

40多部新片挤进12月争抢贺岁档

霍建华林更新同日来甬路演

□记者 庞锦燕

电影市场即将进入一年中最“拥挤”的贺岁档——横跨圣诞、元旦、春节三个大节的最佳档期,于是12月便有了《长城》《28岁未成年》《你的名字》《萨利机长》《罗曼蒂克消亡史》等40多部新片密集上映。为了能在厮杀激烈的档期先声夺人,各大片方为营销费尽了心思,昨天就有两部影片《28岁未成年》《三少爷的剑》同时来甬路演。

►张艺谋女儿、导演张末和主演霍建华昨天携手出现在宁波的多家影院。



邀“小鲜肉”主演,张艺谋看中其粉丝效应

本月最值得期待的影片,无疑是张艺谋耗资1.5亿美元拍摄的《长城》。马特·达蒙、威廉·达福、佩德罗·帕斯卡、刘德华、张涵予、鹿晗、王俊凯、彭于晏、林更新……主演名单上的每一个名字,影响力都足以领衔一部大片。因为有当红小鲜肉王俊凯、鹿晗加盟,该

片的粉丝基数也达到了峰值。就“王俊凯触电张艺谋《长城》”的微博话题,阅读量曾高达44.8亿。而曾以微博留言超千万创造吉尼斯纪录的人气小生鹿晗,有“300亿”的别称。300亿指的是,以“#鹿晗#”为话题的微博突破300亿条,全球平均每人在微博提过鹿晗4

次。这两枚“小鲜肉”也成了《长城》片方宣传营销的王牌,他们的粉丝效应有着强大的刷屏能力。

《长城》讲述的是,欧洲雇佣兵在被囚禁长城期间,发现了这世间奇迹之一背后的惊人秘密。这部中美合拍片将于12月16日开始上映。

路演刷存在感,霍建华林更新来甬吆喝新片

路演,是剧组在影片上映前后到各大城市进行宣传造势的一种营销方式。最近把路演做到极致的是张艺谋女儿张末的导演处女作《28岁未成年》。昨天下午2点到晚上9点,张末和该片主演霍建华接连跑了宁波的9家影院。

霍建华这一周的工作日程是:11月27日,天津,7场路演;11月28日,北京路演;11月29日,成都,8家影院;11月30

日,厦门,6家影院;12月1日,杭州,6家影院。昨天,在宁波UME国际影城的映后见面会上,向来被称为“老干部”的霍建华第一句话问的是:“你们觉得通过电影感悟到了什么?”听到各种肯定的答案后,他点点头,“那就好,女孩子就是要好好爱自己,对自己好一点。”偶像的力量是巨大的,霍建华宁波见面会的影票非常紧俏,影厅前三排的位置售价

300元还有影迷抢着要。该片将于12月9日上映。

无独有偶,昨天是尔冬升执导的武侠电影《三少爷的剑》上映的第一天,主演林更新和蒋梦婕也在宁波路演。为什么片方把路演看得如此重要?因为路演能得到观众反馈的第一手信息,另外,各地的影院经理也能从中得到信心和鼓励,从而很可能给影片多排一些场次。

提前点映,两部好莱坞大片自信高质量

在公映前进行点映,是一些自信高质量的影片才玩的营销手段,目的是在公映前迅速发酵好口碑,为关键性的首日排片造声势。这几天,两部奥斯卡“种子”电影《血战钢锯岭》《萨利机长》都选择了举办提前点映。

《血战钢锯岭》是沉寂10年的梅尔·吉布森复出之作。作为

曾打造过《勇敢的心》等经典作品的导演,梅尔·吉布森在电影表达上向来有诚意,《血战钢锯岭》亦是如此。影片通过一位医疗兵的故事展现战争的残酷,场面震撼,由“蜘蛛侠”安德鲁·加菲尔德演绎的和战友生死与共的感情催人泪下。该片将于12月8日上映。

12月9日上映的《萨利机

长》根据真实事件改编,讲述汤姆·汉克斯饰演的萨利机长在两架发动机全部熄火的情况下,成功迫降,155人全数生还的故事。故事听上去没什么新意,但导演是克林特·伊斯特伍德,被誉为“从来没有拍过烂片的导演”,他如何将这样一个烂俗的题材拍出新意,反而比影片题材本身更吸引人。

饥饿营销,主演有魅力故事基本靠猜

旧上海黑帮史诗电影《罗曼蒂克消亡史》定档12月16日,与《长城》同一天上映。该片颇具神秘气息,首先片名就换了好几个,从《旧社会》《浮生若梦》到最终的《罗曼蒂克消亡史》,档期更是从国庆档改到12月23圣诞档,又提前到12月16,正面对抗张艺谋的《长城》。此前,无论预告片还是海报,都不透露跟情节、人物相关的内容,把饥饿营销玩得很溜。直到上月中旬,才“挤

