

来龙去脉

宁波早期的照相馆(下)

□仇柏年

天胜照相馆的裘珊确有经商才识,开业后他十分注重企业形象和服务质量,规定员工必须着西装,营业时要戴佩服务证,接待顾客必须热情礼貌,态度和蔼可亲,若与顾客口角,轻则批评,重则开除;关键岗位均须由技术熟练的师傅担任,学徒只能做辅助工作;拍摄、修底、冲晒、漂洗每个环节都要严把质量关,照片出店前,要经过检查,达到美观、大方、清晰的标准才行。学生拍照,相馆负责将相片免费送到学校。“天胜”的营业电话选2号、777号、888号,易于顾客记忆,营业时间从上午八时到晚上九时,长达13小时。据说“天胜”还有项承诺:顾客若对照片不满意,可免费重拍,直到满意为止。

“天胜”的设施在宁波也无可匹敌。凭借充裕的资金,天胜照相馆配置了先进的摄影设备,镜头就配有美国柯达摇头长镜、新式光甬镜、格莱佛力克司镜,德国七寸径口镜、绞子镜等,以适应不同拍摄要求。各种软片、灯片和干片选用美商柯达公司和德商矮克发公司优质材料。“天胜”用高薪从上海、广东等地雇来技师摄影,请上海新舞台布景主任张丰光绘制闺房、花园、皇宫、月夜、楼台以及西湖名胜等布景。照相馆起先名为照相公司,内设玻璃棚、招待室、样子间、景装部、照相部、经售部等六部。这规模和设施,其它照相馆难以企及。

裘珊还具有商战胆略,勇于竞争,“容华阁”老板在中山公园外开“中华”照相店,他就在公园内开“珊珊”照相店;徐大椿在中山西路5号开“绿宝”照相店,他就在“绿宝”的对面中山西路2号开“大同”照相店。据说“天胜”员工的工资报酬,比一般同行要高出50%左右,年终视效益还能增发一到两个月的工资。“天胜”很早就推出艺术照,当别的相馆还在标榜“时间快、图像真”时,“天胜”已经在讲究“灯光美、姿态妙”了。裘珊十分在意广告宣传,所做的报纸广告图文并茂,其版面之大、频度之高常常超过其它照相馆。圆明照相馆与“天胜”的竞争曾一度成胶着状态,广告幅面做得比“天胜”大,“天胜”马上反击,幅面做得比“圆明”更大;“圆明”推出外出摄影,“天胜”也随之推出,并打折优惠。后来



当年华英照相馆拍摄的照片。

“圆明”利用地处钱家花园的优势,推出实景拍摄,“天胜”这才作罢。明星照相馆也曾与“天胜”打过广告战,对“天胜”旁敲侧击地予以攻击,但不久因为拍裸体照陷入风流案忙于辩清而熄火。

“天胜”不但在照相拍摄业务上独占鳌头,还逐步控制了当时照相原料经营业务,重要产品如矮克发公司、柯达公司的产品由其独家经销。“天胜”所设的照相材料行,品种丰富,当时不仅宁波地区的照相店大都向其进货,连远在金华、江西、湖南等地的一些照相店,也向其购买材料。天胜照相馆还将业务触角伸到外地,普陀山观音胜会香客游客最多的两个月,“天胜”在普济寺前设临时分公司,满足各地客人照相留念之需。

由于服务周到,照片质量好,久而久之,“天胜”有了口碑,顾客盈门,生意兴隆,成了本地照相业中翘楚。当初的“后生小子”裘珊也被推举为宁波照相业同业公会理事长,一段时期江北岸重大社会活动常常出现他的身影。裘珊在事业兴旺时期,除了“天胜”、“珊珊”、“大同”照相馆及照相材料行,还与人合资或独资开办了民光电影院、甬江大戏院、明星大戏院以及天胜印刷公司。

抗战时期,裘珊远离宁波赴重庆,职工解散失业,有的自开小店,有的摆摊度日,照相馆被日人占用。抗战胜利后,裘珊返回宁波,重操旧业。1948年,裘珊遇到人生重大波折。《申报》报道:“昨夜半居住市区江北

岸之天胜照相材料行暨活佛素菜馆主裘珊,十时许由民光戏院驾自备汽车返家,抵门时,突有预伏弄口之匪徒五人,各持短枪,将裘挟住。裘妻闻声开门,亦为匪监视,勒去金饰后,即将裘绑向慈溪县境遁逸,临行声言须备金条十条往赎,否则将有不利。事后裘妻报请治安机关严缉中。”(《申报》1948年4月12日)后来有资料显示,这伙绑匪来自奉化宁海方向,为首的绰号叫作“小雄鸡”。裘珊被土匪绑架长达53天,这期间,其妻为营救丈夫四处奔走,后因富亲阔友不肯相帮,活佛素菜馆招盘不成,凑不足十根金条,感觉人情淡薄、救夫无望而服毒,幸被及时抢救。在裘妻服毒后第四天,裘珊终于脱险,重获自由。由于此案扑朔迷离,社会上对裘珊是赎出、救出还是逃出,议论纷纷。

