



华茂东钱湖国际教育论坛会议中心“鱼化龙”造型。

建筑如画 愿鱼化龙

——走近宁波市重点工程·华茂东钱湖国际教育论坛

□记者 朱锦华

东钱湖畔，一座现代化的艺术殿堂已然拔地而起，“鱼化龙”造型的建筑宛若真龙，游弋在云水之间……12月18日，东钱湖国际教育论坛(一期)项目落成暨宁波东钱湖华茂希尔顿度假酒店盛大开业，首家联合国教科文组织·中国科创教育实验学校落户宁波。

从教育产业到创办学校，再到为中国教育思想与国际交流创建国际教育论坛，华茂构建了一条产学研的教育产业链，理想地为自己设计了一个“教育三部曲”。

建设之路

自上个世纪八十年代初开始提升孩子们动手能力的七色花学具，华茂开创了国内素质教育学具之先河，后来又连续创办了四所华茂外国语学校。国际教育论坛是华茂教育三部曲的一个重要支撑，它构建了具有华茂特色的产学研教育产业链，也顺应了宁波“中提升”战略和创建文化大市的步伐。

“远看有瑶林仙境之神秘，近看有卧虎藏龙之气势”，这是华茂创始人徐万茂对于国际教育论坛的建筑理想。论坛在总体规划上应用了“轴线与院落”这一中国传统

统建筑布局的基本法则，并引入“人文”和“山水”两条轴线，将场地周围山水的品质注入论坛。

华茂集团总裁徐立勋是宁波市创二代联谊会会长，在很多人眼里，他是理所当然的富二代，接班已有10多年，成为“创二代”的代表人物。最近一年多来，在朋友圈，他经常会晒东钱湖国际教育论坛的施工现场，从所晒的镜头中，教育论坛会议中心“鱼化龙”造型渐渐显现出来。

“鱼化龙”，中华民俗中的符号形象，恰恰说明了教

育的功能：将平凡的人化育为人才。将“鱼化龙”的寓意纹样抽象为建筑造型元素，用于主体建筑——论坛会议中心的外形语言，这使得国际教育论坛具有中华文化的根系。

作为华茂新一代当家人，徐立勋深知论坛建设共投入近20亿元，给企业经营所带来的压力。但教育论坛是华茂既定的“三三一”战略中最具高度的战略布局，也是宁波市重点工程，况且从最初的意向酝酿，到一步步变成可视的实体形态，徐立勋是每一步的亲历者、见证

者，更是身体力行的推动者。

这个项目倾注着他父亲徐万茂先生的巨大期望和百年愿景。按徐万茂的话来说，论坛项目必须要在高起点筹谋，论坛是华茂“以社会效益带动经济理念”的实践平台，为华茂的艺术和教育，乃至中国的教育提供可实验基地。徐万茂经常会如数家珍地提起对于教育论坛给予关注和支持的社会各界和领导们，但论坛建设概念的提出，到理念的论证，及至功能设施的布局设计，到施工，都是一条非常漫长的求索之路。而今，在两代华茂人的共同努力下，教育论坛在期待中撩起她神秘的面纱。

大师云集

2014年7月，美丽的东钱湖迎来了一位世界知名的设计大师——葡萄牙的阿尔瓦罗·西扎。对于年近八旬的西扎来说，长途跋涉辗转奔波不是一件轻松的事儿，况且他早已盛名在外，1990年就获得了普利茨克奖。特有学术范的西扎，一辈子教书育人，作品众多。

人生暮年，如何为自己的设计生涯留点有意义的作品，西扎是挑剔的，当美丽人文的东钱湖、教育的华茂、世界的教育论坛几个关键词呈现在西扎面前，他动心了，不顾家人的反对实地考察东钱湖，决定接受“华茂艺术教育博物馆”的设计任务，并设计其中的5幢艺术家工作室和总部机构。

艺术家工作室和总部机构共有22幢，4幢由日本建筑设计大师坂本一成设计，获得日本建筑最高奖HOUSEF。还有13幢由非常建筑的张永和 Design。张永和的父亲张开济是中国建筑学的开创者和奠基人之一，也是天安门观礼台的设计者。而张永和的另一个身份是，麻省理工建筑系主任。

