

幼年熟读国学经典 写篇文言短文只需五分钟

六年级女生文言短文“走红”朋友圈

□记者 徐叶 实习生 陈时飞
通讯员 薛丛川 陈微刚

幼时便读《大学》、《中庸》,晦涩难懂 的文言篇章,能流畅翻译;文言书籍阅读 速度已是老爸的四倍。“能量”积累到一 定程度,这名六年级小女生“爆发”了一 下:半年多来写下13篇文言文作文。

记者从鄞州教育局了解到,近日,钟 公庙中心小学602班的钟鱼同学一组文 言短文《犬》“走红”朋友圈。昨天下午,小 鱼一家三口接受了记者采访。

A 妈妈转发女儿文言短文

小鱼的父母都是钟公 庙中心小学的教师,母亲郑 乐苗是她的语文老师,酷爱 国学的父亲钟丙辰教计算 机。今年,小鱼家领养了小 狗“馒头”(狗名),可惜只养 了三个多月便死了。惦记起 可爱的小狗,小鱼妈妈将女 儿关于“馒头”的三篇文言 文周记分享到了朋友圈里。

小学生写文言文作文, 写得还有点意思,很多人觉 得难以相信。频繁转发文章 后,小鱼的文言短文《犬》就 这样“火”了。

“亥时,狗入窝,吾入 被。子时,余背有一温热之 物,一摸,竟有毛,提之,是 那狗。置于旁。丑时,枕边又 有一物,无需看,便可知,是

狗也。”这是《犬》(二)中的 一段,记录了小鱼和“馒头” 的日常。

对小鱼而言,写一篇两 三百字的短文并不难,文思 流畅时只需要四五分钟时 间。早在五年级下半学期, 她写下第一篇文言文,五六 百字,名为《踏青》。当时,小 鱼先写了白话,然后“翻译”

成了文言文。

“深入林中,景甚美,吾 大惊,桃园一望无际,花缀满 枝,欲断其枝头也。沉醉于 此。”郑乐苗说,文章模仿《小 石潭记》,但有不少属于自己的 创新。作为女儿的语文老师, 郑乐苗比较难得地给出了 六星好评,并留下评语“惊叹, 吾深感不足,后生可畏。”

B 13篇文言短文背后的积累

“写文言作文,受爸爸 影响最大,从小就背诵各种 古文。”小鱼说,爸爸最爱国 学,对自己要求严格,还记得 小时候调皮被爸爸关“禁 闭”,留下一本古文书是必须 的。

四五岁时,小鱼就在爸 爸的影响下开始阅读《大 学》、《中庸》,两三年级时, 能全文背诵《道德经》、四年 级便上手《幼学琼林》《增广

贤文》,五六年级时开始阅 读《古文观止》,并坚持背诵 至今。她还喜爱文言版的 《西游记》《红楼梦》,涉猎范 围很广。

钟丙辰也刻意引导小 鱼阅读国学经典,想尽办法 让女儿接触传统文化,并规 定每天早上要大声诵读经 典篇目二十分钟。“中华传 统文化精髓就在古文国学 中,不学文言就难以理解精

华,就好比出国不学外语一 样”钟丙辰表示,“刚开始孩 子有点抵触,但慢慢地兴趣 也就培养出来了。”

光兴趣自然不够,爸妈 “负责”让小鱼养成习惯,长 期将兴趣坚持下去。所以除 了引导,小鱼的爸妈一直坚 持着亲子阅读,并积极参与 到孩子的阅读中去。小鱼 说,记得很小的时候,每到 晚上,自己就会眼巴巴地等

着妈妈念书。

现在,小鱼的阅读速度 是爸爸的四倍,并如饥似渴 地阅读大量古文书籍。有了 这些积累,小鱼觉得挺有 “感觉”,自然就写出来了。

五年级下半学期以来, 小鱼主要在周记里写文言 文,累计13篇。“现在小鱼写 的,我和她爸爸都没法改得 更好。”郑乐苗说,动了,属 于孩子的那份童趣便没了。

C 喜爱传统文化的一家三口

除了阅读,小鱼对传统 文化的喜爱与她的家庭氛围 密不可分。

翻看钟丙辰给小鱼拍 的居家照片,多是在阅读的 场景。小小的书房古色古 香,小鱼对着爸爸的镜头莞 尔一笑,很恬静。这些书桌、 书柜,都是爸爸设计,并用

老榆木制作的。家具巧妙地 运用了榫卯结构,没一颗钉 子。“小鱼屋里的家具都是 如此,前后花了一年时间, 小鱼特别喜欢。”说到传统 木工,钟丙辰的兴致很高。 他喜爱钻研,小鱼也喜欢啃 “硬骨头”。

妈妈郑乐苗在工作之

余的爱好便是自己动手给 家人做衣服,偏爱中式风和 棉麻材质。昨日,她恰好穿 了一件自制的深蓝色连衣 裙。这裙虽不能与商场的媲 美,但也别有一番韵味。制 衣所剩的边角余料,就被小 鱼拿去给布娃娃做衣裳,母 女俩还经常讨论传统服饰

的款式。

“一直在探究,怎么让女 儿自然地爱上传统文化,而 不仅仅是《格林童话》《安徒 生童话》等外国儿童文学作 品。”钟丙辰说,现在女儿有 了更多主见,父母看着她大 步向前,享受“兴趣”带来的乐 趣。

