



央视热播的熊猫“和和”与它的小伙伴要来宁波啦 儿童剧《熊猫和小鼹鼠》周末开演



本报讯(记者 庞锦燕 通讯员 沈林佳) 想给孩子的寒假来一个温暖文艺的收尾吗?带他们去宁波大剧院看儿童剧吧。2月10日和11日,由央视动画独家授权中国木偶艺术剧院创作的舞台剧《熊猫和小鼹鼠》将在宁波大剧院连演4场。捷克国宝小鼹鼠和中国国宝熊猫,将在舞台上传达和平、友爱、世界大同的朴素文化。

动画片《熊猫和小鼹鼠》上个月在央视少儿频道热播,憨厚可爱的熊猫“和和”与小鼹鼠,还有森林里的小伙伴们上演着欢乐有趣的故事,收获了一批忠实热情的大小粉丝。让宁波小观众们惊喜的是,熊猫“和和”与小鼹鼠将从电视荧屏上走下来,直接来到小朋友的身边。

这部舞台剧和动画片有什么区别呢?据悉,该剧以央视动画出品的动画片《熊猫和小鼹鼠》为创作基础,通过幽默而有情趣的各种艺术手段,用崭新的当代视野,展现熊猫和森林中的其他动物听说小鼹鼠要在

中国安家后,所表现的友好情谊。他们想设法为小鼹鼠准备安家必备的东西,在这个过程中,发生了一系列好看好玩的故事,也展现了熊猫、小鼹鼠、狐狸、兔兔、刺猬、金丝猴、小乌龟、朱雀红、朱雀蓝等小伙伴们各自的性格、优点和不足,它们之间的包容和互助,抒发了朋友之间的友谊和美好情怀。

20世纪80年代,动画片《鼹鼠的故事》引入中国。小鼹鼠是捷克著名卡通明星,它的形象在捷克具有很深的文化内涵,代表了捷克元素,影响了几代人;而“熊猫和和”既有熊猫的可爱,又不同于美国的“功夫熊猫”,完全突出中国文化的元素,表现形式调皮且充满童趣,尤其是红鼻头和头上的一撮毛发。

在熊猫和小鼹鼠两个角色的形象塑造上,该剧进行突出特点的有效融合,成为艺术的经典。主创介绍说,希望通过这部儿童剧向未成年人传达和谐、共生的正能量主题,让中国文化和捷克文化深度融合并感动世界。

庆安会馆元宵文化展演

本报讯(记者 陈爱红 通讯员 黄定福) 昨天上午,庆安会馆举办元宵节文化展演活动,几百名游客和附近的居民齐聚在庆安会馆共庆佳节。

“一曲笙歌春如海,千门灯火夜似昼”。元宵佳节常被文人墨客寄寓着美好的愿望和赞美。2008年元宵节入选第二批国家级非物质文化遗产。庆安会馆将历史习俗重新搬上舞台,通过展示与互动诠释元宵文化。

昨天的活动分表演和互动两个部分。在猜灯谜活动现场,100条谜语分别被挂在大红灯笼下,显得格外喜庆。智力比拼后,工作人员还煮好了元宵,犒赏大家的胃。

梁祝文化园开启“蝶恋春韵”郁金香赏花园



本报讯(记者 陈晓昱 通讯员 陈家燕 文/摄) 最是一年春色好,处处美景惹情怀。立春刚过,爱情圣地梁祝文化园内70多个品种20余万株名贵郁金香正亭亭玉立,含苞待放。

记者昨日在梁祝文化博物馆附近看到,篱笆下数百朵取名“人见人爱”橙红黄边的郁金香赶在元宵前夕第一批绽放。据悉,此次赏花园,郁金香布满梁祝文化园各块区域:凤凰山坡、十八相送之路、化蝶广场、姚江畔、祝府沿途、读书院周边等。这些郁金香将会在元宵节后陆续开放。

