

2017年

# 第一颗催泪弹来了

## 《那次奋不顾身的爱情》周日来甬

本报讯(记者 庞锦燕 通讯员 张家文) 由新锐导演黄彦卓创作的“人生冲动三部曲”之《那次奋不顾身的爱情》，将于2月12日(本周日)在宁波文化广场大剧院首次演出。该剧创造了小剧场话剧票房的奇迹，极具口碑影响力和票房号召力。在此前的巡演中，很多观众用“一出喜剧泪如雨”来形容这部有笑有泪的作品。

《那次奋不顾身的爱情》是繁星戏剧村签约导演黄彦卓的都市爱情三部曲中的下部，上部《那次说走就走的旅行》自2013年首演至今，已经在北京上演300余场。而《那次奋不顾身的爱情》在全国已上演近600场。

《那次奋不顾身的爱情》讲述了一段不同寻常的爱情故事：玩世不恭的周爱国

是一个只想要“快餐爱情”的人，女友不断却不知道何为“爱”。一次意外，让周爱国穿越回战火纷飞的时代，见证了奶奶徐淑珍奋不顾身的爱情，同时他自己也爱上了一个女孩，体会到了爱情的滋味。该剧延续了黄彦卓情感真挚又略带幽默的一贯风格，前半部分笑点不断，穿插《海贼王》等搞笑桥段；后半部分主人公相爱却不能相守，那种痛楚被演员演绎得淋漓尽致。

导演黄彦卓的铁杆粉丝曾总结《那次奋不顾身的爱情》是一次心灵按摩：“把观众逗笑和逗哭只是心灵按摩的手段，看完之后收获满满的正能量和对人间美好的相信才是按摩的结果。”

2月12日，都市爱情喜剧《那次奋不顾身的爱情》将带领宁波观众进行一场关于爱情与心灵的沉着思考。



▲《那次奋不顾身的爱情》剧照

## 浙东观海卫都神行会昨日举行

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 茹建立) 昨日的观海卫镇洋溢着浓浓的民俗年味，第九届浙东观海卫都神行会暨民间文艺巡游活动在这里隆重举行。

“都神行会”2015年9月被列为慈溪市第六批非物质文化遗产名录，它是当地最具影响力的特色民俗活动，观众人数超多，连续八年吸引观众近50万人次。

说起都神行会的历史，要追溯到乾隆四十四年。当时林、吴、韩、徐、蒋、方等“五姓一柱”(林家、吴家、韩家、徐家、蒋家称为“五姓”，方家称为“一柱”)20余个自然村的百姓们自发组织“都神会”，祈求国泰民安、风调雨顺。而旧时的都神庙会，则是当地的商业文化盛会。

如今，把都神殿、都神庙会和都神行会融为一体的都神文化，是观海卫民风民俗文化的浓缩。记者昨日在现场看到，都神行会巡游队伍中的会器花色多样，表演各具特点，三北著名的高抬阁、鼓船、纱船、十番、茶担、炮担等都是巡游中的主角。

与往年不同的是，今年的第一高抬阁取名为《观海卫名将》，共有三层，最高层是信国公汤和，第二层是都督俞大猷和戚继光，最下层是总兵胡守仁、王尚文，勇士吴德四和勇士吴德六。这不仅让三北著名的高抬阁这一活舞台重放光彩，也充分反映了观海卫建卫史、抗倭名将精神和当地民俗文化特色，引得现场参观的市民不停拍照。

## 宁波喜添7个“民间文化艺术之乡”

本报讯(记者 陈爱红 通讯员 林楠) 记者昨日从市文广新局获悉，省文化厅日前公布了2016年度浙江省民间文化艺术之乡名单，全省47个县(市)区、乡镇(街道)喜获殊荣，我市的象山县、瞻岐镇、梅山街道等名列其中。

“浙江省民间文化艺术之乡”命名旨在推动我省民间文化艺术发展繁荣，丰富活跃基层群众文化生活。经专家评审，此次命名共评选出47个“浙江省民间文化艺术之乡”。我市上榜的7个项目中，包括2个表演艺术类项目、1个造型艺术类项目、3个民俗活动类项目和1个手工技艺类项目，分别是镇海招宝山街道的蛟川走书、北仑梅山街道的梅山狮舞、象山县的农民画、鄞州瞻岐镇的元宵灯会、宁海深甽镇的十月半庙会、奉化萧王庙街道的萧王庙庙会和江北庄桥街道的风筝。

