

去北仑 来一场集装箱的艺术之旅

□记者 陈烨/文

通讯员 益达 陈哲/摄

当一张画纸、一面墙体已无法承载艺术家们天马行空的想象时,集装箱堆叠起来的巨幅画布无疑成为施展技艺和热情的更好载体。看多了小幅的涂鸦,气势逼人的大型创作能给你带来怎样的体验?如果想知道答案,到北仑春晓大道走一遭就行。

这里,海螺造型的港口博物馆对面,占地近3000平方米的广场上,70个集装箱摆脱了固有的工业印象,通过涂鸦诠释了令人耳目一新的艺术。

以红、黄、绿、蓝、橙为主色调的集装箱,通过联结或堆叠构造出不同的建筑模块,远远看去,就好像是孩子们搭起的五彩积木。

如果说缤纷色彩的基调已经让人忘了集装箱原本冷冰冰的模样,那么创作者们精心喷绘出来的画面,更是让它充满了生命力。

女排、皮划艇等赛事场景展现的体育精神、美国东部海岸的经典街头涂鸦、生趣盎然的海底世界、海边度假的沙滩少女、几何构建的抽象世界……这场艺术展邀请来的国际艺术家、艺术团体以及院校新生代力量,不仅展现了自己对艺术的理解,更通过创意对港口文化进行了一次深入挖掘。

3000平方米,空间有限,却似乎又有一路的风景。或简洁或复杂的线条,搭配明亮的配色,组成的灵动轻巧的画面,与集装箱的厚重感形成了一种奇妙碰撞。

作为2016年“甬马”跑道的起点,这些日子慕名来到此地的游客不少。辗转从市区赶来的小情侣找好角度,几乎给每个集装箱留了影;孩子脱了外套,撒欢地奔来跑去,好不容易被爸爸抓住拍下一张照片;姑娘撩拨着长发,迎着阳光眯着眼,给同伴的镜头留下一个灿烂的微笑……于是,集装箱高大而又妩媚的“身姿”,在游客的镜头前,定格成了一幅幅风景。

作为2016中国港口文化节的重要组成部分,艺术展将于本月底结束,有兴趣的市民不妨前去看看。

也许,这里的艺术想象,能让你们捕捉到惊喜和美好。



游客们在集装箱艺术展中流连、拍照留念。



充满生命力的集装箱来自创作者们的精心喷绘。

