

《绿城兰园居民排队到淋浴房洗澡》后续

拖了一年多的水管问题终于达成初步解决意向

□记者 边城雨 通讯员 章明璐

本报昨天报道的《绿城兰园居民排队到淋浴房洗澡》在社会上引起强烈反响。昨天,相关部门召集业主代表、开发商等召开了一个协调会,最终达成了初步意向,开发商同意给业主更换水管。

业主在门口挂矿泉水瓶抗议

昨天下午3点,记者来到江东绿城宁波中心兰园门口,看到有大批业主在此等待消息。一名姓斯的业主告诉记者,从2点开始,业主代表和开发商进行协商解决方案。

在现场,记者看到几棵行道树上绑满了矿泉水瓶。一名业主对记者说,他们用此方法来抗议开发商的不作为,让他们受尽了吃不上水的苦。

“这个房子是我花了600万元买的,每平方米28000元,搬进来之后,发现水不能用。只好将房子空了起来,又搬到外面租房子住。但愿今天能把问题解决掉,以后也可以住进新房子里。”看到记者采访,一名姓徐的业主过来说。

下午4点左右,业主代表卢先生走了出来,简单向记者说了协商的情况。据他介绍,协调

会有市区两级住建委和街道及开发商宁波都市房产开发有限公司、绿城集团及十名业主代表参加。协商会进行得相当顺利,绿城集团的代表向业主表示道歉。记者从卢先生提供的会议纪要里看到,对于业主一致要求更换水管,开发商表示给予支持,并在三天后给予答复,一周内即10月20日提供维修方案。

验房没有看隐蔽工程吃了大亏

因为自来水不能正常使用,让绿城兰园的小区业主吃了不少苦头,他们在验房时就没有看出来么?说起此事,不少业主都说花钱买了一个大教训。

业主周女士说,她在验收房子的时候,因为是精装修,只是看了房子外表,例如装修工艺怎么样,用的材质合不合格,对于隐蔽的管道都没有去检查,搬进来之后,才发现自来水不能用,但为时已晚。“谁能想

到水管会出问题,这个教训太惨重了,我想用我们的经历提醒那些准备买房的消费者,验房时不但外面要看好,里面也要注意,不然可就惨了!”

另一名业主王先生告诉记者,他验房的时候,发现水管里的水有很大的异味。当时他就问开发商方面的人员,对方告诉他说,因为新房子搬进来住的人少,所以水管有异味,把水多放放,搬进来的人多了,水就正常了。但是一直过

了一年多,现在水还是这样子,他觉得当初被忽悠了。

浙江正清和律师事务所主任律师谢银忠认为,开发商应向业主提供安全合格的商品。类似宁波中心兰园小区这样的情况,如果说是由于开发商的原因造成,交付的房屋存在质量瑕疵,作为业主方,在保修期内可以要求开发商予以修复或更换相应部件。如果业主此前已反映过,即使过了保修期,开发商也不能以此为由而免责。



业主树上挂矿泉水瓶表示抗议。记者 边城雨 摄

供水部门支招如何验收水管

昨天下午,记者与市城管局供排水集团下属的自来水总公司取得了联系。供水部门提醒,随着全装修、精装修楼盘的发展趋势,建议用户在验房时应注意以下四点,如遇情况,及时与开发商、物业协商解决户内供水设施问题。

一是居民新装修房子要注意:看坐厕下水是否顺畅,冲水声响是否正常,水箱是否能正常工作,很多坐厕会因为建筑垃圾而发生堵塞或不畅现象。

二是业主要检查水表是否已安装,是否有水表空走、阀门关闭不严、阀门脱丝、连接件滴水等现象。发现水表空

走说明水表已损坏或可能存在漏水点。

三是水表读数是否正常。除了记录水表的数据外,看看在所有阀门关闭时,水表是否缓慢走动,检查上下水管道有无渗漏。

四是打开龙头看是否有水,水质如何,是否有截止阀生锈影响水质。检查每一个水龙头,观察上下水管道有无渗、漏、堵现象。需要注意的是,尽可能让水流大一点、急一点,一来看看水压,二来试试排水速度。同时,建议重点了解入户管及辅助材料的材质和施工工艺,是否按照国家标准。

打磨底蕴城市的公共艺术 华侨城“梦想鱼”彩绘雕塑活动背后的深意



图为宁波华侨城总经理林育德接受本报记者采访

“梦想鱼”带来亲民艺术口碑

梦想鱼,承担的是什么?

早在2014年,华侨城驻扎宁波后就开始原创公共艺术品牌活动——梦想鱼。回想起一开始的推广难度,宁波华侨城总经理林育德表示,城市公共艺术的渗入与普及本身就是一座城接纳与包容的过程。带来的回报是,今年第二届公共艺术计划华侨城“梦想鱼”彩绘雕塑活动,得到了更多市民的关注与认可,参与度与覆盖度也是前所未有的。

“梦想家的主题,为更多儿童创造不设限的想象空间。作为一项公益文化艺术活动,也传达着华侨城让艺术走向生活的核心理念。同时,也在用自身的企业力量,为宁波城市的艺术生活连接作着贡献。”

他说,未来,梦想鱼会继续以品牌活动持续下去,但会有更多出彩的变动,同时,搭配额外1-2场的主题活动,来推广城市公共艺术。

当艺术的曙光照亮一座城市,平凡的生活也就被点上了意趣的色彩。在华侨城人的眼里,源于生活的艺术,更应该亲民、融于生活。

四季度的宁波城,游着108条梦想鱼,它们散落在鄞州区政府文化广场、东部新城文化广场、天一广场,与人们进行着最亲近的公共艺术交流。

带来这一切的,是华侨城。一个在宁波做着公共艺术传播的企业。

记者 张颖

生活艺术相融成名片

艺术是纯粹的,却是应该走下殿堂与生活结合的。这是华侨城人对于公共艺术的理解,多年来他们也在各地传递着这种企业文化。

宁波,是华侨城集团在全国选择进驻城市的一个先例:不是省会城市,同时带入两个不同业态的项目。一个是鄞州区的欢乐海岸休闲文化项目,另一个则是四明山的文化旅游项目。

“我们看好宁波城市未来的发展,同时,也希望将优质生活创想家的理念带给这座城市。”林育德称,艺术与华侨城集团是一种共生共荣的关系,华侨城通过对艺术机构及其大型艺术活动提供资助和运营支持的方式,来支持宁波公共艺术文化事业的发展。

值得一提的是,华侨城在鄞州区

的项目中设定,未来会辟出较繁华的地段,来打造面向市民免费开放的公共艺术馆,希望用文化调性来注重人的生活感受与体验。

“项目和艺术是两条并行的线,我们希望推广的是让艺术走向生活,更好的项目,而不是将两者混为一谈。这种坚持,不仅给城市带来美丽,更为人们创想优质生活,让公益生长出更强大的力量。”

或许,华侨城三个字对市民来说还有些好奇。翻查资料就不难发现,华侨城在其他城市例如深圳、上海、北京、重庆、武汉等也都始终秉持着做项目不忘公益的理念。而他们所打造的公共艺术馆始终保持着公益属性,绝大部分文化艺术类活动都向公众免费开放,吸引公众参与、互动,不断扩大公共文化的覆盖率。