## 忘记专业头衔 他从容出道

### 出身商科的宁诺毕业生 摘得世界先生称号



▲常洲盛在走秀。

他来自中国海南，1.88米的个子，如今在国际时尚T台绽放异彩；他也是宁波诺丁汉大学商学院2015届国际商务经济学专业毕业生，名叫常洲盛。近日，《中国日报》和中国新闻社在纽约曼哈顿对他进行了采访。昨日，记者走进他的故事，去探寻那追梦的精彩。

记者 李臻 通讯员 胡敏

### 获最佳时尚潮流单项冠军

据《人民日报海外版》报道，2016年7月19日，“第9届世界先生大赛”在英国绍斯波特落幕，通过才艺、舞蹈、体能、形体等比赛，来自中国的常洲盛从46个国家的近50名选手中脱颖而出，进入前十并获得最佳时尚潮流单项冠军。

世界先生大赛是由世界小姐组织于1996年创办的，被认为是世界上最大的男性选美大赛之一，这也是中国人首次入选世界先生前十。常洲盛说，“是对新时期与国际接轨的中国新青年的一个形象的肯定”。

### 大学时代 初涉时尚

常洲盛2015年毕业于宁波诺丁汉大学商学院。目前，他在美国萨凡纳艺术和设计学院攻读时尚与奢侈品管理专业硕士研究生。

1.88米的个子，棱角分明的面孔、超强的T台感，常洲盛似乎是天生的模特坯子。然而，这位来自海南的帅哥家中并没有人从事与时尚相关的工作，他与T台的结缘始于大学。

2011年，常洲盛考入宁波诺丁汉大学国际商务经济学专业。入学后，他发现学校的社团活动特别丰富，便雀跃地加入了几个自己感兴趣的社团，其中一个就是模特队。“我是特别喜欢参加校园活动的人。我觉得学校提供了这么好的平台，我们就该充分利用，发掘自己的兴趣、锻炼能力、打磨性格、培养自信。”

大一下学期，学校艺术节闭幕晚会上，常洲盛第一次登上T台。“第一次上台的紧张远远超过激动，但正是因为这一次机会，让我找到了自己的兴趣！”此后，常洲盛渐入佳境，很快成为了校园里的名模，多次走

上时尚秀场，也获得多位名师指导，积累了比较丰富的模特经验。

毕业那年，常洲盛在最后关头坚守内心，申请了英美五所高校的时尚专业并全部获得录取。最后，他选择到美国萨凡纳艺术设计学院时尚与奢侈品管理专业攻读研究生。“我很感谢本科时学校给了我一个自由灵活的空间，让我尽情发挥，让我们每个人的个性最大化地展现出来，让我们更加自信地面对未来的挑战。”

### 只要有会 就要多尝试

到了美国，刚进入萨凡纳艺术设计学院一周，常洲盛就受到了美国时尚界泰斗凯文·诺斯和塞尔瓦·托罗的关注和青睐。

原来该校久负盛名，其时尚与奢侈品管理专业全美第一、时尚学院世界排名第五，学院的老师一般都是时尚行业里的大佬。

“宁波诺丁汉大学提供的国际化背景和教育给了我自信，也让我很顺利地对接到美国的研究生学习中。我想，我的表现可能也超出了老师们的意料，引起了他们的注意。”常洲盛说，很多中国学生在语言或者小组作业等方面表现得有些吃力，而这些他早已驾轻就熟。

上课之余，自然就有与这些圈内前辈近距离交谈了解的机会。“时尚学院院长和任课老师得知我以前在学校的模特经历之后，就让我现场走了下。他们对我的表现很满意，立马就推荐给学校了。”有了学校的推荐，常洲盛很快拿到了美国移民局的工作特许，开启了他的美国T台之旅，并成为了“世界先生”。

常洲盛说，只要有会，都要去尝试。“我还记得本科毕业典礼上杨福家校长说的那句话：‘毕业以后你要忘记自己的专业头衔，因为你们什么都能做。’正是这样，毕业以后，我们从容出道。”