裘珊脱险后,将民光电影院等推并他人,并登报声明辞去照相业同业公会理事长兼理事各职,仅留下天胜照相材料行和活佛素菜馆,不到三个月又将活佛素菜馆闭歇。1949年9月,国民党飞机轰炸宁波,天胜照相馆着火,被迫停业,部分职工遣散。次月,“天胜”搬至开明街349号原民国照相馆址临时营业,经营照相材料维持门面。而频受打击的裘珊无意再在本地经营,离别宁波,去了上海、杭州等地。1952年7月,天胜照相馆迁到中山东路108号恢复营业,此后“天胜”继续发展,成为宁波老字号。

上世纪,相机还是奢侈品;上上世纪,国人使用相机更是凤毛麟角。宁波这些领风气之先的照相馆,为千家万户留下了珍贵的记录,使得生活在当下的人们,能够从遗存下来的老照片中,真切地感受到历史的丰富多彩。但在宁波城内,现在能找到老照相馆建筑遗存的,只剩下一堵断壁残垣了,这一遗存位于江北岸外滩天主教堂大门北侧,其形状有点像澳门大三巴牌坊,兀然耸立。它有六眼门框两道护栏,二楼尚有十一根墙柱,五方六圆,柱端塑有科林斯风格的花饰,墙体上依然保留着当年的文字。1929年,创设于清宣统年间的新华英照相公司建成此楼,至今已有八十余年历史。关注宁波照相馆历史或对宁波近代建筑感兴趣的朋友,不妨前去看看。

投稿E-mail: ljz@cnnb.com.cn



有“福”同享，有“彩”同乐



福彩“刮刮乐”丁酉鸡票火热来袭

为了庆祝农历丁酉新年,福利彩票特推出的三款贺岁版生肖主题刮刮乐——5元票“丁酉鸡—金鸡银鸡”、10元票“丁酉鸡—鸡鸣富贵”、20元票“丁酉鸡—吉祥如意”已经登陆甬城,为广大彩民朋友送来了新春祝福!

“丁酉鸡—金鸡银鸡”

“丁酉鸡—金鸡银鸡”是为庆祝丁酉鸡年而设计的一款生肖纪念彩票。该款彩票为双联票,分为金、银两专色,寓意阴阳平衡。

玩法规则:此款彩票的玩法与画面巧妙结合,采用了市场上普及度高、简单有趣的三同图的玩法,分局游戏中刮出3个相同的字符即可中奖,共有6局游戏,中奖奖金兼中兼得。

“丁酉鸡—鸡鸣富贵”

“丁酉鸡—鸡鸣富贵”采用中国传统绘画——水墨画为设计风格,主题突出生肖鸡年与春、夏、秋、冬四季的融合,深度构思,共设计了4款主题统一、幸福美满生肖鸡的形象。彩票画面意境丰富、富贵大方,彩民既可领略国画的风采,也可享受游戏的快乐和吉祥祝福。该彩票采用“数字比对+特殊图符”游戏玩法,简单、易懂,特殊图符“鸡”与主题契合度高,趣味性强。

玩法规则:刮开覆盖膜,如果任意一个“我的号码”与任意一个“中奖号码”相同,即可获得该“我的号码”下方所对应的奖金;如果刮出“金鸡”图符,即可获得该图符下方所对应奖金的10倍。



中奖奖金兼中兼得。

“丁酉鸡—吉祥如意”

“丁酉鸡—吉祥如意”画面结合了国家非物质文化遗产——中国剪纸,展现了中国特有的民俗文化。彩票票面朴实饱满,五只形态各异的剪纸鸡,结合美好的祝福语,寄托了对鸡年的美好祝福,具有浓郁的传统节日气息。

玩法规则:刮开覆盖膜,如果刮出鸡图符,即可获得该图符下方所对应的奖金。中奖奖金兼中兼得。

彩友收获47万元“年终奖”

每到年末,年终奖总会成为一种期待。彩友小梁(化姓)在异乡勤勤恳恳地工作了一年后,意外地收获了两笔年终奖:一笔是工厂老板给的,3000元;另一笔是自己给的,476540元之巨!

1月19日上午,已经身为“双色球”2017007期二等奖得主的小梁现身宁波市福彩中心,在面对现金支票时他一度激动得无法自持。“我从来没有过这么多钱,要是靠打工,这得赚多久啊!”小梁表示,他来宁波打工多年,曾经从事过多种工作,今年年初在老乡的介绍下,来到了如今的制衣厂做普工。

“今年活挺忙的,每个月加点班的话有4000多元的收入,就是有点累,工作的地方空气比较差。”当提及工资待遇,小梁的笑容中闪过了一丝无奈,但很快又话锋一转,“其实老板对我们还不错,提供吃住,昨天还发了3000元的年终奖。”小梁介绍,他有兄弟姐妹三个,他是老大,弟妹分别在读大学和高中,父母收入不高,需要他接济,因此过得拮据。

但人总是需要点爱好,“双色球”就是小梁如今唯一的爱好。“‘双色球’一周三期,我每到开奖日都会去买。”小梁说,买“双色球”就是买一个希望,但他自知这个希望十分渺茫,因此每次投入都控制在4元,购彩方式也一直都是机选。想不到,小梁的希望居然在1月15日晚成为现实,当在网上查得自己中奖后,他一度激动得失眠。

“我得马上回去工作,厂里最近人手不足,缺不得人。”完成兑奖后,小梁告诉工作人员,这笔奖金他会把大部分交给父母补贴家用,而制衣厂的工作对于他来说依旧十分重要,过完年后他还会回去工作。