记者 想写就写 这样刚好

恰好背过《小石潭记》, “感觉”还在,小鱼写下第 一篇文言文周记《踏青》,记录 和小狗“馒头”的快乐时光, 就有了《犬》三篇。字里行间 有真情实感,选用文言文只 因“言简意赅”。

小学生写文言文作文, 稀缺。就算经过专门训练的 学生,也未必能写出高品质

的这类作文来。就连语文老 师也坦承,“很难驾驭”。这 种鲜明的反差,让小鱼变得 有些特别。

小鱼的作文谈不上高 深,主要是难得。因为写文 言文作文并非父母的意愿, 也不是外部的压力,是小鱼 自己的选择。这个选择,自 然离不开父母的用心,他们

花了大量时间陪伴和阅读, 只是从未想过要把小鱼“塑 造”成一个“作家款”的孩 子,更没想过成为小“网 红”。小鱼爸爸说,自己最大 的优点是很少受外界的干 扰。他认为,懂古文,是一份 传承。

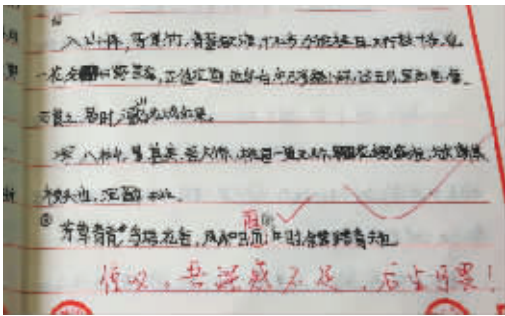
最好的家庭教育,是看 不到教育的发生。在外人看

来,如此做回归教育本质。 而对小鱼一家而言,这无非 是一种温馨的亲子相处模 式,“副作用”是“埋”下了无 限可能性,让孩子自然展现 从心而生的“灵气”。

长大后,小鱼或许不会 从事她的理想职业——“作 家”。只希望她,想写就写, 初心不变。 记者 徐叶



小鱼的日常照片。



小鱼的作文本。

照片由小鱼爸爸钟丙辰提供

台上与台下的他们 都是一曲回肠荡气的歌
城管人故事被搬上舞台 好多人看了落泪

□记者 边城雨 通讯员 王佩佩

舞台上,妻子气乎乎地说: “明明有病也不休息,就知道忙 工作,抢险救灾又不少你一个人,家 里也受灾了,你却扔下我们娘 俩。”男子劝妻子说,“等我忙过 这段了,再好好弥补你和儿子”。 当看到这一段时,台下不少人流 下了眼泪。

这个情景剧的名称叫《信 仰》,再现了北仑区综合执法局霞

浦中队原常务副中队长谢旭亮生 前平凡的英雄事迹。2016年2月29 日上午,谢旭亮像以往一样,一上 班就开始忙碌,作为中队领导,他 带队到霞浦九峰北路东侧乱搭建 现场核查当事人自拆情况,谁也没 想到他竟因此走上了人生终点。穷 凶极恶的不法分子因为违法利益 受损,竟然用刀对他进行了疯狂的 袭击,他倒在了血泊中,牺牲在了 他为之奉献的执法现场。

在妻子眼里,他不是 一个“好丈夫”,曾经因渣土整治长时间加 班,导致身体不适,发烧39度多, 不得不在家休息。然而此时,北仑 遭受了强台风“海葵”的袭击,谢 旭亮顾不得病体,又匆忙投入到

了紧张的抗台抢险中。抗灾结束 后,谢旭亮的病情一度严重,入院 接受治疗。在父母眼中,他不是 一个“好儿子”,父母好多次晚上6、 7点钟打电话给他,他说还在单位 加班。偶尔一起在家中吃一顿团 圆饭,筷子刚放到嘴前,一个来电 他又匆匆放下碗筷奔赴现场。

情景剧演员全部来自城管一 线的业余演员,他们凭借朴实的 演技、真情的告白,打动了全场观 众,节目进行到谢队长牺牲时,现 场传来一片啜泣声。

这是10月19日“美丽宁波在 行动”宁波市庆祝浙江省第二十 个环卫工人节慰问演出的一个镜头。 记者在现场看到,在这场长达两个

多小时的演出中,众多城管人的故 事被搬上了舞台,让更多的人对城 管这个群体有了进一步的了解。

记者在采访中,这些节目都很 朴实无华,用普通人的视角再现了 城管人的工作与生活,让市民对城 管有了一更加深刻的认识。

“当黎明露出绯红的笑靥,洒 水车带着一路欢快的音符而来。 辛勤的城管人,拾掇着残枝落叶, 驱赶着夜的气息。他们给城市梳 妆,新的一天多么清新妩媚,人们 的心坎上落满阳光,微风里是花 的芳香和水波的温柔……”朗诵 《有一种职业叫城管》引起了 台上台下许多人的共鸣。

“我们不但是城管,还是父

亲,母亲或儿子和女儿,我们也是 一个普通的人,也希望我们的家 园更靓丽。我们的工作,就是让我 们的城市更美好。”舞台上,一名 演员的台词让台下的观众报以阵 阵掌声。

市城管局相关负责人告诉记 者,城管承担的职能包括园林、环 卫、市政等,大部分都与民生息息 相关。城管的工作很辛苦,不管是 市容管理,还是抗台救灾,他们都 冲在第一线。由于种种原因,社会 对城管存在不少偏见。他们希望 通过这种方式,全面展示城管的 形象,让社会各界对城管有一个 全新的认识。从现场的情况来看, 演出取得了不错的效果。