

# 郎平续约中国女排？冯坤任助教？ 吃瓜群众白高兴一场

有关女排帅位的归属是中国体育界现在最为外界关注的焦点之一。昨天一大早，有一条消息在自媒体平台疯传：元旦当天，冯坤接受北京媒体采访时透露：“郎平执教女排已成定局，令我兴奋的是我将成为她的助教。”消息一经传出，吃瓜群众无比开心，然而，这却是一条为了博取眼球和关注的假消息。

冯坤昨天在接受媒体采访时表示，自己已经辟谣了：“我从来没有接受过任何一家媒体有关国家女排主教练一事的采访，那是一条假消息。”听得出，冯坤对当下自媒体传播中一些无中生有的消息还是很无奈的。后来，该自媒体也删除了之前有关冯坤接受采访的消息。

昨天下午，国家体育总局排球运动管理中心副主任刘文斌也出面辟谣，称目前中国女排主帅依然没有确定。至于郎平续约，冯坤担任助教这一传闻，刘文斌称，自己从未听闻该决定。

从去年9月30日郎平卸任中国女排主教练之后，她的下一步走向就成为谜团。在央视为其拍摄的纪录片《转折点》之中，她曾表示，自己最近先要解决的问题是伤病：“到美国一是看女儿，二是腿部做一下康复治疗，再看看做不做手术。如果不行再做，现在我感觉自己的腿部不太妙，我估计现在我想把肌肉练起来比较难。”她还幽默地说，“不能一瘸一拐的影响国家形象。”

2017年是体育小年，对于中国女排来说，重头戏是8月2日在南京开打的世界女排大奖赛总决赛。世界女排大奖赛是国际排联一年一度举办的大型世界级排球比赛，创立于1993年，中国女排曾在2003年夺得总决赛冠军。

本报综合报道



郎平(右)和冯坤。 资料图片

## 第32届市足协杯落幕 大榭银博在通向职业的道路上努力前行

**本报讯(记者 戴斌)** “体彩杯”第32届宁波市足协杯决赛前天在富邦体育场落幕，鄞州康发队和大榭银博队90分钟内战成1:1，最终通过点球大战，鄞州康发登上冠军宝座。此前三、四名比赛中，宁波一翔队也以点球击败飘逸梳业·鑫宇铜业队获得季军。

本届足协杯赛，鄞州康发队平均年龄24岁，显得朝气蓬勃，而大榭银博队这次没有动用王珂等大牌外援，全部由宁波户籍的本土选手出战，平均年龄35岁。去年夺得首届浙超冠军后，大榭银博俱乐部总经理钱科峰就曾表示：“一些主力球员的年纪渐渐大了，球队人员将面临一次更新换代。”

据了解，目前银博俱乐部签约了上海同济大学、上海体育学院的8名学生球员。“新老交替总是要完成的，今年会有更多年轻选手担当重任。”钱科峰说，2017年大榭银博除征战甬超和浙超之外，还将在10月份参加全国业余联赛大区赛，继续向中乙资格冲击，“让宁波有一支职业足球队

是终极目标”。

另外他还告诉记者：“近期有外地企业联系我们，表示可以帮助俱乐部增资扩股到2000万元，但是我们考虑之后没有同意。原因是对方要求控股60%，那样的话一旦我们冲上职业资格，有可能会被‘卖’到外地。”

去年银博俱乐部全年费用开支约为300万元，要想冲击更好的成绩必须有更大的投入。“国内一些长期系统训练、成绩较好的业余足球队，每年开支都在500万元以上。”钱科峰说，银博将帅拼了十多年不是为了赚钱，“我们的宗旨就是扎根宁波，相关部门和企业给了我们很大的支持，虽然资金压力还是很大，但我们始终坚守为宁波足球助力的信念。现在宁波奥体中心快建好了，足球气氛又这么火爆，就差一支职业球队了，而我们冲上职业行列也只差一口气。我们不希望被外地企业‘买断’，所以也一直期待着宁波本土有实力的企业能支持我们，一起耕耘宁波足坛，就像杭州的绿城足球那样……”



## 跨年客场 广博连胜

**本报讯(八一广博特约记者 戴斌)** 元旦前后，八一广博女篮还是奔波于客场，在太原与山西烈焰竹叶青队连续交手两次均取得胜利：上周六以83:77获胜，昨晚以87:81获胜。

山西女篮上周四刚刚宣布对帅位做出调整，由辽宁籍教练陈维东担任球队主教练，球队原主教练汤姆·马赫改任球队总顾问。自上赛季结束至今，该队已经更换了4名主教练。这次换帅的同时，山西队

