

王家卫梁朝伟再度合作,新片《摆渡人》不是文艺片是喜剧 王家卫:好的喜剧能呈现百味人生



大家摆出“摆肚人”的样子逗趣,从左至右依次是张嘉佳、王家卫、Angelababy、梁朝伟、陈奕迅、曹可凡。

□记者 庞锦燕 上海报道

自《一代宗师》后,几乎“消失”了三年的梁朝伟,近期因宣传新片《摆渡人》而频繁出现在公众场合,和他一起出现的还有老搭档王家卫。明天,这部由王家卫监制,张嘉佳执导,梁朝伟、金城武、陈奕迅、Angelababy主演的贺岁爱情喜剧将在全国上映。昨天,各主创现身上海霍英东体育馆造势。影片号召力惊人,能容纳7000多人的体育馆满满都是人。很多人,包括记者心里的第一个疑问便是:以文艺著称的王家卫、梁朝伟组合怎么想起做喜剧片了?全程戴着墨镜看不出面部表情的王家卫回应说:“好的喜剧能呈现百味人生,我们想回到原点。”

梁朝伟化身金牌摆渡人:“我喜欢拍好看的电影”

昨天的发布会现场,除了金城武,其他主创基本都到了:监制王家卫、导演张嘉佳、主演梁朝伟、陈奕迅以及已有7个月身孕的“准妈妈”Angelababy。这部根据张嘉佳作品改编的电影,堪称2016年度最神秘电影,从立项之初一直备受关注,因为杂糅了太多以个性著称的电影人,尤其是以拍戏慢闻名的文艺片导演王家卫和“男神”梁朝伟。

和王家卫合作以来,梁朝伟以“忧郁男神”的形象立足影视圈二十多年。在《摆渡人》中,梁朝伟却饰演起外表痞痞、内心有爱的金牌摆渡人。梁朝伟在电影里的角色名叫陈末,是酒吧街其中一家酒吧的老板,酒吧的名字也叫摆渡人。梁朝伟说,陈末承载了很多人的故事,包括他自己的。对于这个人物,他认为虽然表面看起来又痞又贱,但内

心很有爱,“他的任务就是要帮助其他人,摆脱痛苦,到达彼岸”。

有记者问梁朝伟为什么会再度接喜剧角色,他思考了片刻,慢吞吞地说:“我喜欢拍很好看的电影,不需要有什么大道理,我希望大家能从这部影片中看到一些正能量,能够很坚强地面对生活。”他接着补充说,其实《摆渡人》不只是喜剧,还有三段很动人的感情。

王家卫谈喜剧:“今年希望回到原点”

记者发现,所谓《摆渡人》,主要讲的是爱情中的“摆渡”。不过,有7个月身孕的Angelababy昨天打趣说:“我们是彼此的摆渡人。每个人的人生都会遇到很多路口,最重要的是不要停下来。电影叫《摆渡人》,可我现在真的是‘摆肚人’。”

对于很多人来说,“王家卫+梁朝伟”的组合是文艺片的代名词。那么,两人合作的

喜剧片会有什么“笑果”?王家卫表示这要观众进影院看了才知道。他说回顾过往,击退痛苦最好的方法就是一笑而过,喜剧属于治愈系,“好的喜剧是高于喜剧,能呈现百味人生的”。

记者问王家卫为什么把主场设在酒吧,他做了一个形象的比喻,“这个酒吧像《东邪西毒》里的客栈,来往的都是身怀绝技的江湖高手”。不

过可能是看到台下大多数是学生,王家卫紧接着解释了一句,“大家千万别误会了,这部影片的本意不是为了推广拼酒,而是希望每个人为自己的信念拼命。”

今年是王家卫的泽东电影公司成立25周年,很多人可能还记得,泽东出品的第一部电影《东成西就》就是经典贺岁喜剧。王家卫坦言,“今年我们想回到原点,拍一部喜剧”。

十位小琴童已选出 将与克莱德曼联袂演出

本报讯(通讯员 何家栋) 理查德·克莱德曼2017宁波新年钢琴音乐会将于下月2日晚在宁波大剧院举行,届时,克莱德曼将与10名宁波优秀小琴童同台合奏一曲。经过一个半月的筛选,10名小琴童选拔赛的决赛于近日落幕,最终选出了周歆怡等将与大师同台演奏的10名优秀小琴童。为达到演出要求,本次音乐会主办方“大船文化”将安排这10名琴童到施坦威音乐