牙膏”似的一点点放料。

该片的编剧兼导演程耳解读《罗曼蒂克消亡史》是个“黑帮大佬加花痴”的故事,这也是片名的寓意——罗曼蒂克的爱情与冷酷杀戮的消亡故事。很多人对这部影片感兴趣,很大一部分原因是由葛优、章子怡、浅野忠信等主演。据说,这些演员都是冲着剧本来的。坦白说,程耳算得上是一个会讲故事的导演,上一部《边境风云》就独树一帜。至于

《罗曼蒂克消亡史》是否精彩依旧还有待上映后再做评判。

由张嘉佳执导,梁朝伟、金城武主演的《摆渡人》同样有着神秘气质。该片的监制王家卫向来高冷,这次弄出了一部逗比大片,从主角到配角都在手舞足蹈地进行一场欢乐的无厘头秀。对于《摆渡人》的品质,目前还不好说。毕竟上一部根据张嘉佳小说改编的电影《从你的全世界路过》票房走高但口碑两极分化严重。

宋体字是宋代的字体？ 宋体字为何横细竖粗？

天一阁“芸香四溢——明代书籍文化的世界影响”特展会告诉您答案

□记者 陈晓旻 通讯员 乌莹君

纪念天一阁建阁450周年,“芸香四溢——明代书籍文化的世界影响”今起在天一阁博物馆的云在楼开展,集中展出近50种有代表性的明代书籍,内容分为“线装书:古书的定型”、“宋体字:汉字的规范”和“明刻本:文本的共通”三部分,通过书籍的内容书写、实物制作、出版流通、收藏鉴赏等,多方面展示“明代书”的文化,其中不乏当前古文献学、书籍史和明代文化研究中的最新成果。展览将持续到2017年2月14日。

明代有了线装书和宋体字

本次展出的古籍以天一阁所藏明代书籍为主,同时有华东师范大学图书馆及复旦大学陈正宏教授所藏日本、朝鲜半岛、越南、法国等国家和地区的书籍,充分展现了明代书籍的特殊魅力及其在世界范围内产生的深远影响。

天一阁所藏明代书籍久负盛名。明代书籍文化最突出的贡献表现在书的装帧和刻印方面。在书籍装帧上出现了更加便利的线装,在雕版印刷技术上发明了便于刊刻而又不失美观的宋体字,两者最终成为传统书籍装帧和印刷的规范。

中国古书的装帧形式经过了长期演变,从最开始的卷轴装到后来的经折装,再到方册式的蝴蝶装、包背装,最后发展

成线装。本次展览通过包背装和线装的实物比较,充分说明了用线装订的线装比用浆糊粘连的包背装更牢固、拆解重装方便的优点,也奠定了线装作为古籍装帧形式演变终点的重要地位。

为增强展览的参与性和趣味性,此次展览运用了新兴的MR(混合现实)和AR(增强现实)技术,观众在展厅戴上最新款的Hololens眼镜,能够更加形象生动地欣赏线装书的装订过程。今年12月的每个周六,天一阁博物馆将推出一定数量的MR和AR技术体验名额,想“尝鲜”的市民可以通过关注天一阁官方微信,报名体验。可以说这是一次藏书文化与高科技手段相结合的全新尝试。

宋体字为何会横细竖粗？

宋体字不仅使用于中国书籍,同样通行于日本、朝鲜半岛、越南等国家和地区,此次展出的朝鲜活字印本《寿斋遗稿》,其使用的宋体字就是根据明刻本宋体字铸造的金属活字。此外,19世纪的法文本《中国图识》,书中插注的汉字书名《大学》《中庸》《论语》以及书后所附中国朝代表中的汉字注释均为宋体字,充分说明宋体字在世界范围内产生的影响力。

宋体字不是宋代的字体,而是明代中期刻书中模仿宋代浙江刻本而形成的一种新字体。宋体字出现之前的印本字体都是手书的楷体,宋体字出现之后,中国古籍印本的字体

有了楷体和宋体分庭抗礼的情况。展览的第二部分就是围绕“宋体字”来展示书籍字体发展史,着重展示了从明代中期至今宋体字的演变过程。

古籍的书板,通常是沿着树干的纵向开切的。文字中的“横划”与木材纤维同一方向,比较好刻,于是刻工就刻得细一点;而文字的“竖画”与木材纤维成直角方向,比较容易刻断,于是刻工就刻得粗一点,这就是宋体字“横细竖粗”这一特点形成的主要原因。此次展出的明范钦天一阁刻本《司马温公稽古录》及其书板尤为珍贵,观众可以近距离欣赏到古代刻工的雕刻工艺。



参观者体验数码讲解器。记者 周建平 摄