

“在美国歌曲传统形式之上开创了以诗歌传情达意的新表现手法”

美国音乐人兼作家鲍勃·迪伦 荣获2016年诺贝尔文学奖

瑞典斯德哥尔摩当地时间13日下午,瑞典文学院将2016年度诺贝尔文学奖颁给了75岁的美国音乐家鲍勃·迪伦。文学院在当天发表的新闻公报中说,迪伦因为“在美国歌曲传统形式之上开创了以诗歌传情达意的新表现手法”而获得今年诺贝尔文学奖。

鲍勃·迪伦创作的民谣 冲击了美国一代年轻人的心灵

1941年5月24日,鲍勃·迪伦出生于美国明尼苏达州德卢斯城,6岁时全家移居到明尼苏达州矿区小镇希宾。少年时期的迪伦便显示出音乐天赋,10岁时迪伦自学了吉它、钢琴、口琴等乐器。高中毕业后他来到明尼苏达大学继续学业。大学时期,他通宵达旦地弹琴唱歌,却不专心于学业。

1961年,鲍勃·迪伦从明尼苏达大学辍学,开始专心致力于歌唱。离开大学以后,他开始转型创作,几次三番地去找有关乐评人,给他唱自己的歌,直到对方意识到他的价值,把他推荐给各个唱片公司,并在《纽约时报》上对他大加称赞,最后终于引起了哥伦比亚唱片公司的注意,并为他挣得了一纸唱片合约。

很快,鲍勃·迪伦成为一颗新星,尤其在1963年他的反战歌曲和话题歌曲广为流传之时,整个美国民谣界和一代年轻人的心灵都受到他的剧烈冲击。鲍勃·迪伦在21岁时写下平生最著名的歌曲,一连问了12个没人能答上的问题,这就是因电影《阿甘正传》而被大多数人所熟悉的《答案在风中飘》。而另一首歌曲《像一块滚石》被权威音乐杂志《滚石》选为“史上最伟大500首歌曲”的第一名。为了纪念鲍勃·迪伦为音乐做出的突出贡献,在《滚石》“史上最伟大100名词作者”排行榜上,鲍勃·迪伦名列第一。

迪伦发行了大量涉及社会、宗教、政治与爱情等主题的专辑。作为美国流行乐坛的领军人物之一,迪伦曾获得格莱美音乐奖多个奖项和奥斯卡最佳原创歌曲奖,并于2013年成为首位入选美国艺术文学学院的摇滚音乐家。除了大量音乐专辑,迪伦还于1971年出版了实验性著作、散文诗集《狼蛛》。

是音乐人,也是伟大的诗人

瑞典文学院评价说:“他的多才多艺令人惊奇,画家、演员和作家领域都有他的足迹。”文学院评点说,迪伦是一位标志性人物,对当代音乐的影响深远,同时“也是亚文学不断追随的人物”。

诺贝尔文学奖委员会常任秘书萨拉·达尼乌斯(Sara Danius)说,75岁的迪伦是“英语文学传统中的伟大诗人”,她将迪伦的作品与古希腊两位诗人荷马和萨芙(Sappho)相提并论。达尼乌斯说:“迪伦诗歌创作已经有很多年。但是更主要的一点在于,把他作词的歌曲念出来,就像是朗读诗歌一样。”

“迪伦是最棒的诗人。”美国诗坛怪杰、“垮掉的一代”之父艾伦·金斯堡曾说:“我从印度回到美国西海岸那会儿,有人给我放了张唱片,当我听到那首《暴雨将至》,我哭了出来……我被他的修辞镇住了,这些歌词撼动人心。”

国内知名乐评人孙孟晋称:“鲍勃·迪伦歌词的创作曾受‘垮掉的一代’影响很大。他的文学造诣很高,回忆录《编年史》是音乐家的回忆录中最棒的。他对人性看得特别透彻。他也喜欢恶作剧,是个很有意思的人。”



