

他喜欢在河道淤泥里淘宝

收获是：三年捡到六千余件遗存物

□记者 陈爱红/文 崔引/摄

清理河道挖出来的淤泥堆在岸边，很多人会绕道而行，但42岁的邵宏国却喜欢在淤泥里淘宝。陶片、瓷片、砖块、瓦当、破铜烂铁，甚至动物的骨头，他都要挑出来看看，看到自己喜欢的便带回家。三年多来，他从烂泥堆里淘出了6000余件遗存物。近日，邵宏国在家中向记者展示了部分遗存物，他认为每一条河流都是有记忆的，河底的淤泥中埋藏着人类活动遗留下来的各种遗存物，从这些遗存物中，人们能够了解河流附近的人文历史。他甚至想开个“陶河瓷路”主题博物馆。

甬上藏友

▲邵宏国介绍他从淤泥里捡来的宝贝。



偶遇河道淤泥里的碎瓷片

邵宏国是台州人，20多年前来到宁波打工，现在是一名自由职业者。10多年前，他喜欢上了收藏。他起初收藏烟标、酒瓶等物品，一个偶然的机让他发现了“淘河”更有趣。

那是2014年7月，邵宏国在鄞州洞桥一带的村庄里拍摄老房子上的砖瓦花纹时，看到附近有挖土机在挖河清淤，一堆堆淤泥堆在河岸边，淤泥中露出了几块碎瓷片。他像发现了宝贝一样，找了根棒子从淤泥中挑出碎瓷片。用水冲洗后，这些碎片上显露出了文字和花

纹，邵宏国满心欢喜地将它们带回了家。

被清理的是南塘河洞桥河段，邵宏国在网上搜了南塘河的历史，了解到南塘河开凿于唐代，是宁波水利工程的重要组成部分，也是船只进出宁波城的重要通道之一。南塘河两岸商贸繁荣，文人荟萃。邵宏国感觉河底的淤泥中可能会有当时人们活动的遗存物，于是他骑着电动车“盯上”了河道上的这台挖土机，挖土机挖到哪里他就跟到哪里，在淤泥堆里找东西。一次次的寻觅，还真让他

捡到了不少自己喜欢的东西：“卒”字陶象棋、唐宋元明清各个朝代的碎瓷片、残缺的陶兽足、莲花瓦当残片等。

就这样，邵宏国发现了在河底淤泥里淘宝的乐趣。空闲的时候，他骑着电动车四处转，看到河道在清淤就跑过去。几次下来，他也总结出了经验：河道在清淤前一般要放干水，看到干涸的河道，过几天就可以去淘宝了。等淤泥清理出来后，最好是雨过天晴时，最便于淘宝，因为雨水能把遗存物冲刷出来，更容易发现“宝贝”。

淤泥里淘宝累并快乐着

在淤泥里淘宝是很费体力的。为了找到更多东西，邵宏国不仅在岸边的淤泥里寻找，有时还到半干涸的河底去寻找。他每次出门的标配是：防水帽、长筒雨鞋、一壶枸杞红糖水，到了河边还就地取材找根棍子做拐杖。有一次，因为疏忽，他没带棍子探路而直接走到了河底，没想到一只脚陷了下去，淤泥直接没过膝盖，幸好他沉着，慢慢将脚拔了出来。

当然，苦中有乐。2015年4月，邵宏国去金钟市场时经过长丰一村附近，他发现挖土机正在清理长丰河，他也不去金钟市场了，直奔河边的淤泥堆。第一次，他只找到了几枚粘在一起的铜钱，铜钱大部分

已经生锈，上面的文字模糊，基本上看不出什么信息。邵宏国没有气馁，他等挖土机挖出更多的淤泥后又去了几次。第三次去的时候，天下着大雨，经雨水冲刷，一堆淤泥里隐



▲鸡首熏残盖

约露出一块青黄色的陶瓷残片，邵宏国走过去，发现这个残片还有一半埋在泥里，他小心翼翼地挖开淤泥，惊喜地发现这陶片是一件熏炉残盖，残存的盖面上是一只完整的昂首欲鸣的鸡的造型。邵宏国为这个“鸡首熏残盖”兴奋了好几天。

