

# “只有形成产业链，微电影才有生命力”

## 首届宁波国际微电影节昨开幕

本报讯(记者 陈晓昱 通讯员 朱尹莹) 昨日,首届宁波国际微电影节开幕式在海曙区文体中心爱珂剧场举行。这是一场宁波影视圈与全球影视产业相融合的盛会,对微电影、微视频、网络大电影的产业化予以了高度关注。

开幕式上,宁波广电集团教育科技频道总监林洪与宁波诺丁汉大学执行校长陆明彦教授共同签署了关于影视文化培训产业合作的备忘录。宁波首次联合英国诺丁汉微电影产业联盟推出国际微电影大赛。宁波电影事业由此向国际化迈出了坚实的一步。

昨天下午,在距离新中国文化部电影局第一任局长袁牧之的故居不到200米的城南书院,一场关于“微电影困境与前景,合作与突破”的高峰论坛在这里举行,来自北京、台湾、香港以及宁波的电影人共聚一堂,发生思想碰撞。

“微电影是电影人才的摇篮。”郭南宏说,他是台湾20世纪70年代最重要的武侠导演之一。他认为,微电影放映时间短、准入门槛低、播放平台普及率高,这为微电影艺术的发展提

供了广阔的发展空间,年轻人可以迅速成长。“优化微电影的市场,形成微电影产业,年轻的电影人才有路走。”

台湾微电影创作协会理事长张世熙将微电影的制作比作烹饪美食。“一道美食要吸引人,从食材到摆盘,缺一不可。同理,一部精品微电影,同样不能缺少好的故事、好的剧组、好的拍摄技巧以及好的营销。……发挥出每个环节的功效,微电影不怕没人欣赏。”他说。

宁波微电影协会会长林红表示,微电影从兴起到普及,虽然时间不长,但明显出现了瓶颈:没看到清晰的盈利模式。举办国际微电影节,就是想找到一条能突破微电影发展瓶颈的道路来。

“微电影只有形成产业链,才能有生命力和活力。”孙旭认为。孙旭于2014年创办了中国网微电影频道,丰富的工作经历让他对微电影产业有着独到的见解。他说,一部精品微电影能够盈利,需要完善的市场。“为精品微电影付费,这是对微电影应有的尊重和支持。”孙旭认为,微电影拥有版权,才能产出更多观众爱看的优秀微电影,产业才能实现良性循环。

## 重大革命历史文献片 《向前!向前!向前!》剧组来甬

本报讯(通讯员 吴云波 刘栋) 昨天,16集重大革命历史文献片《向前!向前!向前!》座谈交流会在武警宁波支队举行。该片以我军波澜壮阔的战斗历程为背景,以英雄人物及群体为主线,深入挖掘、集中展示和着力传承我军的“红色基因”,反映了我军成长壮大历程中最精彩、最动人的历史事件与人物故事,主题鲜明,亮点突出。

该片主创团队阵容强大,所采用的史料翔实丰富,力求立论深刻高远。为了拍片,创作团队行程累计数万公里,采访了上百位革命前辈、专家学者与将军,是一部反映革命历史题材的重磅力作。该片由国防大学与星美影业、圣莱达文化等单位联合制作,历时3年多,现已基本完成。该片分4个版块,每个版块4集,共16集。每集由若干个震撼心灵的人物故事构成,时长52分钟,拟于今年上半年在央视播出。

摄制组在宁波拍摄期间,将采访参加过解放战争、抗美援朝战争等战争的老英雄,并拍摄部分战争旧址和相关外景。

## 第74届美国电影电视金球奖颁奖 《爱乐之城》成最大赢家 女星斯特里普获终身成就奖

第74届美国电影电视金球奖8日晚揭晓,美国影片《爱乐之城》七项提名全部得奖,可谓最大赢家。而另一个令人瞩目的焦点当属好莱坞女星梅里尔·斯特里普,她荣获终身成就奖。

### 《爱乐之城》七项提名全部得奖

此前,《爱乐之城》获喜剧/歌舞片类最佳影片、最佳女主角、最佳男主角以及最佳导演、最佳编剧、最佳原创配乐和最佳原创歌曲七项提名,最终全部得奖,在本届金球奖上可谓出尽风头。