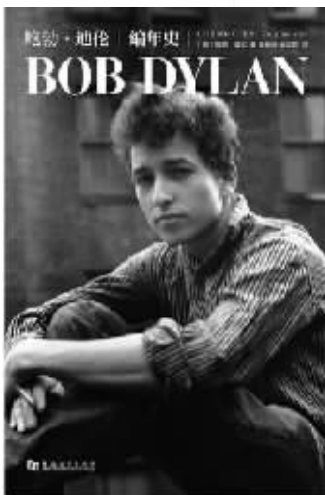
2012年7月22日,鲍勃·迪伦在法国卡赖普卢盖表演。

新华社/法新

鲍勃·迪伦回忆录《编年史》 已在国内出版

《编年史》是鲍勃·迪伦在中国大陆出版的唯一一本中文版著作,这是鲍勃·迪伦历时三年在打字机上亲手敲出来的回忆录,记录了自己生命中种种非凡的时刻——初到纽约、签约哥伦比亚唱片公司、遭遇创作瓶颈、点燃灵感火花、打破界限……这位民谣诗人用热情、怜悯和深邃的目光回顾往昔岁月,将那逝去的黄金年代一幕幕地展现在我们面前。这是一位20世纪传奇人物平生所著的最不同寻常的私密自传。鲍勃·迪伦在回忆录中写道:“你想要写的歌曲源于生活,但高于生活。你想要描写你身上发生过的最奇怪的事,你见过的最怪异的事。”该书中文版目前已由河南大学出版社出版。

综合新华社、澎湃新闻报道



国内出版的鲍勃·迪伦回忆录《编年史》。

第三届浙江省合唱节 昨晚开幕

本报讯(记者 陈爱红 吴震宁 通讯员 张落雁) 丹桂飘香,和声袅袅。昨晚,第三届浙江省合唱节在宁波大剧院盛大开幕。宁波市合唱团、德国科隆少年女子合唱团和浙江音乐学院“八秒”合唱团等5支优秀的合唱团队亮相本次开幕式音乐会,给观众带来了一场音乐盛宴。在接下来的4天时间里,来自全省的54支合唱队伍将在宁波大剧院唱响至美之音。

本届合唱节共吸引了全省共78支队伍报名,最终筛选出54支队伍参加比赛,参赛人数为3048人,为历届最高。本届合唱节的参赛团队分为中型合唱队和室内合唱队两种,分为童声组(7-18岁)、大学生组(19-24岁)、成年组(25-50岁)、老年组(50岁以上)和室内合唱组(年龄不限)五个组别,历经初赛、复赛和决赛三个阶段,其中决赛及专场音乐会将于本月14日-16日在宁波大剧院举行。

54支队伍中有来自我市的12支队伍。其中,宁波市总浦桥社区合唱团是宁波本土的“明星团队”,从2002年5月成立以来,已经走过了14年的历程,团员均为社区居民,平均年龄58.5岁,他们今年在北京举行的第十三届中国国际合唱节中荣获银奖;而“年龄”最小的是宁波大学音乐学院“九月·风”合唱团,在今年9月刚刚成立。除了开幕式、闭幕式外,组委会还准备了各组别比赛的部分门票,免费向热爱合唱的群众发放。

本届合唱节在坚持历届活动提倡普及性的同时,进一步彰显合唱艺术的专业性,凸现人声表现力的纯粹性。如规定复赛、决赛阶段的合唱伴奏只能用钢琴、手风琴或无伴奏形式,大赛全程不使用扩音。决赛阶段还增设了基础分,由合唱团队抽取多声部试唱曲目现场展示并予以评分。

力争年底实现 乡镇(街道)文联全覆盖

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 陈冲) 昨天,全市乡镇(街道)文联建设现场推进会在余姚泗门镇举行。目前,我市各县(市)区已建成乡镇(街道)文联66个,覆盖率达到44.9%。记者从昨天的现场推进会上了解到,到2016年底,宁波要实现全市乡镇(街道)文联组织全覆盖,带动所在乡镇(街道)建立有一定会员数量并相对稳定的若干支文艺社团,全面提升文艺人才培养、文艺作品创作、文艺活动开展的水平,促进群众更广泛参与文艺活动。同时,要探索建立政府主导、社会参与的多渠道投入机制,鼓励和引导社会资本主动参与乡镇(街道)文联公共服务、设施设备的配置和运营。