中心(宁波)进行一定的培训。

无论是琴童还是琴童家长,对于理查德·克莱德曼这个名字都耳熟能详。从20世纪90年代开始,克莱德曼的《梦中的婚礼》《秋日私语》《水边的阿狄丽娜》等逾百首钢琴名作就一直陪伴着众多的中国乐迷,他演奏的钢琴曲,音色华丽、旋律优雅。如同一首首浪漫的诗作,激发出人们对生活的爱,唤醒那些沉

睡在心中的浪漫情怀。

对于时光的流逝,63岁的克莱德曼也是感触良多。他最初来中国演出是1992年,距今已有24年了。今年是克莱德曼连续第三年来宁波举行新年音乐会,他说:“非常荣幸能在中国受到如此大的欢迎,也谢谢乐迷们的热情,这些热情是我坚持演出的动力。”

**理查德·克莱德曼
2017宁波新年音乐会**
票房电话89083302(宁波万豪酒店)
微信购票:公众号“掌上票房”

网剧《快递先生与贵妃小姐》在甬开机 张纪中首次为网剧做监制

本报讯(记者 庞锦燕) 昨晚,爆笑爱情超级网剧《快递先生与贵妃小姐》在宁波华东城举行开机仪式。让人出乎意料的是,这部制作规模不大且没有大腕加盟的网剧,却邀请了金牌制片人张纪中做监制。“大胡子”张纪中在现场接受记者采访时说,这是他第一次“触网”,“在内容为王的时代,我希望能接触新鲜事物,制作出一部有思想内容有娱乐精神的网剧。”

网剧《快递先生与贵妃小姐》讲述了一段跨越千年的爱情故事,女主角杨贵妃与男主角大虾上演了一段奇幻爱情。该剧由杨争光担任总策划,这是张纪中和杨争光继98版电视剧《水浒传》之后的再度合作。演员方面,有汤晶媚、王子睿、张锦程、小葡萄等。该剧由王启衡执导,萧磊任编剧。

开机仪式现场,张纪中成了全场的焦点。说到首次加盟网剧的原因,张纪中爽朗地大笑:“我和宁波有不解之缘,之前在象山影视城的神雕侠侣城拍过《神雕侠侣》。这次之所以站在这里,也是因为老朋友,当年和我一起桃花岛造了一

座城。”他说,网剧是现在影视圈的流行趋势,尽管网剧投资小、阵容不强,但只要内容好、质量高,不愁没观众。他直言不讳地说,影视圈现在烂片太多。“影视是追求商业性和文化艺术性共舞的产业,真正好的影视作品一定要有这样的追求:商业影视剧有很高的艺术性,艺术影视剧有很高的商业性。我一直在追求艺术和商业的接口。”

该剧计划明年3月份在优酷视频播出。



张纪中在开机仪式上。

非遗大师来甬展示泉州花灯 看到这灯,好像就有了过年的气氛



展厅现场精制的花灯。 记者 陈爱红 摄

本报讯(记者 陈爱红 通讯员 陈敏健) 朱漆彩绘流光溢彩,精致的泉州花灯让人叹为观止。昨天,在117艺术中心,“盛饰灯影”——李珠琴泉州花灯作品展拉开了宁波市文化馆迎新年传统习俗系列文化活动的序幕。

泉州花灯最早出现于唐代,盛于宋、元,是当地闹元宵习俗的重要组成部分,2006年列入首批国家级非物质文化遗产保护名录,李珠琴是第一批国家级非物质文化遗产项目灯彩(泉州花灯)代表性传承人。泉州花灯分为彩扎灯、刻纸灯、针刺灯三大类。

75岁的李珠琴擅长的是无骨刻纸料丝灯,整个花灯用刻好图案的纸板拼成,然后在镂空

的刻纸图案内镶上一根极细如发丝的玻璃丝。精美的刻纸料丝灯,光彩夺目,高贵典雅。这种独特的花灯由李珠琴的父亲——刻纸大师李尧宝首创。

本次展出的20多盏花灯由李珠琴和她的两个女儿制作,最大的花灯高1.2米。李珠琴的女儿黄丽凤介绍说:“外公创作的刻纸料丝花灯融合了漆画工艺、刻纸工艺和料丝工艺三种传统工艺。刻纸工艺让花灯无需内衬的骨架就可以构建出稳定的空间,料丝工艺既可以有较好的散热性又能很好地折光透光,漆画工艺用于美化花灯。”

花灯展开幕之后,还有花灯制作小课堂,黄丽凤手把手地教一群小学生做了简单的刻纸花灯。