《爱乐之城》以大场面长镜头歌舞段落开篇,是导演达米安·沙泽勒从独立影片到好莱坞类型片的跨越之作,讲述了怀揣演员梦想却在演出试镜中屡屡碰壁的女主人公米娅和才华横溢却不得志的男主人公、钢琴师塞巴斯蒂安邂逅相爱、为梦想奋斗的励志故事。这部耗时数年打造的影片对画面和音乐的运用、场景的选取、故事的叙事方式以及节奏的把控都受到好评。

### 梅里尔·斯特里普： 获金球奖提名和奖项最多

影坛“常青树”梅里尔·斯特里普已拥有金球奖30项提名和8个奖项,是目前获金球奖提名和奖项(不包括荣誉奖)最多的演员。如今,她又增添一项终身成就奖。美国电影电视金球奖终身成就奖往往授予好莱坞重量级明星和导演,如芭芭拉·史翠珊、史蒂文·斯皮尔伯格、马丁·斯科塞斯、摩根·弗里曼和朱迪·福斯特等。

在颁奖典礼上发表感言时,尽管没有指名道姓,斯特里普还是含沙射影地批评了美国当选总统特朗普,指责他在去年一次竞选集会上模仿《纽约时报》一名残疾记者的行为。“当我看到时,我很伤心,并且至今无法忘记这个事件,因为这不是电影中的情节,而是真实发生的。”不过,特朗普去年事后曾否认自己是在模仿这名残疾记者。

斯特里普出生于1949年6月22日,最早是一名舞台剧演员,1977年才开始登上电视荧屏和大银幕。她以善于饰演大跨度角色和模仿方言著称,深厚的表演功底令她至今仍然活跃于银幕上,19项奥斯卡提名使她成为获奥斯卡奖提名最多的演员。她目前拥有3个奥斯卡表演类奖项,而获得3个及以上这类奖项的演员目前只有6人。

据新华社

## “漉浦船鼓”将上央视贺新春



昨天,漉浦船鼓队在乌镇排练。

本报讯(记者 陈爱红 通讯员 周秉) 省级“非遗”项目、特色民俗表演“漉浦船鼓”要上央视了!昨天,来自镇海的“漉浦船鼓”参演人员达到桐乡乌镇,参加节目录制。该节目将于年二十九晚上在央视三套的“2017东西北贺新春”联欢晚会上与全国人民见面。

“东西北贺新春”是央视在春节期间的一个品牌栏目,每年都会在全国各地选取若干地方进行拍摄。今年,央视栏目组选择了浙江乌镇(东)、西藏拉萨(西)、贵州凯里(南)、黑龙江牡丹江(北)、河南开封(中)五地,共贺新春。这次参加央视节目录制的漉浦船鼓队队员是一群“80后”和“90后”,作为“东西北贺新春”的开场节目,“漉浦船鼓”的表演时间有两分多钟。

据镇海漉浦镇文化站站长沙培女介绍,“漉浦船鼓”至今已有200多年历史,是一种集打击乐(以鼓为主)、船型道具和民歌小调为一体的反映浙东渔民生产生活习俗的民间舞蹈样式,其风格粗犷强健、刚毅有力。

## 《琅琊榜2》等多个剧组 春节“不打烊”

本报讯(记者 庞锦燕 通讯员 吴宙洋) 对好多明星而言,新年的关键词似乎只有一个:拍戏。记者昨天从象山影视城了解到,《琅琊榜2》《醉玲珑》等十多个剧组春节“不打烊”。这意味着,陈伟霆、刘诗诗、杨洋、张天爱、王丽坤、吴尊、盛一伦、刘恺威、王鸥、马思纯等演员将留守象山影视城拍戏。

而作为象山影视城第六届影视庙会活动的一部分,这些明星很有可能在正月初一到正月初六期间,现身影视庙会的明星拜年会。那几天,不仅天天有明星砸金蛋,还有明星“空降”庙会现场送新年祝福。今年,集年味、民俗、影视体验于一身的象山影视城第六届影视庙会,时间跨度还特别长,将从2017年1月28日(正月初一)持续到2月25日(正月二十九)。对于广大粉丝来说,这是一个接近偶像的好机会。



梅里尔·斯特里普