

市民熟悉的“讲大道”的“王阿姨”曾是专业甬剧演员，故请她谈一谈—— 宁波甬剧舞台上的“一姐”

□王坚

现在的人很喜欢说谁是什么领域里的一哥、一姐，也有戏迷碰到我时会问：宁波甬剧舞台上的“一姐”是谁呢？这一姐，自然是某一阶段的剧团的台柱子，演技精湛，深受广大观众喜爱，对甬剧的发展有一定的影响。每个人心中都有其艺术评判的标准，大家都可来评一评。我就跟大家聊聊我所认识的宁波甬剧团一姐。

金玉兰

金玉兰老师原名周玉兰，唱戏以后跟了师傅才叫金玉兰。金老师家境贫寒，9岁时经热心邻居介绍跟滩簧艺人走街串巷边学边演，尝尽辛苦；后加入“串客班”，演无定所四处漂泊；也学过“四明南词”，掌握了各种曲牌，丰富了自己的唱腔。自幼爬河塘、唱堂会、赶市集、演庙会，历经艰辛，练就了她坚强又乐观的性格，打下了手、眼、身、法、步的扎实功底。七十二出滩簧小戏，她基本全会。金老师扮相俏丽，嗓音甜美，眼神运用特别讲究，塑造人物栩栩如生。上世纪40年代初，她已小有名气，西装旗袍戏是她的擅长。

新中国成立后，金老师配合当时形势演了许多革命大戏，塑造了许多劳动人民的形象。1954年春，甬剧参加浙江省戏曲会演，同年秋参加华东地区戏曲会演，金老师先后获得了演员二等奖、一等奖，并得到了金质奖章一枚。这是甬剧自建团以来第一次参赛，金老师是为甬剧获得殊荣的第一人，为甬剧、为宁波乃至浙江省争得了荣誉，也让甬剧这一小剧种美名远扬。上世纪60年代，《亮眼哥》的上演，更使金老师走向甬剧艺术表演的辉煌。

后来，剧团引进导演、舞美、音乐等方面的新文艺工作者，对甬剧表演艺术进行改革、推进，倾注了一代甬剧人的心血，对此金老师也功不可没。她吸收了京剧、歌剧、沪剧等多种艺术的精髓，吸收旧的滩簧曲调，通过改革为新内容服务。金老师为甬剧唱腔开辟了新境界，她为《亮眼哥》、《雷雨》等剧中饰演人物设计的唱腔，现在都成了甬剧的宝贵财富和培养学生的教材。

金玉兰经历了甬剧从“串客班”、“滩簧”、“改良甬剧”、“新甬剧”的发展历史，对甬剧事业的改革发展作出了极大贡献。了解甬剧的人都知道金玉兰，金玉兰是甬剧永远的一姐。

徐秋霞

新中国成立初期，徐秋霞老师就已是甬剧名角。听说当时有很大一部分甬剧主要演员到上海发展。按当时徐老师的水平，本来也可到上海去大显身手，可徐老师想到演技好的演员都走了，宁波的甬剧舞台怎么办？她坚持留在宁波，与其他几个男主角一起带领一大帮年轻演员，撑住了宁波甬剧团，是当时剧团名副其实的台柱子。徐老师的大女儿徐文亚也是当时甬剧团青年演员中的佼佼者，母女同台主演是甬剧的一段佳话。

1972年，徐秋霞又带领大家一起重建了宁波甬剧团。她告诉我们青年演员“戏比天大”，她自己身体力行。那年她丈夫去世，还未入殓，恰逢有演出任务，徐老师是主演又无人替代。于是她强忍泪水，依旧登上舞台。德艺双馨的徐秋霞老师是那个时代公认的甬剧一姐。



甬剧名家王锦文为孩子们和戏迷授课(资料照片)。 通讯员 李超 摄

大汪小汪姐妹花

宁波甬剧界有一对姐妹花，姐姐汪莉萍，妹妹汪莉珍，大家亲切地称姐姐为大汪，妹妹为小汪。姐妹俩在少年时就拜甬剧名家为师。

大汪在上世纪50年代的甬剧舞台上塑造了许多令人难忘的角色。在艺校担任甬剧班主任后，培养了以后在甬剧舞台上的杰出演员曹定英、杨柳汀、卓胜祖等。没有她对个人名利的放弃，怎么会有当时甬剧舞台的多姿多彩？小汪老师根据艺术要求转行

曹定英

说起曹定英，喜欢甬剧的戏迷对她的表演无不啧啧称赞。她12岁考入甬剧班学习，练就了扎实的基本功。成功塑造了甬剧经典剧目《半把剪刀》中的陈金娥、《天要落雨娘要嫁》中的林氏等等。她的表演刚柔相济，表情朴实真切，刻画人物生动细腻。她严谨

石松雪

石松雪是上世纪70年代进入甬剧团的青年演员。同时进剧团的演员中，她并不是基本条件最好的那一个，个子没别人高，嗓子没别人好，体型没别人苗条……但她用功、用心。练功比谁都起得早，跑圆场比谁都跑得长，练唱腔比谁都唱得多……虽然角色没排到她，或者只是分到B组，甚至C组，但她把台词都背会了，唱腔都学会了。有这样一句话：机会都是留给有准备的人。石松雪的身体比较单薄，但她肯吃

