

一条鲤鱼成就的逆袭

孔子三岁而叔梁纥卒，葬于防。至十九，娶于宋之亓官氏，一岁而生伯鱼。鱼之生也，鲁昭公以鲤鱼赐孔子。荣君之赐，故因以名曰鲤，而字伯鱼。（《孔子家语·本性解》）

孔子三岁时，他的老爹叔梁纥就死了，埋在一个叫防山的地方。孔子到了十九岁那年，取了宋国一位姓亓（奇其）官的姑娘做老婆。看来两人的爱情很成功，一年后就生下儿子伯鱼。为什么孩子叫伯鱼呢？因为伯鱼出生时，当时鲁国当政的国君鲁昭公送来一条鲤鱼表示祝贺。孔子感到倍儿有面子，就给儿子取名为鲤，字伯鱼，这个名字合起来就叫鲤鱼。后来中国人喜欢把孩子叫“狗蛋”之类的小名，不知是否和孔子给儿子取名有关。

我们现在把孔子尊为圣人，但这圣人可不是容易当的。孔子的祖上也

曾是牛气的显贵，孔子的六代祖先叫孔父嘉，是宋国的一位大夫，做过大司马，在今天就是常委级别管军队的大官。可惜他命不好，在一次宫廷内乱中被杀了。他儿子木金父为了避难逃到鲁国的陬（音邹）邑这个地方。就这样，孔子家族在陬邑定居了，就变成了鲁国人。

孔子家族多少年来基本上一直在走下坡路。当时一般是贵族的大老婆生的大儿子才有继承权，孔子是他爹的小老婆生的，且出生不久他老爹就死了。另外一个原因，可能是孔子长得比较丑，不但算不上高富帅，而且一些人一看他的长相就不喜欢他。我们现在嘲讽一个长得丑的人也会说：长得丑不是你的错，可是出来吓人对不对了。孔子当时应该是有点儿吓人。

但是，被人瞧不起的孔子自有他的好运，很快就实现了逆袭。他十九岁时就找到了老婆，第二年就生了个娃。接下来就出现了本书开头讲的场景，作为当时鲁国最高领导人的鲁昭公居然让人送来了一条鲤鱼，给足了年轻孔子的面子。孔子当然是个聪明人，立即抓住机会进行了一个宣传策划：把自己的儿子取名为孔鲤，字伯鱼。“伯”是老大的意思，其实孔子就叫他儿子为大鲤鱼。这其实也是向鲁昭公表示对他送鱼的重视和纪念，反过来也给足了鲁昭公面子。当然，孔子能得到国君认可，主要因为孔子好学博学的名声已经传开了，成为了社会上知名的学界新秀代表。可见，孔子年轻时候就已经是个受国家领导人重视的文化牛人了。这是一个励志的逆袭案例，而那条鲤鱼就是这场逆袭成功的标志。



孔子是个好老师

作者：钟国兴
出版社：中央编译出版社
出版时间：2016年6月

编辑推荐词：

孔子被称为“万世师表”，也是历史上被捧上神坛的“圣人”，但其实他最真实的面目，似乎就是一个老师。本书共十三章，呈现了作为老师的孔子以及孔门弟子生动有趣的学习状况。同时，作者让两千多年前的学习和今天的学习型组织之间进行了“穿越”，使人们意识到，关注问题、注重研讨、激发潜能和发展个性的教育是值得借鉴的。

孔门是个江湖

孔门里的学生都是一些什么人呢？可以说，孔门就是个江湖，什么类型的学生都有，可谓三教九流汇孔门。著名社会学家马克思·韦伯认为，可以用三项指标来对社会进行分层，这三项指标分别是财富、权力和声望。在这里，我们也可以从这三个方面来看看孔门学生的成分。

从财富上看，有富人、有穷人。富人的典型代表是子贡。子贡是成功的商人，富可敌国，孔子周游列国，子贡资助很多。穷人的典型代表是颜回和原宪，颜回常年居住在陋巷（贫民区），吃不饱、穿不暖。原宪后来隐居在穷乡僻壤，富有的子贡还专门去看望过他，也算是扶贫吧。