邵宏国曾在淤泥里找到一块内书“大作”两字的碗底。为什么会写这两个字呢？他查了一些资料，在《逸周书·祭公》里有“汝无以小谋败大作”之句，大作就是做大事。古代的碗能用来做什么大事？邵宏国推断这是一只祭祀用的碗！他把自己的推想形成文字，和这个碗底一起发到了QQ空间，没想到引来很多网友关注，其中一位网友还因此成了长期交流的朋友。

想办个“陶河瓷路”博物馆

每次捡回来的遗存物，邵宏国都要标明捡到的时间和地点。随着东西越来越多，他开始进行分门别类的整理。如今，他的藏品分为“古代瓦当”、“宋元残瓷片”、“石制工具”、“古砖”、“钱币”、“古代玩具”等。家中30多个大大小小的箱子装满了河里捡来的“宝贝”，这使他本来就局促的家显得更加狭小了。

邵宏国说，不同的河道有不同的特点。南塘河洞桥段的

河道遗存物主要是碎瓷片，且多是生活用品瓷，他认为这说明这条河的两岸从唐代以来一直人口稠密；长丰河的河道遗存物以钱币居多，他捡到了90多枚古钱币，也有玉璧底碗的残片和大砖块；在石碶东杨的门塘河，他找到了大量从西周到南宋的陶瓷碎片；在藕池方家套旁的一条河里，他找到了很多六朝的遗存物，有“宜子孙”的铭文砖和兽面的青瓷碎

片。这些遗存物“记录”了每条河流附近的历史，不同的人能从中看出不同的信息。

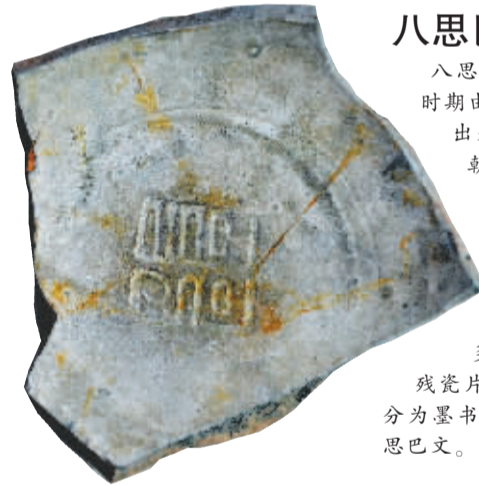
邵宏国觉得自己还不能全面准确地“读懂”这些遗存物上的信息，他曾经将收藏的瓦当、八思巴文残瓷片拿到博物馆展出，引起了国内外专家的关注。他很想办一个自己的博物馆——“陶河瓷路”主题博物馆，把这些遗存物全部展示出来，让更多的人来研究。

●●● 特色藏品



大吉花卉瓦当

这个大吉花卉瓦当是邵宏国在洞桥的一条河边发现的，当时它在淤泥里碎成了两半。凭经验，邵宏国觉得有花卉的瓦当不少，但是花卉上还有字的瓦当不多，这块瓦当珍贵在于花卉图案上还有“大吉”两字。他将瓦当粘合后珍藏。



八思巴文残瓷片

八思巴文是元朝忽必烈时期由“国师”八思巴创制出来的一种新文字。元朝灭亡后，八思巴文也被逐渐废弃，我们现在只能在元代的钱币或其他文物上见到它。邵宏国收藏了10多块有八思巴文的残瓷片，这些八思巴文又分为墨书八思巴文和模印八思巴文。



古代玩具滚圆圆

陶圆饼俗称“滚圆圆”，以陶块、瓦片、缸片磨制而成。最早的滚圆圆发现于奉化方桥新石器时代土层，用陶片磨制而成。邵宏国在河道淤泥里也捡到了好多滚圆圆，有绳纹、打孔等特征。他说滚圆圆是一种古代的玩具。



本版电话：87682648；

QQ:308518654；微信公众号：艺宁波