王锦文

1980年，王锦文本来陪同学考甬剧艺训班，阴差阳错她倒考上了，毕业后就进入甬剧团。当时上辈优秀演员很多，她再怎么优秀也轮不上她主演，但她没有放弃。她坚持练功、练唱、学文化，利用业余时间自学获得了大专文凭，到上海戏剧学院导演系进修，掌握了更多戏剧专业知识，使其能够厚积薄发。她抓住每一个机会，认真演好每一个角色。2002年在甬剧《典妻》中成功扮演了“妻”一角，为甬剧争得了至高的荣誉：梅花奖、文华表演奖等，使甬剧走出低谷，在戏剧表演艺术上更上层楼。

当了导演，在几十年的导演生涯中，她为甬剧创作了好多经典作品。她导演的戏为甬剧培养了几代优秀演员，并推进了甬剧的改革。她导演的戏参加全国戏剧节，受到了中国剧协的肯定，专家称赞甬剧演员：“能如此深刻地刻画人物性格的演员少见。”还称赞甬剧是“传统戏曲与现代戏表演结合得最好的文艺团体之一”。因此我说，大汪小汪这对姐妹花也是甬剧的一姐。

地把握舞台表演的节奏，收放、快慢紧紧跟随人物的灵魂，跟随着剧情的发展，整场戏把观众的情绪紧紧地抓在手中。所以她演的戏精彩、赢人心。她视甬剧为生命，病重期间，还参加了“宁波人王秀港”的演出。我认为她也是宁波甬剧界公认的一姐。

苦，肯坚持，把所有精力都放在学习、演戏中。她表演细腻，神情真切，把人物的内心抒发得淋漓尽致。她委婉的唱腔既继承了甬剧传统，又创造了富有她个人色彩的演唱技艺，把甬剧在艺术领域推上了一个新的层次。她饰演了许多令人难忘的角色，也得了很多奖项，为甬剧的精彩贡献了自己的一份力量。她的唱腔有特殊的韵味，至今仍令许多戏迷痴迷，因此我认为石松雪也是宁波甬剧界当之无愧的一姐。

她还把甬剧带到了香港、台湾，带到了欧洲，受到了同胞和国际友人的一致好评。后来，她继续为甬剧创作了《美丽老师》《风雨祠堂》《宁波大哥》等好戏。如今，她肩上的担子更重了，培养学生、创作新戏、争取新的观众、继续甬剧改革……你说她是不是甬剧的一姐呢？我说当然是。

在甬剧发展历史上，优秀演员还有很多，我就不一一列举了。希望甬剧继往开来，一代又一代，涌现更多的众望所归的一姐。

天天分类 热线 81957760 ● 物业广场 ● 租售转让 ● 出租 舟孟南路店面 13957889628 厂房出租 洞桥镇鱼山头工业区厂房，三层面积13000m²省道边。 13805843221 87758188张	海曙横街中心房屋出售 多套联排住宅 275m²，每套 158 万 多层住宅 105m²，每套约 55 万 多层住宅 150m²，4500/m² 多层住宅 180m²，4500/m² 周边超市银行菜场公交一应俱全，欢迎现场看房 电话：18905748133 毛	精装餐饮店转让或承包 现有抵债抵来的精装修餐饮店一处；配套齐全，拎包即可经营，面积 2500m² 共三层；现低价转让或承包。地址：奉化方桥 联系：18868953515 何先生 办公楼出售出租 日湖国贸中心建筑面积 174.56 m²，2 号线地铁口，精装，价格面议。 联系：13906688642 赵	解放南路店面出售 黄金地段 4 间宽 22 米，1-3 层 2400m² 整体出售，有实力者面谈。 13957426665 13857855558 搬家搬厂 家电维修 专业搬工厂 87927216 ● 快捷专业搬家 87907772 调查咨询 神州调查 87289267 民事取证、商务、打假、寻人 宁波人自己的老牌调查公司	旧货市场 商品供求 ● 高价收一切旧货 13586580881 严 ● 收饭店及所有旧货 13486602666 招聘信息 个人求职 招 聘 送货驾驶员，年龄：35 岁 ~ 50 岁，本地优先！缴纳五险一金。 应聘地址：江东区沧海路 827 号（华光名品） 87750179	车辆信息 典当租赁 高价购各档二手车 轿车皮卡货车等 13056903116 虞 高价急售二手车 车好价可稍高 18868687777 方 声明公告 热线：81957760 QQ:3484405859 微信号：15058009712	● 陈辉 遗失房地产经纪人员资格证，编号 0046180，声明作废。 ● 慈溪市匡堰瑞翔服装厂遗失公章一枚，编号 3302820200491，声明作废 ● 宁波通宁伟业软件设计有限公司遗失发票章，声明作废 ● 余姚市明旺机械厂遗失 2011 年 3 月 18 日核发的营业执照正、副本，注册号 330281607033409，声明作废
---	--	--	---	--	--	--