

她能把一根丝线抽成100多缕,双面异色绣出小动物…… 杭绣大师陈水琴作品亮相甬城

□记者 陈爱红
通讯员 陈敏健

她为德国前总统魏兹泽克绣的画像,被魏兹泽克认为是“真正的东方艺术品”而珍藏;她绣的屏风,被安放在G20杭州峰会的贵宾室……昨天起至12月11日,“水韵琴丝”杭绣大师陈水琴师徒作品展在宁波117艺术中心开展,市民可近距离欣赏陈水琴的杭绣佳作。



市民在欣赏《憨甜》这件双面异色绣作品。 通讯员 铁手 摄

惊艳

能把一根丝线 抽成100多缕

70岁的陈水琴昨天来到了展览现场。她说,这是近十年来她和徒弟作品的集体亮相,能够在宁波举办此次展览她感到由衷的高兴。

开展前,陈水琴进行了即兴的劈丝表演:将一根普通的丝线劈成100多缕细丝。只见她的手指灵巧地捻开丝线线头,像变魔术一样,将一根丝线分成了8缕、16缕、32缕……最后劈出来的一缕缕细丝肉眼几乎看不见,令现场观众大为惊叹。据介绍,1982年,陈水琴曾在日本静冈县进行过刺绣表演,在绣金鱼吐出的水泡之前,她也曾表演劈丝抽线,当时围观的人简直不敢相信自己的眼睛,摸着她的手反复看,还说“是不是有什么特异功能”。

匠心

小动物题材作品特别有灵性

本次展览共展示了陈水琴和徒弟的近70件杭绣作品,其中陈水琴的作品有13件。陈水琴钟爱小动物题材,尤其是猫。《憨甜》是一件双面异色绣作品,观赏者从正面看到的是一只闭着眼睛沉浸在甜美梦中的小猫,而从反面看,这只猫睁着一双大眼睛。

而《凝视》这件作品更是来之不易。1994年,在杭州天工艺苑的一场大火中,陈水琴几十年积累的作品都化为了灰烬,其中有一幅快绣好的绣品也被烧掉了。2005年,她把那件未完成的作品重新绣了出来,取名为《凝视》。该作品通过不同的表现形式,将

猫的胸口、尾巴、背上的毛呈现出不同的感觉,尤其是眼睛,使用了3种颜色的丝线,这双眼睛透露着灵性,仿佛要进入你的内心。此外,还有各种花鸟虫鱼作品,还有一幅幅山水风景……每一件作品都值得人们细细品味它背后的匠心。

背景

复兴杭绣的领军人物

据介绍,陈水琴在20世纪60年代就读于杭州市工艺美术学校刺绣专业,由于成绩优秀被选送到当时名扬中外的苏州刺绣研究所,跟随刺绣艺术大师王祖识专攻动物与翎毛特色绣。毕业后,

经过十多年的勤奋实践,她成功地以杭绣技艺为本位研创出了双面绣、双面异色绣、双面三弄绣等杭绣品类,把杭绣“闺阁绣”的技艺提高到了一个崭新的高度。20世纪80年代,带着传播中华文化的

使命,她曾多次赴德国、西班牙、荷兰、俄罗斯、日本等国家进行刺绣艺术表演和技艺交流。

专家认为,陈水琴复兴了杭绣,是当代杭绣当之无愧的领军人物。

“人生有路读为径”

征文评选揭晓

潘群飞《寂寞书香》 夺得头名

本报讯(通讯员 胡冰迎彦)作为“书香宁波”2016宁波读书周系列活动之一,历时近两个月的“人生有路读为径”征文大赛昨天评出了最终结果,慈溪匡堰镇作者潘群飞的《寂寞书香》一文凭借优美的文字和真挚的情感,获得了唯一的一等奖。

本次征文的主旨和去年读书周期间举办的“我的阅读生活”征文活动一脉相承,意在唤起市民对阅读生活的重视。9月中旬本报刊登“人生有路读为径”征文启事后,读者来稿踊跃,评委组共收到稿件413篇。来稿作者除了宁波的,还有湖北、宁夏、贵州、广东等地的读者,其中年龄最小的还在读小学四年级,最大的则已近耄耋,是市老年大学写作班的学生。他们有的结合亲身体会,谈阅读给自己生活所带来的变化,有的写了对自己产生重要影响的一本书,有的写了电子阅读时代的感受等,不一而足。