从权力上看，有贵族、有平民。贵族的典型代表是孟懿子和南宫敬叔；平民的典型代表是曾皙、颜路。孟懿子

和南宫敬叔是孟僖子的两个儿子，孟氏是鲁国三桓之一，三桓是指鲁国当时的季氏、孟氏和叔孙氏。三桓是鲁国除了国君以外，最有权势的三个家族，是很重要的国家领导家族。颜路是颜回的父亲，曾皙是曾参的父亲。曾皙是自己在孔子这里上课，感觉很好，就把自己的儿子也带来。不曾想，父子当同学，儿子比他学得更好。这两对爷俩都是普通老百姓的身份，孔门里大多数都是这样的平民。

从声望上看，有名声极佳者，有名声较差者，例如有名声极好的大孝子闵子骞，有人学时被人看不起的野人子路。子路这家伙天性粗野，孔门有些子弟开始的时候瞧不起他。当然，后来的子路成为知书达理的耿直君子，孔门同学也很敬重这个大师兄。

除了这三个方面，我们还可以从

地域分布上来看孔门弟子。孔门弟子大多来自鲁国，因为孔子是鲁国人，在鲁国教育学生的时间也最长。但孔子后来周游列国，每到一处，有很多本地人慕名求学于孔子，成为孔门弟子。根据《孔子家语·七十二弟子解》所说，子贡、子夏、公孙宠、琴牢是卫国人；子张、公良儒、巫马期、陈亢是陈国人；原宪、司马黎耕是宋国人；公析哀是齐国人；漆雕开是蔡国人。孔门简直就是一个“联合国”学校。

孔门是个江湖，因为孔子奉行有教无类的教育理念，让有志于学的天下英才来学习、来成长。从孔门的学生构成我们可以看出，孔门的教育是打破了贫富贵贱的界限、打破了地域的界限、打破了年龄的界限。这在当时，无疑是一个巨大的社会进步。

调侃学生有艺术

子之武城，闻弦歌之声。夫子莞尔而笑，曰：“割鸡焉用牛刀？”

子游对曰：“昔者偃也闻诸夫子曰：‘君子学道则爱人，小人学道则易使也。’”

子曰：“二三子！偃之言是也。前言戏之耳。”（《论语·阳货》）

孔子来到武城，听到琴、瑟及歌唱《诗》的声音。孔子微笑说：“杀鸡哪里用得着牛刀呢？”子游回答说：“过去我听老师您说‘君子学习了礼乐文化就会仁爱，百姓学习了这些就会变得容易听从政令。’”孔子于是说：“学生们，子游说得对，我前面说的话是和子游开玩笑而已。”当子游指出自己的问题

时，孔子马上说是自己前面开了个玩笑，子游说得对。

大家知道，孔子经常和学生开一些玩笑，其中有些玩笑也是半真半假，别有寓意的。孔子的这个玩笑就是如此。其实，孔子可能真是觉得子游小题大做了，但对礼乐的小题大做总比不做好，所以孔子否定了自己观点的。孔子调侃子游的这个经典片段总是让人百读不厌，我们一方面可以看到学生对老师学问的信奉，另一方面可以看出孔子的可爱与可敬。

从这些玩笑中我们可以体会到孔门融洽的师生关系。孔子被尊称为万世师表，绝不仅仅是因为他的教学理念和教学方式，他跟学生之间建立起

融洽的师生情谊更是我们现代教师学习的楷模。

孔门师生的这些调侃非常有意思，调侃不仅融洽了师生关系，还让学生在调侃中受到了教育。我们看到，孔子的调侃是非常有艺术的。一是，自己有过头的地方及时主动承认，不但无损老师权威，也让学生有了很大的满足感，孔子调侃子游时就是这样。二是，通达的学生与自己打哑谜时，可以用打哑谜的方式回答，双方意会即可。这样可增强师生间的默契感，孔子和子贡之间的哑谜就是这样。三是，对于有毛病的学生，在肯定他的优点的同时进行适当调侃敲打，帮助学生改掉毛病，孔子调侃子路就是这样。