

# 自幼双目失明却坚强自立，执着于音乐梦想 “现代阿炳”的苦乐人生

□记者 程鑫 文/摄

夜幕降临，宁海桑洲麻岙陈家村的古建筑，在茫茫暮色中越发显得静谧而神秘。悠扬的乐曲声响起，劳作了一天的村民聚集到陈振台家的小院子里，聆听他的演奏，享受山村夜晚的音乐魅力。

难以想象的是，拉出这高山流水般旋律的陈振台，4岁就已双目失明，如今他不仅能娴熟地拉出优美的乐曲，所用的乐器也全是他亲手制作，村民们也因此称他是“现代阿炳”。前天，记者走进麻岙，记录了这位坚强老人的苦乐人生。



▶ 陈振台正在家中拉琴，墙上挂着的乐器都是他自己动手做的。

## 童年时因发烧导致双目失明

桑洲麻岙陈家村，是有名的历史文化古村，村里有260多年历史的陈家三台，就是电影《七把枪》的取景地。陈振台就住在这个取景地隔壁的小院子里。房子虽然陈旧，但家里收拾得很干净，青瓦、木窗、石板路，是典型的农家小院。

简陋的房间里，最显眼的就是挂在墙上的那些三弦、胡琴等各种乐器。老伴季春莲自豪地说，别看他双眼都看不见，那些东西全是他靠手摸着自己做出来的。不仅如此，家里的桌子、板凳等几乎所有的家具也都出自他的双手。

双目失明的他如何练就出这一双巧手？满是老茧和疤痕的十个手指告诉了记者答案。陈振台的童年颇为坎坷，1950年出生时，家里清贫如洗，靠着父亲打铁的手艺维持生计。3岁那年，一场突如其来的高热之后，他的眼睛出现异常。在那个缺医少药的年代，家里又没钱外出就医，虽然父母用尽了各种土方子，可还是没能保住他的双眼，4岁时就

几近双目失明。

大家都以为这孩子这辈子完了，可他并没因此而趴下。村民陈振宁是他儿时的伙伴，在陈振宁的记忆里，陈振台虽然眼睛看不见，却有股不服输的倔劲。小时候，孩子们一起玩耍，捉迷藏，爬树掏鸟蛋，溪坑里摸鱼，他一样都不落下。刚开始，小伙伴还取笑他，欺负他看不见，但他就是不服输。村里当时全是石子路，一下雨就泥泞不堪，他也跟着来。陈振台已记不清，小时候他摔了多少跤，头破血流对他来说是家常便饭。刚开始，他摔跤跌破了皮还会抹眼泪，后来就习惯了，跌倒了爬起来，还不让人搀着。大家看他那么坚强，都很佩服，不再取笑他。

他的这股倔劲让父母甚感欣慰。13岁那年，家人把他送到一个看相先生那里拜师学艺。父亲知道，像他这样双目失明的孩子要生存，一定得有个谋生的手艺，虽然，父母也明白这是个上不了台面的谋生之道。

## 走村串户时学会了木工

陈振台跟着老师不仅学会了相面，还学会了拉三弦。

手拄棍子，身背三弦，陈振台开始走村串户，桑洲麻岙一带的大街小巷，山山沟沟，到处都留下过他的脚印。

陈振台的木工活也是在讨生活时无师自通的。小时候，村里修房子，做家具，他就蹲在师傅旁边，用双手摸那些物件，记下它们的形状，并学会了锯、凿、刨、锉等各种工具的使用，掌握了木

工制作工艺。虽然他没能用这个手艺去谋生，却也能在家制作凳子、椅子。在他家，记者看到，各种小家具做得像模像样，他年轻时制作的羹橱，至今仍在使用。

后来，陈振台离开了算命的行当，扔掉背包，回到村里干农活。田间地头，插秧拔草，他或蹲或跪，一步步地挪动，晚上收工时，膝盖磨破，疼痛难忍。生活虽然异常艰辛，可陈振台顽强地坚持着。

## 成了小山里的盲人乐师

早在20岁那年，陈振台就迷上了二胡，听到收音机里那优美的旋律，他常常如痴如醉，凭着相面老师传授给他的那点音乐基础，他边收听广播，边模仿练习。有好几次，他拄着棍子，摸了几十里路，到县城找音乐老师请教，老师为他的执着所感动，悉心指导。回家后，他则不断练习演奏，有时一练就是一天，反反复复琢磨着每一个音符。

在那个生活还是颇为艰苦的年代，音乐几乎成了陈振台全部的寄托。劳动一天回来，酸痛难忍，拉上几曲，所有的疲劳和不快都烟消云散，生活顿时变得轻松了很多。后来他又买了卡式录音机，对着录音机反复比较练习。渐渐地，他不但学会了拉二胡，还学会了演奏京胡、越胡等各种民族乐器。

有段日子，他总是感觉那把胡琴拉起来的音质不是他想要的感觉，于是又产生了自己制作一把胡琴的念头。那可

不是一件简单的事。老伴季春莲至今还记得，制作第一把胡琴的时候，他的手被木屑不知道划破了多少次，但他就是不肯放弃，大约半个月时间，第一把胡琴终于制作成功。这些年，靠着手摸，陈振台做出了许多把二胡、京胡和越胡等各种乐器。

记者在陈振台家中看到，墙壁上挂满了大小不一，形状各异的乐器，这些乐器除了自娱自乐，还有人上门求购。“不久前还有个宁波客人远道而来，买走了一把三弦呢！”陈振台脸上写满了自豪。

音乐为陈振台的生活增添了乐趣，也给村民带来了欢乐。夜幕降临，劳作了一天的邻居都爱到他的院子里听他拉上几曲，有时，还会有人和着唱几段，悠远缠绵的乐曲声为这座古村平添了几分独特的魅力。大家亲切地称他“现代阿炳”，村里的妇女主任麻伟芳告诉记者，村里有啥文娱活动，陈振台都是不可缺少的台柱子。

## 和妻子相濡以沫几十年

音乐让陈振台收获了快乐，也收获了幸福。34岁那年，陈振台和附近村的季春莲结为夫妇，并育有一子。如今，儿子已经大学毕业，成家立业。

季春莲至今还记得，相亲时看到陈振台双目失明，心里确实有点不情愿，但陈振台聪明、手巧，当时已小有名气，更重要的是，他这个人实在，所以就同意了这门亲事。对于妻子当年的选择，陈振台充满了感激。在他的眼里，妻子不仅仅是他的生活中的另一半，更是他这辈子的拐杖。

这种相濡以沫的相守，让陈振台对

《爱如电》这首歌情有独钟。他说，当初学习拉唱这首歌，就是想表达对妻子的这份拐杖之情，“这些年跟着我这样一个看不见外面世界的瞎子，她太不容易了。”

“我用心，爱如电，照亮种种幸福的一瞬间，就让这跳荡的血管，流动着暖……星星点点灯火阑珊，我正静静走远……你我之间，只需用心想念……”悦耳的二胡声伴随着歌声在小山村再次响起，记者走出很远，这曲似高山流水的旋律还在村庄上空回旋，似乎在诉说他这个“现代阿炳”的酸甜苦辣和不肯服输的人生。