据园方介绍,元宵节后,梁祝文化园还将迎来宁波市首届“蝶恋春韵”稻草人节。游客在徜徉花海的同时还可以走“稻草爱情迷宫”,寻找爱的归宿。

天一讲堂本周讲与宁波有关的西方地图

本报讯(通讯员 洪敏 记者 陈也喆) 2月11日14:00,宁波大学教授、博士生导师龚纓晏将做客市图书馆“天一讲堂”,主讲《地图上的宁波》。

龚纓晏教授是中国海外交通史研究会副会长,国际地图学会地图文化数字化委员会理事,海上丝绸之路研究专家。曾在中央电视台“探索·发现”栏目中作为特邀专家,为观众揭开“天下全圖总图”等古地图的神秘面纱。

这次讲座,龚教授将介绍与宁波有关的西方地图。通过这些地图,可以知道,宁波是中世纪欧洲人所知道的少数几个中国沿海城市之一。地理大发现时代,宁波是中国最早受到全球化浪潮冲击的区域。鸦片战争结束后,宁波因为是“五口通商”城市而在西方地图上占据着重要地位。在今天的西方地图上,宁波依然是世界上重要的港口城市。

让古籍里的文字活起来 镇海刊印《小长芦馆集帖·唐诗集二王书(原石)》让公众共享

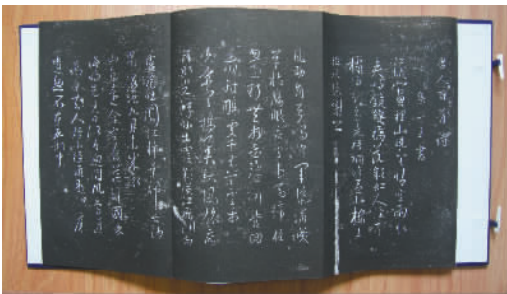
本报讯(记者 陈爱红 通讯员 虞永杰) 集东晋书法家王羲之、王献之书法的唐诗原石拓本是难得一见的,但如今,镇海区文保所将古籍《小长芦馆集帖·唐诗集二王书(原石)》复制刊印,使得更多的公众能够欣赏。这是镇海区文保所正在实施的古籍保护与共享项目的内容之一。

小长芦馆是清末慈溪籍实业家、书画家严信厚先生在上海的寓所的名称。严信厚著有《听月楼诗钞》《严修诗集》《蟬香馆日记》《严修东游日记》等书,还收藏了大量古代书画名家经典以及手书石(木)刻。1897年他出资购得天津杨氏园石刻20余方,所刻为前人集王羲之、王献之“二王”书之唐诗,名曰“唐人百首诗”。

独乐乐不如众乐乐,严信厚据此编纂了《小长芦馆集帖·唐诗集二王书(原石)》。《小长芦馆集字帖》共12卷,为经折装石刻拓本,此次选取其中的《唐诗集二王书(原石)》1卷作为试行刊印。

2015年10月,镇海区文保所在进行古籍普查时发现了《小长芦馆集帖》中的4卷,为石刻拓本,竹纸,高32.5厘米、宽18.7厘米,印拓清晰,保存较好,计有《唐诗集二王书》1卷、《浩身小传集二王》1卷、《二王字集楹联》1卷、《孙过庭书谱集楹联》1卷。其中《唐诗集二王书》94首为原石刻拓本,6首由西泠印社创始人、著名书刻家吴潜石临摹“二王”字体的石刻拓本。

据悉,2014年至2015年,镇海区文保所完成了对全区国有古籍普查工作,共普查到上千部



《小长芦馆集帖·唐诗集二王书(原石)》卷内页

古籍,其中包括明代的善本,如明代弘治《百川学海》善本和明代崇祯刻本《潜确居类书》等,还有大量清代及民国时期的古籍、地方志、宗谱等,许多与宁波、镇海有着密切关系。

从去年开始,镇海区文保所为更好保护古籍,充分发挥利用所藏古籍的价值,启动古籍保护与共享项目,精选所藏古籍进行数字化,并制作成电子古籍,或复制刊印成书,然后拟借助镇海区的各类公共文化平台让公众共享古籍资源。到目前为止,已完成了清《复庄骈俪文倅》、清《镇海籍人士汇编》等7部古籍的数字化和电子古籍制作工作。现在,《小长芦馆集帖·唐诗集二王书(原石)》刊印成书,这是该所对适合于采用纸质形式实现共享的古籍资源的首次尝试,他们希望通过各种适合古籍保护和共享的方式让古籍里的文字活起来,让古籍这一宝贵的文化遗产在今天发挥其独特的作用。