称，可能认为我不熟作家其人，而其名字又像个男名，因此受了视觉上的蒙蔽。

给龙应台戴一顶“先生”的帽子其实是合理的。因为“先生”还能用来称呼高学识的女性，比如秋瑾先生、邓颖超先生。

古汉语中，“先生”是用来称较自己年长的人，也特指父兄，《论语·为政》记，“有酒食，先生馔”，指先孝敬父兄。后来才用来尊称有学问或某种资格的人。最早用作称呼老师的，见于《曲礼》：“从于先生，不越礼而与人言。”近代普称教育工作者，比如丘逢甲先生、何子渊先生。总之，在现代以前，并非所有成年男性都能称为“先生”，而“女先生”之说

更是闻所未闻。

现代汉语中，与“先生”相对应的是“女士”，特称成年女性。“士”有美的意思，比如观音大士。其与“太太”和“夫人”有着质的不同，谁的太太？不免要冠上丈夫的姓氏。“女士”则是独立存在的，一种更高程度上的敬称。

武侠小说中，“女侠”的人文效果与“女士”相近。《射雕英雄传》中，黄蓉是郭靖的妻子，可以称她为“郭夫人”，可这样姓就改了，还不如《红楼梦》中的“邢夫人”和“王夫人”，虽嫁入贾府，但未改姓。这般称法的夫人还有汉高祖的戚夫人、隋文帝的陈夫人。但主要是因为家中夫人众多，须冠以娘家姓氏来区别。

黄蓉是一个什么样的人物？豪迈大义，智计百出，协助丈夫保卫家国。武功虽非当世无敌，但受到了江湖中人的尊敬，称作“黄女侠”，说明她不只是郭大侠的夫人。再想，又不如称“黄帮主”，不仅保留了本姓，还昭示着她

一派宗主的社会地位。

“女士优先”传自西方，我曾想当然认为“女士”也如此，却不知道这是个地道的本土词汇。《诗·大雅·既醉》记：“其维何，釐（念 li）尔女士。”古代妇女的地位很低，而“士”有一定地位，个别有识之士就造了这个词来称呼妇女，以示对女性的尊敬。可惜限于时代背景，未能流传开来。

称龙应台为“先生”，没错，较之“女士”又如何？一个是过去式的尊敬，有依附于男性之嫌，一个则是现代式的文明。近年火热的“女汉子”，倒与“女先生”相当，个人以为终及不上“女士”。这个人称代词的普及绝对是中文明进步的一个标志。

这一连串称呼转变的背后，蕴藏着一个颠扑不破的真理：只有不断提升自己，才会赢得真正的尊敬，男人是，女人也是。“女士”得以流行，正是中国历代有觉悟的女性不懈努力的结果。



□黄洪书

清晨醒来，读着一篇文章，文中写道：对中年而言，简单直接的情绪波动越来越少，“一言难尽”这个词汇的使用频率越来越高；对中年而言，许多人虽然尚年轻着，但内心寂寞无边；对中年而言，心中依然有梦想，脚下却不一定有坦途……

老实说，对这样的文章我不敢苟同，因为我一直感觉，人到中年，人生的美好才刚刚开始。

年轻的时候，虽然我们拥有着年龄上的优势、身体上的优势，可是，那时候的我们难免心智不够成熟，为人处事也缺乏经验，甚至人生观价值观都还需要修正，人生难免走弯路。可是，人到中年就不一样了。

都说人到中年，肥胖、三高会成为常态，这个，我就不信。年轻时，我不懂健康知识，不懂养生，基本上处于胡吃海喝的状态，所以体型臃肿。人到中年，我懂了，开始锻炼，跳绳、踢毽子、转呼啦圈、跑步，同时讲究饮食的合理配置，所以，到了42岁时，我成功甩掉了赘肉，虽然体型已够不上婀娜多姿，但和

年轻时的自己相比，我更喜欢中年后的自己。我记得老公血压血脂偏高了，心脏也不太好，他开始吃药，我说，咱们药就不吃了吧，先减肥，调理饮食，改变生活习惯也许会有效果。果然，他的体重减下来了，同时，血压恢复到了正常范围，心脏也好了，他那秃了一大片的头顶，还长出了新发呢！

年轻的时候，我们不知道自己真正需要什么？该追求些什么？所以，基本上属于误打误撞，或者说是摸着石头过河。人到中年，我们明白了平淡是真，平安是福，不再浮躁，不再那么瞎忙碌了，也没有了那么多的欲望，当知道自己真正需要什么、该做什么了，生活就变得踏实安稳了。

人到中年，觉得家有一老是个宝，有空就常回去看看老人，每一次相聚，心中的感觉都是温暖的。

人到中年，每天下班回家，便感觉是件最愉快的事。出门时想着回家，就如同要去约会一个初恋的情人，温暖而美好！

年轻的时候，我们既要带孩子，又要上班，还要还房贷，所以过得很累，也感觉很忙乱，人到中年，孩子长大了，工作了，虽然还没有成家立业，可是我们觉得，这些都是孩子自己的人生，我们可以给他作参考、提建议，但是不必过多参与、干涉，只有放

得下、放得开，孩子才会更快地自由成长。于是，我和老公就过上了无牵无挂、无忧无虑的二人世界，用世俗的眼光看，我们就是属于那种只图自己舒服享乐的“自私自利”的父母。但事实证明，孩子真的很快独立成长了，我们非常欣慰，也为他而骄傲。