也更换了外援，塔梅拉·扬完成相关的注册手续，她在与八一广博队中显示了较强的进攻能力，两场比赛数据分别是：23分8个篮板、35分10个篮板。

与山西队这两场比赛过程有点相似，广博姑娘们都是依靠最后一节翻盘。昨晚的比赛中，广博队前两节落后14分，第三节结束时还以55:58落后，末节对方外援下场后，孙梦然、潘臻琦、王雪朦等人“内外开花”，完成逆转。

## 上林湖后司岙水域水下考古调查结束

**本报讯(记者 陈爱红)** 昨天，宁波市文物考古研究所发布消息，我省首个内水水域水下考古项目——上林湖后司岙水域水下考古调查已经圆满结束。

上林湖地区在1957年建造了上林湖水库，水库建成前的上林湖水域面积约为1.7平方公里，建成水库后，水域面积约为2平方公里。本次水下考古调查最终发现了凸露于现存湖床表面的多处圆形窑炉、近现代沉船、建筑基址、道路、水下台地以及长约130米高约3米的古水坝、疑似古河道等类型丰富的水下遗存。

本次水下考古调查尝试了水下考古的新技术和方法，其中探地雷达、超短基线定位系统、潜水员手持声呐、DIDSON双频识别声呐的运用以及水陆一体化的地理信息系统的生成，在我国水下考古均属首次。

上林湖后司岙水域水下考古调查发现的各类水下遗存，为研究古上林湖的地形地貌、水位变迁、聚落分布、水下遗存以及古代上林湖越窑产品的水路运输等提供了弥足珍贵的资料。

## 用艺术“拾光”光阴的故事 婆头山艺术区《拾光》艺术展举行

**本报讯(记者 陈晓旻)** 日前，婆头山艺术区《拾光》艺术展在汇港美术馆举行，参展艺术家有傅立新、傅启一、何朝兵、邬国宝、孙行旭、王力、吴敏、杨钊、张新亚这9位，他们的身份大多是宁波各个学校的美术老师，他们都来自婆头山艺术区。由于这个艺术区即将搬家，他们想把这份美好的时光用艺术的形式“拾光”起来呈现给大家。此次展出的作品有油画、水彩、综合材料、中国画等四五十幅。

婆头山艺术区是宁波第一个艺术区，位于云龙镇工业园区一幢新厂房的顶楼。成员王力是浙江万里学院的退休老师，作品曾多次入选全国美展并获得多种奖项。他告诉记者：“这儿虽然处于城市的边缘，但是开窗见山、有树有花的自然环境与我们的心境和状态很吻合。周边的村庄、工厂和外来务工人员都离我们有一定的距离，刚刚好。”

每个画家都有自己的特长，艺术区良好的氛围和相互之间的沟通和交流、吸收和启发，使得他们的艺术创作比过去高效多了。记者在婆头山艺术区现场看到，1300多平方米挑高的大平层，除了可以自由交流的公共空间之外，其余的被9位来自浙江万里学院、浙江纺织服装学院的艺术家，分割成若干大小的独立空间，按照各自的喜好布置成别具一格的小世界，大家有自己的创作领域：油画、水彩、综合材料、中国画等。可惜，现在因为要搬迁，一切都是凌乱的模样。至于搬到哪儿，还不确定。这次的群展取名“拾光”，是对共处美好时光的珍惜之意，更有聚集光芒共同奋斗之愿。

鄞州区文联邵主席认为，宁波不缺艺术家，很多著名的艺术家也都是从宁波走出去的。我们现在缺的是关心艺术成长的平台，缺的是让艺术家展示的平台。作为宁波第一个自发成立的艺术区，婆头山艺术区已经成为一种文化象征，后来鄞州也陆续出现了一些这样的艺术区。以后它不管搬迁到哪儿发展，都是一个可以延续的品牌。

## 体彩开奖公告

大乐透第17001期:07 09 20 31 33 08 10

6+1第17002期:8 4 4 8 7 4 1

20选5第17003期:08 09 10 11 19

排列5第17003期:3 7 4 0 4

(以公证开奖结果为准)