



文化金融圆桌论坛。

给文创产业插上金融翅膀

——农行宁波文化创意支行发展纪实

□记者 崔凌琳

近年来,我市积极推动发展高端文化用品制造业、文化创意与设计服务业、文化演艺与影视制作业、文化休闲旅游业、现代工艺美术业、现代传媒业、文化信息传输服务业和文化发展业等八大重点行业,大力培育文化市场。

而产业的快速发展融合,对文创金融服务提出了更高要求——农业银行宁波文化创意支行应运而生,为我市“做优文化产业”,实现从“文化大市”向“文化强市”的跨越插上了一双有力的翅膀。

据悉,农行宁波文化创意支行是宁波市及农行系统内首家金融支持文化产业的专营机构,成立于2014年6月,始终以服务文化产业、专注文化企业、构建文化金融为自身的经营定位,在不断摸索与总结中前行。成立两年多来,该支行深入了解文化企业需求,分析行业特点,以专业金融指导、专项信贷政策、专门信贷流程、专有资源保障为保障,为文创企业融资难问题打开了瓶颈。

与全市文化企业共成长

纪念红军长征80周年献礼片《红星照耀中国》正在湖南卫视热播,然而影迷或许不知,《红星照耀中国》的出品方之一是一家宁波本地影视企业。

据悉,由于同期投拍的项目较多,资金问题一度困扰着该片电影的出品方——浙江红珊瑚影视文化有限公司的发展。经市委宣传部推荐,农行宁波文创支行在第一时间与该企业进行接触。

据了解,农行宁波文创支行认为,尽管该企业同样有着轻资产、弱担保,前期投入大、资金回笼慢等小微影视企业普遍存在的问题,但其创意内容优质且制作团队经验丰富,市场前景看好。经过跟踪调查,该支行利用其在支持文化企业方面的优势,给予红珊瑚影视400万元的信贷支持,红珊瑚影视在最困难的时候得到了农行宁波文创支行的鼎力相助。据悉,该公

司另一重点项目,中国首部户外3D探险电影《七十七天》也已制作完成,将在明年搬上大荧幕。

事实上,对红珊瑚影视的融资支持只是农行宁波文创支行文化产业贷款业务的冰山一角。统计显示,截至2016年8月,文创支行已与市内近30家文化企业建立信贷关系,涉及行业包括文化旅游、影视动漫、出版发行、婚庆、工艺品加工、舞台舞美设计、

活动策划、非遗传承、城市雕塑等,合计授信总额7.5亿元,贷款余额3.56亿元,且无不良贷款。该支行行长边利君在接受记者的采访时表示,“我们旨在与全市文化企业共成长。”

记者了解,目前,农行宁波文创支行配置了针对文化产业的专业化人才团队,创新经营收益权、版权等抵押担保方式,形成独立审批流程。

专营机构特色化经营之路

根据宁波市小微文化企业的现状以及小微文创企业轻资产重内容的特点,文创支行在贷款利率、调查审批、贷款期限、担保方式、融资额度等方面进行了产品和制度设计。

记者了解,依照文化产业的特点,农行宁波文创支行围绕行业优质企业,鼓励符合产业特色的产品创新,积极升级优化现有成熟产品,形成了“文创快捷贷”、“文创助业贷”等产品系列,升级产品与创新;通过相关创新和突破,使传统的信贷产品更贴

近文化产业客户需求和特点。在对文创及其细分行业多次调研的基础上,该行又配套出台了一系列差异化的政策措施,如创新担保方式,或在政策及授权上对信贷准入、资源配置、利率定价、不良容忍度上进行倾斜等。

农行宁波市分行在信贷条线为文创支行配备专职客户经理和专职审查人员,对文创小微企业客户的评级、分类等审批流程实行“绿色通道、专人审查、限时办结”,大大缩短了审批流程。

在贷款利率方面,农行宁波市分行授权文创支行给予小微文化企业优惠利率;在调查审批方面,文创支行目前有4人调查团队,专门负责文化企业的前期调查,市分行在机构业务部、公司业务部、信贷管理部等为文创支行业务实行专人调查、审查,开辟绿色通道,相对快速地解决了小微文化企业银行贷款准入难的问题,从接洽客户到完成放款一般在1个月左右的时间。

在贷款期限方面,文化项目

贷款设定提款年限,普通小微企业每年正常周转;在担保方式方面,文创支行进行了较大的创新,根据小微文化企业的特点,在审慎把握整体风险的情况下,创新采用了个人股东夫妻双方保证担保、新三板股权质押、应收账款质押、知识产权质押、艺术品质押、经营权质押等多种模式;在融资额度方面,采取以上类信用担保方式的,单户最高融资额度为500万元,其中艺术品质押融资单户最高不超过200万元。

创新风险池贷款降低融资成本

据记者了解,针对轻资产、弱担保特点的小微文化企业融资难问题,今年市委宣传部牵头设立了文化产业风险补偿资金(风险池),旨在通过政府增信鼓励金融机构加大对小微文化企业的融资支持。农行宁波文创支行联合人保宁波市分公司推出了保证担保创新产品——文化产业风险池贷款。

“文化产业风险补偿资金(风

险池)首期金额1000万元,农行宁波文创支行是首批合作银行,占了500万元,有了500万元,我们可以以15倍杠杆放大授信额度,也就是说,首期最多能提供7500万元贷款,同时,银行贷款利率上浮基准利率不超过15%,保险公司费率不超过3%,根据目前人行基准利率,小微文化企业最高融资成本不超过8%,加上部分地区政府方面还有贴息政策,实际成本属于市场较

低水平。”边利君行长介绍。

除此之外,该行正加强与艺术品投资机构合作,开发艺术品质押融资贷款产品;与VC/PE等股权投资机构、各文化产业园区等多次接洽,共同探索在股权投资、文创综合性金融服务等领域的合作模式等。

边利君分析:“宁波市文化产业每年的增加值不低,但在统计口径中纳入了文化制造业,且

比重偏高,而政府想要大力支持的内容创意产业如工业设计、影视动漫等,普遍处于初创期,规模较小、经济增加值低、抗风险能力弱、金融机构进入意愿较弱。文创支行这些有针对性的制度创新和产品创新,一是作为特色银行积极响应国家、地方政府政策,二是在产业发展转型期提前布局,三是对新兴业务在一定范围内进行试点尝试。”



文创支行支持项目之一:民国城。

● ● ● 链接

农行宁波文创支行有哪些特色产品?

文创快捷贷

这是针对优质小微文化企业客户,通过个人股东保证担保并有选择性追加应收账款、知识产权、版权、新三板股权、经营权的形式解决融资担保问题的一款产品。目前单户最高融资额度为500万元。

文化风险池贷款

这是由市文化产业风险补偿基金、农行宁波文化创意支行、人保宁波市分公司三方合作共担风险,为广大轻资产小微文化企业向银行融资提供保证担保的一款信用类贷款产品。目前单户最高融资额度500万元。

艺术品质押贷款

这是文创支行通过与第三方艺术品专营机构合作,第三方机构为借款人提供全额保证担保,借款人以农行和担保方认可的艺术品作反担保。目前文创支行仅介入近现代书画类艺术品,并对作者实行名单制管理。单户最高融资额度法人200万元,自然人为50万元。