经过评选,除潘群飞的《寂寞书香》荣获一等奖外,代玉坤的《那些年,那些书,我生命中的阅读轨迹》、陈慧慧的《书中岁月长》和梅武荣的《阅读中的幸福》荣获二等奖,朱宝珠、仇赤斌、张小红、邹贻韬、金麟至的作品被评为三等奖,另有《手机时代的看和听》等20篇文章获得优秀奖。本次征文比赛由市文广新局主办,市图书馆承办。

如真似幻,光影魔法

卡地亚全新 Cartier Magicien 高级珠宝展登陆上海

2016年11月25日至12月3日,法国殿堂级珠宝品牌卡地亚为百年外滩奉上一场奇幻魔术。在卡地亚的神奇魔法棒下,全新Cartier Magicien系列等近400件高级珠宝臻品,将外滩源壹号变成了一座令人惊叹的魔法屋——一个用丰沛创意与卓越工艺、稀世宝石与珍贵材质诠释的魔幻珠宝世界。

对大千世界的不倦探索,一直激发着卡地亚的创作灵感。这一次,珠宝师的挑战目标是:亦真亦幻的魔法世界!他变身“一位奇妙的魔法师,用一种迷人的方式,从一缕阳光中捕捉月亮的碎片”(法国诗人让·考克多)。

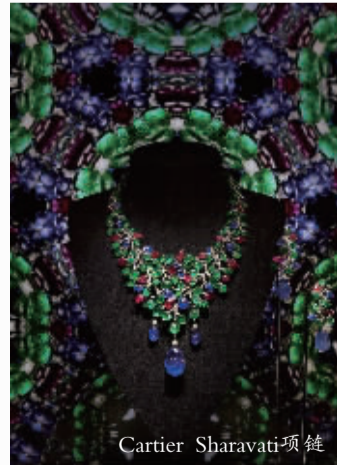
迷幻光影的追逐、催眠图形的运用、动感跳跃的造型、蓬勃欲出的张力,卡地亚的设计师超越视觉与表象,汲取魔幻世界的精髓。在卡地亚的魔法棒下,钻石、红宝石、祖母绿、红碧玺、绿柱石、蓝色或绿色蓝宝石一下子鲜活起来:“光影魔法”释放珍贵宝石的纯粹本质,“造型魔法”赋予其灵动姿态,“自然魔法”展现栩栩如生的万物生灵,全新Cartier Magicien系列宛如一场神秘莫测的

珠宝魔法。

魔术的主角如此激动人心,魔术的舞台也充满神奇魔力——在拥有百年历史的外滩源壹号,户外草坪上陈列着的巨大镜面艺术装置,倒影着古老而又摩登的外滩,不啻一件充满魔幻现实主义的当代艺术品。当夜幕降临,华灯初上,镜面与灯光交错流转,恰似神秘魔法迸发之源。建筑内部也被打造成充满无限可能的光影秘境,几百幅镜面交相辉映,使每一位参观者都仿佛徜徉在璀璨的魔法世界中。

卡地亚中国区首席执行官李汉龙先生表示:“此次展览,既是全新Cartier Magicien系列高级珠宝首次来到中国,也是卡地亚在中国第一次对公众展出高级珠宝。我们希望借由这次展览,能让每一位参观者感受到,拥有近170年高级珠宝制作历史的卡地亚,始终所坚持的独树一帜的美学风格、变化万千的灵感创意和引领时代的先锋精神。”

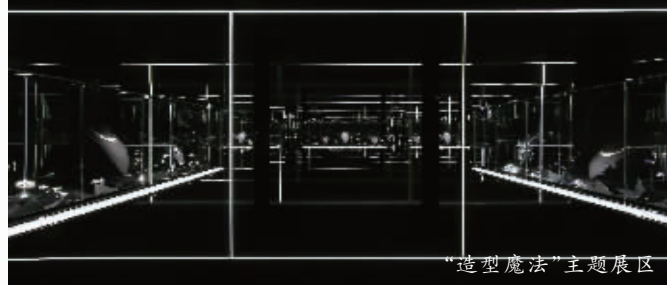
本次高级珠宝展将特别于12月3日下午2点至晚上8点向公众开放,更多观众可亲身前往感受卡地亚高级珠宝美轮美奂的魅力。



Cartier Sharavati项链



Green Anaconda手镯和戒指



“造型魔法”主题展区

外滩源壹号