如此豪华的设计阵容如何走到一起，这是令人好奇的。而答案只有一个，就是因为“艺术教育”，想做更有价值的事情。最大的诱惑便在于东钱湖教育论坛的理念构想与文化底蕴。

华茂艺术教育博物馆作为体现国际教育论坛宗旨的实体化身，是华茂艺术教育

探索的思想之星。“艺术与教育之光”“艺术与科学之光”是博物馆的创意展陈部分，从展示的可看性与展品的品格考虑，博物馆选取了国内艺术教育的三位大师的教育与创作生涯作为个案，专设三个分馆展陈。分别是，新中国雕塑教育的奠基人、中国美术馆前馆长刘开渠先生的代表作品和艺术教育生涯；杰出的人民音乐家、著名的音乐教育家和音乐理论家、曾担任上海音乐学院院长及名誉院长50年的贺绿汀先生的艺术教育思想；新中国油画教育的奠基人、中央美院副院长、油画系主任罗工柳先生“激情燃烧的人生”及其教育思想。三位建筑教育家和三位艺术教育家，汇集于

东钱湖畔，是国际教育论坛理念的艺术阐释，形成了全新的博物馆形态。

为了和即将动工的论坛(二期)浙江华茂艺术教育博物馆风格主题的一致性，东钱湖华茂希尔顿度假酒店充满了艺术的气息；玄关前陈设着罗工柳先生的《郁郁葱葱》，浓黑的粗壮枝干上满布苍翠欲滴的绿；前厅墙面上悬挂着亚丽克西斯约瑟夫的《林中女神》，画中的女神安然地坐在林中，享受着大自然带来的那份恬静……难得一见的真迹，让社会各界人士在畅想湖光山色间的美景时，感受到来自世界的艺术。酒店以充满艺术气息的独特氛围，折射出中国艺术、教育、文化丰富的底蕴与内涵，传达古老的中国屹立于世界民族之林的精神和理想。

大幕开启

活动当天，宁波华茂外国语学校被授予首家“联合国教科文组织·中国科创教育实验学校”并举行挂牌仪式，华茂在教育梦想之路上又迈开了新的步伐。

“联合国教科文组织·中国科创教育实验学校”是“联合国教科文组织·中国科创教育中心”的专项项目，为学校引入符合联合国教科文组织标准与要求的科普、创客、人文、艺术、国际组织人才培养等优质资源，这些资源会以第二课堂的形式出现，既能够全面提升在校学生综合

素质，还将通过“参与国际组织活动”，培养学生参与国际治理的意识与能力。

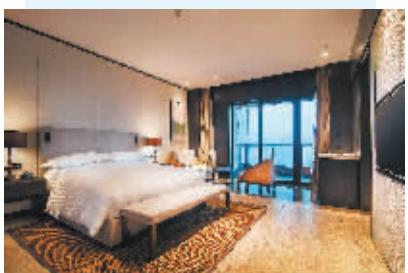
未来，“宁波华茂外国语学校”将成为宁波地区中小学校与“联合国教科文组织”的工作对接及项目传播点。作为国内首家联合国教科文组织·中国科创教育实验学校，宁波华茂外国语学校将成为联合国教科文组织现有自然科学、教育、文化多个领域的各类项目参与者，在校师生将积极参与到联合国教科文组织专项人文交流活动中去。

在挂牌仪式现场，联合

国教科文组织·中国科创教育中心的代表、欧盟中国城市发展委员会主席张毅先生表示，联合国教科文组织成立以来，始终秉承“于人之思想中构筑和平”理念，以教育、科学、文化促进各国合作，构建世界和平，现在借助联合国教科文组织·中国科创教育实验学校这个平台，培养中国青少年参与全球化对话，这与华茂教育“承认差异，提供选择，开发潜能，多元发展”的办学理念以及培养具有“家国情怀、国际视野的各行各业精英人物”的目标十分契合。

联合国教科文组织·中国科创教育中心经过两年多的考察，充分认同宁波华茂教育集团的办学理念 and 办学实践，才作出这样的决定。

东钱湖国际教育论坛与欧盟中国、中国工艺美术学会、中国收藏家协会等合作已徐徐启幕……45年发展历程，华茂以教育为立业之本，搭建起一个中西方教育和文化交流的平台。未来，东钱湖国际教育论坛将以国际性、专业性、学术性和基地性为特点，成为立足中国、面向世界的教育学说和思想的聚集和共享平台，为宁波创建文化大市贡献绵薄之力。



宁波东钱湖华茂希尔顿度假酒店12月18日开业。