

第四届宁波文学周来了!

叶辛、麦家、叶兆言等共赴宁波文学盛会

□记者 庞锦燕 通讯员 雷默

中国作协副主席、知青文学的代表作家叶辛,浙江省作协主席、著名作家麦家,江苏省作家协会副主席、著名作家叶兆言,八一电影制片厂常务副厂长、茅盾文学奖获得者柳建伟,还有《收获》《人民文学》《诗刊》《十月》《当代》等重要刊物的主编和编辑……记者昨天从第四届宁波文学周新闻发布会上了解到,这些文坛“大腕”本周末将齐聚宁波“华山论剑”,出席评奖颁奖、作品推荐研讨、名家改稿会等各种活动。

委的认可。

77岁作家尧山壁获“储吉旺文学奖”大奖

储吉旺文学奖的评奖颁奖是每届文学周活动的重头戏,今年已是第四届。储吉旺文学奖以刊登在当年《文学港》杂志上的所有单篇(组)作品为参评作品,每年评选出两个十万元的大奖和五个两万元的优秀作品奖,重磅的奖励力度每次都会在文学界引起关注。

今年的储吉旺文学奖在北京进行终评,通过实名投票的方式最终决出了7位获奖作家。

宁波作家“苍天白鹤”“午歌”将亮相

在普通老百姓的心目中,作家尤其是网络作家,是低调并大隐于市的神秘人物。在本届宁波文学周中,包括“苍天白鹤”“午歌”在内的宁波本土知名网络作家将集体亮相,参加一年一度的文学盛会,并与文学名家面对面沟通。

记者昨天从发布会上了解

1939年出生的河北老作家尧山壁凭借散文《一个人的百姓史》以高票获得本年度的储吉旺文学奖大奖,评委会专家在颁奖词中写道:“尧山壁从一个长者的视角,俯瞰历史纵深,从人到物,从逸闻到事件,庞大而细碎的截面结构了复杂的迷宫,对历史的回望和反思,尽显洞见,又见修养。”另一个大奖被青年作家周李立捧得,她以短篇小说《去宽窄巷跑步》赢得众多评

到,第四届宁波文学周有五个主要的研讨会,分别是余姚青年作家群作品研讨会、帕蒂古丽作品研讨会、北仑区青年作家群作品研讨会、鄞州区作家群作品改稿会、镇海区吴鲁言小小说作品研讨会。宁波市作协主席荣荣介绍说,近几年来,宁波县(市)区的作家群表现出了很好的创作势头,

希望通过文学周结合县(市)区具体创作情况,帮助县(市)区发掘和培养作家。

第四届宁波文学周期间,还有接地气的文学走进大众活动。具体活动有文学高峰论坛,沙龙形式的名家对谈会以及网络作家、畅销书作家广泛参与的关于影视IP改编的专题会。

《四明南词传统作品精选》出版发行

本报讯(记者 陈爱红 通讯员 赵立年)昨天,由宁波市曲协负责编纂的《四明南词传统作品精选》出版发行。

四明南词是集说、噱、弹、唱、演于一体的说唱艺术,又称“宁波文书”,它的辞藻华丽典雅,曲调悦耳动听。起源于明末清初的四明南词,至今已有300多年历史,是宁波地方曲艺的一朵奇葩,曾在宁波文化发展史上写下过辉煌的篇章。2005年,四明南词入选浙江省首批非物质文化遗产。2008年,四明南词入选第二批国家级非物质文化遗

产名录。

近年来,励成龙、钱元明、陈祥源、陈雪芸等老一辈四明南词曲艺家,为减少珍贵文化遗产资料流失,搜集了一批又一批四明南词手抄本、油印本和前辈们口口相传的珍贵资料,对传统书目进行了系统性选择整理,取其精华再次集结出版。《四明南词传统作品精选》一书收录了《玉蜻蜓》《双珠凤》《双金锭》《雨雪亭》《果报录》《双球球》《白鹤图》七个传统书目,对今后研究了解和传承发展四明南词具有较高的参考价值和历史意义。

沉睡26年之后 家庭伦理甬剧《龙凤杯》现舞台

本报讯(记者 陈晓曼 通讯员 房炜)记者昨日从宁波市演艺集团获悉,由宁波市甬剧团原导演应礼德先生自编自导的原创甬剧《龙凤杯》将于11月26日在集士港广德湖剧场首演。

《龙凤杯》是一部家庭伦理剧,讲述的是清朝年间,鄞县刘氏家族因刘老太爷临终时决定将上代皇上所赐的祖传龙凤杯传于次子兴春继承,导致长子兴裕不满而引发的家庭矛盾。由于兴裕错误的封建伦理道德思想,导致了妻离子散的人间悲剧,最终他幡然醒悟。

编剧应礼德先生介绍说,

《龙凤杯》这个剧本是他1990年下乡演出之余,一时兴起之作。由于自己非专业编剧,所以并无上演之意,故将剧本长封于书橱。近几年整理书橱,觉得此剧本颇有正能量,比较符合现代观众的审美情趣,故才决定将此剧搬上舞台。在宁波演艺集团的大力支持下,应礼德先生再三打磨,历时三年修改,《龙凤杯》沉睡26年后终见天日。

据悉,在集士港演出之后,《龙凤杯》还将在五乡、姜山等地演出,并将在12月中旬举行的宁波市甬剧艺术节中,作为重头戏进行精品剧目展演。

理查德·克莱德曼又要来宁波啦 10名宁波琴童将与大师同台演奏

本报讯(通讯员 何家栋)2017年1月2日晚,享誉世界的钢琴演奏家理查德·克莱德曼将在宁波大剧院举行“浪漫中国”2017宁波新年钢琴音乐会。届时,宁波观众不仅可现场聆听这位法国钢琴王子奏响的《秋日私语》《致爱丽丝》等经典曲目,还可以看到10名宁波琴童如何与大师一起联袂演奏。

对宁波,理查德并不陌生,之前,他已多次来甬巡演。而现场聆听理查德·克莱德曼的钢琴演奏会,也成了一些宁波乐迷的新年保留节目。

理查德为何频频来华?原来,理查德小时候学地理时,听老师在课堂上讲到古老神秘的中国,就已心生向往。之后,凭着钢琴和音乐这一纽带,理查德与中国人成了好朋友。他自1992年带着钢琴艺术来到中国,便成为大众心中的“浪漫钢琴王子”,用音乐给无数人留下了难以忘怀的记忆。

20多年来,理查德先后30

余次到中国进行巡回演出,历经70余座城市,总场次达400余场,现场观众超过百万人次。他是目前来华演出场次最多、与中国音乐家合作最多、改编和出版中国曲目最多的外国知名艺术家。他的音乐不仅影响了一代中国乐迷,也对中国钢琴教育的普及起到了极大的促进作用。

一直关心音乐教育的理查德,在近年来的演出中,常常邀请优秀的钢琴学子和他一起上台合作演奏,这次来甬演出也不例外。虽然孩子们在台上的时间并不长,但理查德认为,这样的经历会给孩子们留下难忘的记忆,会在孩子们内心产生或大或小的影响,他愿意和孩子们进行交流。目前,10名宁波优秀琴童选拔活动的报名正在进行,报名详情可查看微信公众号“宁波演出快讯”历史消息中的相关文章。



理查德·克莱德曼
2017宁波新年音乐会
票房电话89083302(宁波万豪酒店)
微信购票:公众号“掌上票房”

中医保健促进
儿童青少年生长发育

宁波江北中马青锦象中医诊所

地址:宁波市江北区中马路545号
垂询电话:0574-55228811



扫描二维码 关注我们