虽然生活中也有坎坷，也有不如意，但是和年轻时相比，人到中年有着一颗成熟的心，有经验，稳重而淡定，于是，处理起困难来也就驾轻就熟。

人到中年，身体自然要差一些，但当明白健康是生命之本，也就懂得了珍惜和坦然，所有的问题都不再是问题。

人到中年，觉得家有一老是个宝，有空就常回去看看老人，每一次相聚，心中的感觉都是温暖的。

人到中年，每天下班回家，便感觉是件最愉快的事。出门时想着回家，就如同要去约会一个初恋的情人，温暖而美好！

在每一个平淡的日子里，泡一壶清茶，边看电视边聊着生活中的琐碎，便知足了。这样的生活，这样的中年，总觉得就是人生最美的旋律。

叶有
所思

爱的表达

□叶睿

那天亲了亲小朋友的脸颊，问他：“妈妈可以亲你到几岁？”他很认真地想了想，回答：“15岁，妈妈你可以亲我到15岁。”啊，那也只有很短的时间了，妈妈应该再多亲你一下。

记忆里，我们小时候，父母是没有这样表达感情的。他们在人群里连手都不拉一下，一前一后隔得仿佛陌生人。以至于妈妈现在看到年轻的情侣稍微亲热一点，就觉得人家是有伤风化伤风败俗。偶尔看电视电影有什么亲个嘴的戏份，一家人坐着都会尴尬，小孩子更是自觉捂住眼睛表示“我不看”。当然，缝里的余光不算数。

当时有个同学说她每天出门，爸爸都会亲她一下，我们都表示很震惊，因为我们的生活里，是没有这样亲来亲去的。爸爸妈妈最大的爱意是考试考得不错买一个兴宁烤鸡

或是吃一顿肯德基，可是他们的嘴巴里，从来也没有说过“我爱你”，仿佛那些字眼天生带着尴尬和别扭。从前中国的夫妻和父母最欠缺的就是表达爱的能力，总觉得即便不说，感情也一样在。

如今我们长大了，知道爱应该说出口。抱着小朋友的时候很认真地告诉他，“妈妈爱你”，并且趁着他还呆萌，再多亲几下胖胖的脸蛋。虽然不做这些举动我们也一样爱他们，可是完整地表达爱，总是一件很美好的事情。

大学时的父亲节，给爸爸发过短信，祝福的话说完，加上一句“我爱你”。听说爸爸很激动，拿给妈妈看，几乎要老泪纵横。就这样简单的言语，说和不说其实差好多。

所以爱人间就该多说几遍“我爱你啊”！说再多牙齿也不会掉，舌头也不会肿，嘴巴也不会长疮。我就是这么喜欢你，喜欢到怎么说都觉得不够。

养花

□虞燕

一位师长送了两盆栀子花给我，翠绿的披针形叶子配以红釉波浪花纹陶盆，喜气、复古，心下一欢喜，侍弄植物的那点心思也随之死灰复燃了。

作为一名曾养死过仙人球的“摧花辣手”，我顶住了来自家人和朋友的“舆论”压力，不仅向群友讨要了常青藤和滴水观音的小壮苗，还买了六月雪的盆栽苗与荷兰风信子种球。在阳台那方寸之地，我将苗跟种球土培的土培，水培的水培，一番忙碌过后，看着它们同栀子花还有阳台角落里的那盆仙人掌排成一溜的模样，成就感顿生。

我对相对“柔弱”的花实施了重点保护，比如，把空鸡蛋壳围在栀子花盆里，为其增加营养，若遇到大风天就将它搬进屋里；水培风信子球身与瓶子的接触一不小心就会出现霉变和腐烂，须用棉签蘸取多菌灵溶液反复擦拭，后又想了个办法，将化妆棉垫于球身与瓶子之间，如此既防霉变又可保持根部空气流通；风信子长根之后七天换一次水，且每次换水还要加入5滴左右营养液促它生长得更健康……

一段时间后，风信子的根须长得洁白、修长、齐整，嫩绿的芽儿也怯生生地探出了头。那天猛地发现，风信子已长出了花苞，它们挤挤挨挨地凑在一起，像马上要从沉睡中醒来对我绽放笑颜。我得瑟地邀请那个曾预言花儿在我手里活不过一个月的女友来欣赏，她边“检阅”我的“植物兵团”边品头论足。

经她一说，倒还真是：风信子跟栀子花长得尤其葱翠茁壮，似能窥见生机盎然的春天正娉婷而来；被贴上“贱命好活”标签的滴水观音和常青藤则相对有些恹恹的，几片耷拉着的叶子宣示它们的精气神不是很足。女友轻轻踢了下阳台角的那盆仙人掌道：它会不会要追随你的仙人球而去了？我定睛一看，的确有枯萎的迹象，自从种下我就没理过它，仙人掌不是被称为“沙漠英雄花”的吗，超强生命力，应该死不了！女友像猜到了我心思：再顽强也需要呵护的好不好？想想你的仙人球是怎么死的。接着还给我科普了一通仙人掌的休眠期、生长期等等。

朋友走后，我突然若有所思：我对仙人球仙人掌滴水观音们的态度是不是很像我们对最亲人的态度？仗着跟他们之间的感情顽强、坚固，便吝啬得不愿意花心思花时间去加以维护、经营，甚而还会把最坏的脾气、最尖锐刻薄的话语不假思索毫无顾忌地抛向他们，因我们确信，他们不会因此而弃自己而去，甚至不会心存芥蒂。而风信子栀子花们则代表着朋友、同事，抑或不怎么熟悉的人，这一类感情相对脆弱，需要适当地呵护，于是，我们往往在他们面前表现得有礼貌、有修养、有耐心等等，也因此，这类关系通常会被我们处理得和谐和睦，乃至生意盎然。

但是，别忘了，再顽强再牢固的感情，也经不起一味地漠视和伤害，若等它枯萎，甚至死去时才后悔，那就太晚了。