

老板的套路

我年少的时候,很容易被怂恿,很容易被老板、导演之类的人画的大饼诱惑。

例如说跟着我干,多久多久把你的小说拍成电影;来杭州,我这里缺一个得力的策划人;来上海,我们一起成立一个公司。

其实真相是,导演自己也不知道自己什么时候拍出新片;老板自己也不知道自己的公司还能支撑多久;合作伙伴需要你的帮忙,但同时他也对一群人说了同样的话。

你是他们的那根稻草没错,但这不是关键,关键是在水里。

最后他们并不能帮你做什么,甚至可能把你一起拉进深潭。还有一些出版商,喜欢让你改稿子,改一百遍,其实他们自己也不知道他们想要什么样的稿子,他们只是觉得,改改可能会好些,可能会畅销。

现在我再也不会为任何人的善意恶意的建议而改稿子了。

再也不会相信跟着谁混就能有出息了。

只能靠自己。

如标题所示,老板也好,导演也好,这些人会找你,是因为你本身存在价值,哪怕只是值得一骗的价值。如果你一文不值,根本不会有人理你。

所以找到了工作后,不必胆战心惊,不必小心翼翼,不必摧眉折腰。认真是必要的,更重要的是,端正心态。

你做好你的工作,让公司发展得更好,就足够了。公司给你的钱,大致等于你赚了一千,分你五百。双方是平等合作关系。

只有足够重视自己,才会被人重视。

在让别人尊重你之前,要先自尊自重。

前阵子有句话说,当你一文不值的时候,要收起你的自尊心。

说这句话的人,该是多么的不要脸。

无论到什么时候,自尊心都是第一位的,比成功更重要。

一个不知廉耻的人,成功了,也不会被尊重。

有时候看到新入职的职员被领导骂,还唯唯诺诺不生气,事后还觉得自己被骂醒了,还觉得领导骂他是为他好,我心里是悲哀的。

如果一个人要靠被骂来进步,那就确实是贱到一定程度了。

同样,一个领导如果不好好地指引下属,教导别人的方法只是发火撒气骂人的话,这个领导也没什么真本事。

我们这一生很短,除了父母和恋人,没必要受任何人的窝囊气。

可能有人会说,万一领导骂我不服气,被开除了怎么办?

被开除了,你就去找新工作,这个世界很大,不要把自己局限在一个小圈子里。

勇气有多大,世界就有多少。

我们的忍耐和爱,要留给那些值得的人。

我过去连父母的窝囊气都不愿意受,父母骂人,我就离家出走;老师骂人,我就退学。一意孤行到现在,再也没有人说我的不是。

有时候我会想,这是不是侥幸?

但转念一想,人生没有什么事情是必然的。既然未来是未知的,那么我们就可以按照我们想要的方式去生活去拼搏。你忍了,未必得到;不忍,也未必会失去。那还忍什么?



我走过最长的路 是你给我的套路

作 者:马 牆

出版社:新世界出版社

出版时间:2016年12月

编辑推荐词:

本书是作者马牋首部杂谈随感集,收录了40篇文章,分为上下两卷,上卷讲套路,下卷谈真诚。作者以切身的经历,写出了当代社会里一个心怀梦想的小人物所能遭遇的所有套路,和其在情感世界及写作领域收获的全部真诚。

在这复杂世界里,希望大家都能多一点真诚,少一点套路。

因为装修,我对长沙这座城市的好感都喂了狗。

这是我第二次装修了,原以为已经对装修这件事烂熟于心,不会因为选择地砖、改变水管线路或者做防水以及墙面用油漆还是壁纸而烦恼,结果还是错了。

装修第一套房子的时候,是在老家,因为家里有做建材批发的生意,所以我对原材料不是很担心,我只担心能不能找到靠谱的装修公司。

通过朋友的介绍,倒是找了个不错的木匠,但是他只在开工第一天来了下,后面就因为太忙而转给了他的朋友。他的朋友的手艺不足他的十分之一,做出来的衣柜和书柜奇丑无比。当然,我是在后来才知道这种靠手艺接了活却不做、转手给别人好从中赚个介绍费的套路的。

