

## 书市扫描

文学这个魔方：  
王蒙王干对话录作者：王蒙 王干  
北京联合出版公司2017年1月第1版

本书记录了作家王蒙与青年评论家王干为期十天的对话，涉及文学的本质、现当代文学流派、文坛现状、文学创作与评论等诸多问题，并对活跃在文坛上的二十多位中外作家如莫言、余华等人的作品进行了“不太客气”的点评和预测。

摇晃的世界帝国：  
唐史演义作者：蔡东藩  
化学工业出版社2017年1月第1版

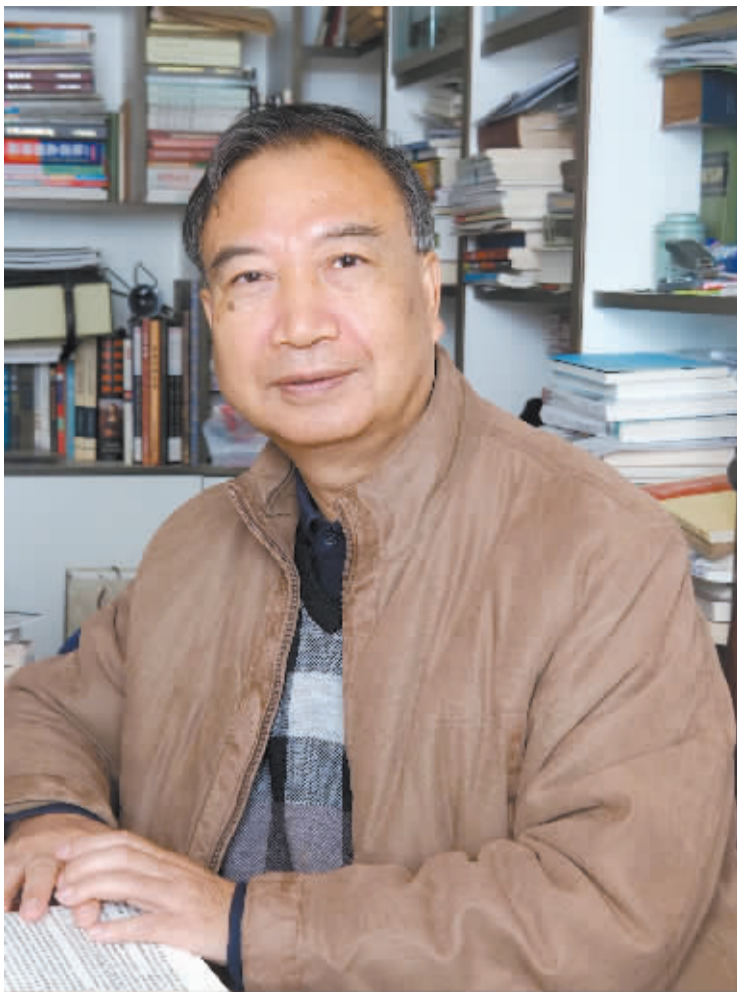
本书从玄武门之变到贞观之治，从武后称帝到开元盛世，从安史之乱到朱温篡唐，精彩演绎二百八十九年唐朝兴亡历程。翻阅本书，如同一幅唐代历史画卷缓缓展于眼前，时而金戈铁马，时而温柔缱绻，时而列国纷争，时而忠奸博弈……让人目不暇接，感慨万千。

## 奇岛

作者：林语堂  
湖南文艺出版社2017年1月第1版

这是林语堂笔下的未来世界。二十一世纪初，地学家离奇地到达太平洋深处某个独立于外界的小岛——泰诺斯岛。一群由富商和哲学家带领的人，在这座岛上建立起一个全新的社会。岛上的居民来自不同的国家，他们文化背景不同，性格各异，却能和睦相处。实际上，它是作者构想的一个乌托邦式的国度。

书讯由宁波新华书店提供 励开刚 执笔  
《悦读周刊》投稿邮箱E-mail:ljz@cnnb.com.cn  
《悦读周刊》QQ群:107496617



樵夫，本名章倩如，中国作协会员，著有长篇报告文学、传记文学《一抹阳光》《十年一剑》及散文集《倒不了的老屋》《那些美丽的村庄》等多部。

## 开卷

## 古村，记忆与乡愁的守望地

□樵夫

## 村庄与我的书

现在，不妨将目光回望一下。那是2013年，手上要做的事都已完成，我准备写作我的另一本书——《西方智慧的河流——西方哲学随笔散文》。这是最耗费我心智的一本书，已写了西方哲圣泰勒斯、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、笛卡尔、洛克、休谟、康德、黑格尔，约莫有十万字。我想再写下去。但这个写作是艰难的，要阅读许多书。我当时想寻觅一个能让心灵宁静的地方，思考并梳理出这些哲学大师思想传承与发展的脉络，于是决定离开日夜喧嚣的城市，去一些古村落或一些古镇走走，让自己处于身心彻底放松的那种状态。

