

## 在诺贝尔文学奖的光环下 “停产”许久

# 莫言 | 我依然有 写伟大作品的 梦想

儒雅的中式服饰，盘扣系得一丝不苟。所到之处，水泄不通，闪光灯亮成一片。他眯起眼睛，对此习以为常。

还是那个熟悉的莫言，距离摘得诺贝尔文学奖已经过去了四年多，他依然是当代中国最受瞩目的作家。

日前，莫言带着他的长篇小说系列最新版亮相北京，一改惜字如金的“话风”，在活动结束后接受了记者专访。



### 文学确实在“边缘化”，但不能就此贬低中国当代文学

莫言的创作道路开始于上世纪80年代，也是中国文学的“黄金时代”。

1981年，他发表处女作《春夜雨霏霏》；1984年，因《透明的红萝卜》一举成名；1986年，在解放军艺术学院文学系毕业，在《人民文学》上发表的中篇小说《红高粱》引起文坛轰动。

“现在回想起来，上世纪80年代，大家确实把文学当做一个重大问题来关注，全国人民把文学作为热点。”莫言说，当时一份文学刊物可以发行数百万份，一次诗歌朗诵会在首都体育馆竟然可以卖得座无虚席，而且有很多“站票”……

时至今日，文学不再是一种“显学”，甚至处

于“边缘化”的尴尬境地。对此，莫言怎么看？

“现代社会，消费方式越来越多样化。一方面，客观的社会进步造成了大家阅读量减少，这是不可避免的。另一方面，这也是我们作家自身的原因，没有吸引到读者的阅读兴趣。”但莫言认为，不能因此而贬低中国当代文学，实际上，自上世纪80年代之后，近30年来的中国文学取得了辉煌的成绩，在国际上形成了很大的影响。

莫言说：“诺贝尔文学奖、国际安徒生奖的获得都是很好的体现。我认为中国当代文学应该在目前的世界文学中占有一席之地。”

### “我比任何人都企盼中国出现第二个诺贝尔文学奖获得者”

作为在世界享有盛誉的中国作家和创造力旺盛的高产作家，莫言曾经创作出《红高粱家族》《丰乳肥臀》《檀香刑》《生死疲劳》《蛙》等11部长篇小说，还有《透明的红萝卜》《白狗秋千架》等中短篇小说100余部。但在诺贝尔文学奖的光环下，他却没有再出新作。

“我知道你们最关心的问题，就是我的新作什么时候能出来。”莫言坦言，获奖后他参加各种各样的社会活动，去过很多地方，做了很多演讲，也写了很多杂七杂八的文章，但是他对文学的梦想力度没有减弱。

“我一直认为我应该写出一部更好的作品，让它真正成为世界文学的经典，每次写的时候都是铆足了劲，但是往往写着写着就感觉像爬一座高山，爬不到顶气就泄了。这是对作家毅力、才力、精力的考验。”莫言说，“我已经年过六十，依然还是有写伟大文学作品的梦想，正是因为还有这样一种热情，还有这样的实力，还

是要写下去。”

据莫言透露，他的下一部作品是长篇小说，目前正在创作之中，时间跨度从历史延续到当下，人物五行八作，各显神通，将全面立体化地展示一段时期的社会生活。“非常坦率地说，我一直在努力，而且我一直很努力。这几年我一直在搜集各方面材料，甚至也悄悄地到一些地方去调查和采访。千方百计做准备，尽量想把这个作品写得好一点。”

在接受采访的房间一角，莫言的作品堆积如山，正等着他一一签名。门口的读者不停地向屋内张望，眼中充满期待。

“从我内心来讲，我不想成为公众人物，我只能作为一种习惯来承受它。”莫言脸上流露出无奈和疲惫，“我非常企盼着，我现在比任何一个人更企盼着中国出现第二个诺贝尔文学奖获得者，因为热点、焦点一旦集中在他身上，我就可以集中精力写小说了。” 据新华社

### 刘德华拍广告坠马受伤 公司回应：目前平安

昨天，港媒爆料称刘德华本周一前往泰国拍广告，在拍摄骑马的场面时马匹忽然发狂，致其坠马，而且马匹还踩到了刘德华腰脊，造成他骨裂。据称刘德华当时立刻前往泰国一家医院治疗，随后坐医疗专机回港，再接受香港医生诊治。

消息曝光后，刘德华的公司做出回应：“刘德华先生于2017年1月17日在泰国拍摄广告片时，出了点意外，从马背上摔了下来，造成盆骨撕裂伤。刘先生目前有医疗团队妥善照顾，目前一切平安。请大家不用担心，也谢谢大家的关心。”

本报综合报道

### 本土舞台剧《我是创造者》 昨开答谢会 主创全是业余人士

本报讯(记者 庞锦燕) 昨天下午，全国首部大型灵性舞台剧《我是创造者》剧组答谢见面会暨《我的孩子是星星》新闻发布会在宁波影都天伦店举行。这部由天使社团和曲非非催眠工作室联合出品的舞台剧1月8日曾在宁波大剧院首演，谁也没有想到，《我是创造者》的整个创作团队前后才花了两个月的时间，就把一段关于生命和成长的故事搬上了舞台。

“我们就是一个草台班子，十几个演员没有一个是科班出身的。筹备了将近两个月，直到首演的前一天晚上我们还在改台词、换演员。剧中用到的道具几乎都是演员自己从家中带来的，上台表演前主创还在为剧中必须出现的花瓣伤脑筋。”天使社团联合发起人张蕾昨天在接受记者采访时打趣说。

《我是创造者》讲述了一个生性本分、贤良淑德的四十岁女人生命成长的故事。张蕾说整个主创团队把一年的工作量压缩在一个月的时间内完成，“短短两个月内做了几次万人同步线上线下分享、两次大型快闪活动、一版又一版的文案。我们全是业余的，创意剧本、审批报备、剧场布景、道具准备、演员试戏、文宣创作、视频剪辑等全部自己来。”令他们欣慰的是，演出当晚现场几乎满座，2000多人在线同步观看直播。

业余团队为什么这么执着于做一出舞台剧？导演曲非非说，希望用自己活出来的样子照见更多生命，创造出更多无限可能和精彩。据悉，他们计划今年4月份在宁波推广演出，之后前往北京、上海、广州等地巡演，预计表演8-10场。此外，《我是创造者》原班人马还准备在5月推出第二部舞台剧《我的孩子是星星》，关注孤独症孩子。

御宴府大酒店

「皇宮」享受，中低消费

**中式婚宴场景御乾厅**

婚宴、寿宴、生日宴、年会可容纳400余人

百年好合宴1888元/桌 珠联璧合宴3588元/桌  
天长地久宴2588元/桌 龙凤呈祥宴3888元/桌  
永结同心宴2888元/桌

凡预定婚宴桌数在10桌以上！  
(各套餐免费赠送红酒、啤酒、饮料)

**超五星豪华包间**

(3楼-5楼每桌1500-3000元)

**御景楼(2楼)**

二连包、三连包、四连包、  
五连包、六连包每桌1000-2500元

主打：象山渔船，捕西沙群岛红瓜子、刺豚等大小海鲜

金鸡报晓 大吉大利

**年夜饭火热预定中**

1888元/桌 | 2588元/桌 | 2888元/桌 | 3588元/桌 | 5888元/桌

地址：宁波市兴宁路93号(白鹤公园东) 订餐专线：87468999/87452999  
0574-