## 中超场均上座人数已位列全球第五

# 蔡振华: 国足成绩并非 衡量足改成果唯一标准

第十届中国足协第三次会员大会17日在武汉举行。在谈及如何看待足球改革 成效时,中国足协主席蔡振华表示,国家队成绩并非衡量足球改革发展成果的唯一标 准。中国足协常务副主席张剑则透露,2016赛季中超联赛场均上座人数达2.42万 人,超过意甲、法甲等知名赛事,位列全球第五。



#### 国家队成绩只是标准之一

体

蔡振华说,2016年9月份开始的世界 杯预选赛亚洲区12强赛,全国上下对国家 队的成绩寄予了厚望。"在这样的背景和 压力下,我们技战术水平不高的问题再次 暴露,心理素质不过硬等顽疾又重新显 现,重压之下整个球队发挥失常。"蔡振华 说,2016年10月的两场比赛接连告负,出 线告急,一些不团结、不和谐的因素也露 出端倪,直接成为社会关注的焦点,球迷 间弥漫悲观的情绪,认为这次足球改革又 是"空中楼阁"。

"国家队成绩只是衡量足球改革发展

成果的标准之一,而不是唯一。"蔡振华认 为,不能因国家队成绩不佳就认为足球改 革裹足不前,也不能因为国家队表现良好 就认为足球发展大功告成。

蔡振华说,《中国足球改革发展总体 方案》出台近两年来,足球改革在改善足 球发展的环境和氛围、理顺足球管理体 制、制定足球中长期发展规划、创新中国 特色足球管理模式、形成足球事业与足球 产业协调发展格局等方面,取得了积极成 效。"我们不能仅仅因为输了几场球,就看 不到自己取得的进步。"蔡振华说。



#### 联赛将实施使用外援及本土年轻球员新政

昨天会议上,中国足协也介绍了过去 一年中超联赛取得的成绩以及2017年的 联赛改革重点工作。据中国足协常务副 主席张剑介绍,目前中超联赛已实现海外 转播覆盖71个国家和地区,影响力正在逐 步扩大。

张剑说,继有效遏制俱乐部大规模欠 薪行为之后,从2016年开始实施禁止俱乐 部异地迁徙制度、俱乐部股权转让制度、 足球代理人管理制度等,多年来困扰联赛 发展的一些老大难问题得以逐步消除或 缓解。

在2017年推进职业联赛改革重点工

作中,张剑介绍,将积极稳慎推进职业联 盟组建工作,推进落实新增设的中甲精英 梯队联赛,修改完善俱乐部准入标准,研 究建立俱乐部财务标准,加强财务审查监 督,促进俱乐部财务健康,实施使用外援 以及本土年轻球员的新政策。

1月16日发布的《中国足协将对中超 中甲联赛部分相关规程内容进行调整》的 通知中要求,中超拟对外援上场人数做出 调整,每场比赛每队累计上场最多三名外 援,不分亚洲外援和非亚洲外援,而中超 和中甲联赛每队首发11人中要求至少有 一名23岁以下的国内球员。



### 首次公布财务预算报告

张剑在代表中国足球执委会做中国 足协2016年工作报告时,还公布了2017 年度协会财务预算报告,这也是中国足协 首次公布财务报告。

其中总目标预算为7.8亿元,较去年 增幅为2%;其中总支出为6.7亿元,较去 年增幅为45%;各级国家队预算额度最 高,为1.86亿元;青少年培养工作预算为 1.21 亿元;女足发展工作预算为6400万 元;技术培训预算为3300万元;足球推广 及公益足球预算6100万元;中甲、中乙及 会员协会预算为8800万元。

综合新华社等报道



## 新闻

### 2020 行动计划 只字未提"奥运"

北京奥运会前,中国足协倾全力支持国奥队的种种姿态还令人 记忆犹新。如今,2020年东京奥运周期来临,足协在未来规划中却 不再重点关注国奥。在1月17日进行的足代会上,中国足协专职执 委于洪臣向大会说明了足协制定的《2020行动计划》。虽然2020年 是东京奥运年,足协却没有把国奥成绩作为目标。

在说明中,于洪臣透露了该行动计划的10项主要举措内容:

- 1.普及推广足球价值,引导更多人参与足球运动;
- 2. 竞赛体系的建设,形成常态化规模化的赛事;
- 3.人才队伍的建设,培养更多的裁判员、教练员和精英球员; 4. 国家队的建设,按照大赛的任务目标,增强周期建设和综合 保障;
  - 5.加强国际交流,树立整体形象;
  - 6. 提升资源整合能力;
  - 7.建设女子足球,加强人才后备培养和女足推广;
  - 8.推广五人制足球和沙滩足球;
  - 9. 协会组织建设,创新管理模式;
  - 10.加强舆论宣传,营造环境,加强策划和培训。

事实上,在足代会开始之前,许多媒体都曾预测"2020年东京 奥运会上国奥队的表现"将成为这份行动计划的重点和核心。甚至 有媒体撰文称,足协定下了2020年奥运会男足必须出线的目标。

但在最终出炉的这份《2020行动计划》中,中国国奥队的目标 和任务并未成为规划的焦点。

其实,在北京奥运会前,中国足协一心"押宝"国奥的种种做法, 例如让联赛和足协杯给国奥集训"让路",强制U20球员上场,甚至 试图废除中超主客场制,改成南北分区赛制等等,都遭到了外界的 不少诟病。

如今在新一个奥运周期的规划当中,相比某一届赛事的成败, 足协在规划中还是更为关心足球整体环境的发展。于洪臣也说,这 一行动计划最为重要的目标是"打基础,补短板,建结构,建制度"。

相比以奥运会成绩为目标,这样的心态或许正是现在的中国足 球所更需要的。 据澎湃新闻

## 画笔绘乡情 骆建钧油画展举行

本报讯(记者 陈晓旻) 昨日,"乡情 的温度·骆建钧油画作品展"在鄞州公园的 李元摄影艺术馆开展。展览展出了骆建钧 从上世纪90年代开始创作的近60幅油画 作品,其中有他擅长的具象写实作品,还有 近年来探索中的抽象写意作品。当然,乡 情和乡愁是他最想表达的主题。

的骆建钧,对大海一往情深,那些海鱼、海 蟹、贝类以及历经千万年海水冲刷的卵石 乃至沙粒,成了他油画创作的主题。骆建 钧告诉记者:"我会把渔船的缆绳当成五线 谱,把鱼儿当成音符,这样绘画就成了一首 美好的渔歌。"

骆建钧的作品曾入选第八、九、十届全 国美展,并获中国美协主办的中国油画艺 术展优秀奖(最高奖)、中国水彩写生精品

展铜奖等。而他更重要的身份是美术老 师,他教过的许多学生,如今已成为宁波 教育界、美术界的中流砥柱。他是浙江 省特级教师、宁波市首届十大教育名师, 他主持的课题曾获国家教学成果奖等。

昨天展览现场有很多骆建钧的学 生,他们都是骆老师"双创"艺术教育的 出生在海边小镇,在海风吹拂中长大 受益者。面对记者的疑问,骆建钧解释 说:"'双创'就是用老师的创作带动学生 的创作,老师的创新带动学生的创新。" 记者由此想到,本次油画展中有不少骆 建钧近年来尝试的写意画,以桃花、竹子 等为主题。他告诉记者:"这跟我年少时 跟姜宝林老师学笔墨写意的经历有关。 我想在油画创作中增加中国画的意境, 融入中国文人画的元素,也是一种创

### 天一讲堂 本周讲春节饮食

本报讯(通讯员 洪敏) 1月21日14:00,宁波大学人文与传 媒学院硕士研究生指导教师金露,将做客宁波市图书馆天一讲堂, 主讲《舌尖上的年味——春节传统饮食习俗漫谈》。整个讲座包含 中国传统节庆、春节习俗、春节传统饮食习俗和宁波饮食传统等内 容。感兴趣的读者,可前往市图书馆一楼服务台领取免费入场券。

### 体彩开奖公告

大乐透第17007期:08 11 17 25 27 02 04 6+1第17008期:8924219 20选5第17017期:01 05 15 17 19 排列5第17017期:89762

(以公证开奖结果为准)