我带上简单的行装就出发了，行走了四川洛带、黄龙溪古镇和重庆偏岩、龙兴古镇。这些古镇旖旎的风光与深厚的人文底蕴给了我灵魂

的安抚，它们的美使我对写作计划进行了一些调整，我无法不去写这些触动我的灵魂的古镇。回来后，我写了《千年洛带》《生活在对岸》《时光述说》三篇散文。

不久，我从报上得知，中国古村落第一批名单公布了。第一批中国古村落名单中，浙江省有四十三个。这份名单中有关宁波的好些个古村我都听说过，有的去过，比如余姚鹿亭的中村，但大多数没有真正走近过。于是，我开始一一行走宁波的古村落。

是的，我是个有古镇古村情结的人，在高墙林立的城市，常常有一种怅然若失感。我感觉到一些值得肯定的传统价值在当下的传承中断裂了。我不断行走，差不多走遍了宁波所有的古村落。后来，我走出宁波，走向宁波周边更多的古村落。许

多古村落中的风物，还静静地呆在那，我在它们身上看见了岁月的光芒，嗅到了时光流动的气息。这种气息令我着迷。

在乡野，在古村落，我的灵魂仿佛一下子温暖起来。我似乎找到了自己的精神家园，又拾起那些原先被弄丢了的记忆与乡愁。

记忆与乡愁，这是让心灵共鸣的两个关键词。乡愁是人们寻觅精神家园的通道，又是精神家园本身。古村若不存，乡愁何处寻？在那些洁净、优雅、古朴的村庄，在那些悠久的历史场景前，我发觉自己很快与日常庸碌的生活场景拉开了距离，眼前仿佛呈现出某种充满诗意的叙事场面。我很快写出一篇散文，对那些让我寄寓着乡愁的古村落，一一与它们进行着灵魂的对话。

## 我的书与人文之旅

散文集《那些美丽的村庄——我在浙江的幸福游走》，已由浙江文艺出版社于年初出版。当初写作这本散文集，除了用诗性的语言表达我对这些洁净、优雅、古朴的村庄的感受外，我的确还想给那些喜欢在美丽古村落行走的人提供一张上好的精神家园的版图。从静态的阅读到动态的行走，事情的后续进展让我惊叹不已，也让我的心里感到十分温暖。宁波新华书店纸木一间的励开刚和天行书友会的黄朝洋找到我，他们希望我和他们一起开展一个很有意义的行走读书活动：“书香宁波，人文之旅”——带一本书去旅行。这个活动，最后得到了宁波新华书店有限公司的高度重视与支持。我是个读书人，也是酷爱古村古镇行走的人，这自然引起我的共鸣。于行游中，既阅读散文，又实地行走在最美的古村中，寻觅那些渐行渐远的记忆，寻觅那些浓郁的乡愁，在精神家园中重新点亮心灵的灯盏，这是一件多么美好的事情！

“书香宁波，人文之旅”——带一本书去旅行！这就是我们的这个行走读书活动的品牌标识。我们之所以强调人文之旅，是因为我们认为我们的行走读书这个行为本身带着人文情怀，去参观每一个古村落时同样要怀着人文精神去与那些风物一一对话，行与看都上升到心灵与精神的层面，而不是仅仅对过去的时光以及习俗的猎奇。这样的行走读书必然会丰润我们的心灵，使精神境界高洁旷远起来。这个活动我将以作者的名义始终参与，并进入古村给旅行者讲解。

第一次人文之旅，我们走进奉化岩头、常照古村，参与者达八十来人，小的有十来岁的小学生，老的有年近七十岁的长者。还有一家几代七八个人一起参加的。首次人文之旅，影响不凡，参与者几乎都说这是一种全新的行走读书活动，让人体会到读书与行游的双重快乐。

参加首次人文之旅的沈依群说：第一次参加新华书店组织的跟

着作家去旅行的人文之旅，很有意思。樵夫老师聊起浙江美丽乡村时激情澎湃的情景，让人难忘。人文之旅，的确是心灵与自然的一种碰撞，也是读者与作家的一种沟通，可以说是爱读书的人、爱自然之美的人的幸福之旅。

一个微信昵称“大魔仙”的参与者说：有幸参加了“书香宁波，人文之旅”的活动，跟着作家樵夫，听他在现场生动形象地讲述他眼中的常照、岩头，发现人文、历史、建筑的美，觉得很受启发，内心的感受很丰富，是一次非常有意义的活动。

黄国芬说：我要比《带着一本书去巴黎》的作者幸运，我不仅带着樵夫先生的书，边走边看，还可以与作者一同漫步在古村落中。读书，让我向往着旅行；旅行，使我更热爱读书。

这些赞誉与肯定，让我感悟到了人文之旅的价值和意义。哈哈，或许我沾了记忆与乡愁的光。