第一套房子从封阳台到改水电到铺砖,再到木工和刷墙漆,也不是完全没有靠谱的工人,铺砖的师傅还是不错的,刷墙漆的师傅也很靠谱。但是装修是个整体,有一个环节出问题,就够你烦心了。

木工做得丑还能忍,封阳台封不好,一下雨就漏水进来,你是想忍也忍不住的。

装修的套路

有了第一套房子的糟心经历,第二套房子装修的时候,我就格外注意木工环节和防水环节,能买的家具我是绝对不会交给来路不明的木匠做的,该做防水的地方必须做足。

可惜,智者千虑尚有一失,何况是我。我想得周全,做起来却是困难重重。首先因为离家太远,装修原材料我只能自己搞定,也因为在新城市人脉不够,而只能拜托装修公司。

我原以为,找大的靠谱的装修公司,多花点钱,就一定不会有烦恼。结果,大的公司收完设计费、工程造价费等费用后,还是随便找个施工队给你施工。就算不收设计费和其他乱七八糟的费用,他们也总能找到别的办法补上这笔钱。

多收点钱,如果能帮你把房子设计好,帮你在品质和进度上把把关,也不算是冤枉钱。可惜,越大的公司,单子越多,他们的施工队伍根本应付不了他们接的单子。结果只能是随便找几个人施工,还一再拖延进度。

第一次对长沙的装修公司发火,是因为施工队连怎么拆卸防护窗都不知道,不知道也不问我,直接砸了。砸完了给我打电话说要我给物业打电话开个放行条,他们要把砸下来的东西

拿去卖废铁。

第二次则是装修公司跟我说好刮掉原墙的保温墙和防水层,到施工的时候,因为施工队觉得难度大要加钱。这种先预收了一部分钱,草草做了预算,然后施工的时候增加施工项目,逼业主加钱,是装修公司的基本套路。我原以为大点的装修公司不会做这种事情,结果,也只是我以为而已。

更让人郁闷的是,铲除保温墙和防水墙这种事情,如果你自己不过问不主动加钱,施工队常常是懒得做的,反正做完之后短时间内墙面是不会开裂的,等到墙壁出问题的时候,已经两三年后了。

好在这些都还是小烦恼,比起买到一个豆腐渣工程的房子,或者存在欺诈行为的小区,装修中遇到一些问题还真不算什么。装得再差也可以砸了再装,只要有钱,没有什么是不能解决的。

让我感到失望的,永远不是事情的大小,而是从业人员的态度。长沙作为一个省会,装修从业人员的做事态度和装修品质,却一点也不比河南某个小县城好多。

遇到问题我们可以解决问题,怕利润少可以提前谈好价格。设计各种圈套,

找不专业的人冒充专业的人施工,只会让人感到恶心。

对施工队的进度和品质感到恶心,会导致继而对他们服务的装修公司感到恶心;对幕后的装修公司感到恶心,会导致对整个长沙的家装行业感到恶心,继而对整个长沙的好感都降低。这就是所谓的“一颗老鼠屎,坏了一锅粥”。可惜的是,这样的“老鼠屎”已经存在了无数年,还会继续洋洋得意地存在下去。

当你无力改变这种局面的时候,似乎就只有离开这一条路了。

行文至此,装修公司又打来电话,说因为地面每平方米比预算和精算的高出了四厘米需要加收每厘米六块五的增项费用,需要再补交一千多块钱才能继续施工。

我已经习惯了,这种贼船上了就下不来了,因为所有的费用都是预付了一大半才开始施工的,停工的话损失的还是我。过不了多久,必然又会收各种器具的安装费了。

所谓“吃一堑,长一智”,下一次装修,无论如何不能怕麻烦,每一项都要单独找工人来做,每一样材料都要自己去买。