

名宿谢赛克执掌我市乒乓球队

“希望选出最有天赋的小队员”

在乒乓球界,谢赛克是大名鼎鼎的人物之一,30多年前他和蔡振华、施之皓、郭跃华等队友携手称霸世锦赛,转向教练工作后培养过法国名将盖亭等选手。如今谢赛克成为宁波市乒乓球队总教练,昨天接受本报记者专访时表示:“来宁波有点机缘巧合,去年开始任教,目前协议签到2022年。宁波乒乓球有很好的基础,我希望选出最有天赋的小队员,把他们培养好。”

他曾与蔡振华、施之皓携手战斗

第35届世乒赛上,中国男队失手于匈牙利队。1981年的第36届世乒赛,谢赛克与蔡振华、施之皓等队友携手打了翻身仗,决赛中击败匈牙利队夺回斯韦思林杯。之前谢赛克从未参加过世界大赛,却在那次比赛中将卫冕冠军匈牙利男团的3位主力全部打下马,乒坛从此封了他“闯将”称号。从第36届到第38届世乒赛,谢赛克保持“三连冠”纪录。

“那时候中国队的优势不像现在这么明显,夺冠没那么容易。”说到世界乒坛格局发展,谢赛克认为中国的人才培养体制造就了国球辉煌,“不管是匈牙利队,还是后来的瑞典队、德国队等,他们都是某个阶段出几个优秀球员,而我们中国乒乓球后备人才一批接一批。现在国内乒乓球专业队不少于50个,项目基础非常好。”

机缘巧合成为宁波市队总教练

1985年从国家队退役后,谢赛克去了欧洲,在法国国家队任教时培养了盖亭·西拉、埃乐瓦·乐古等世界冠军和欧洲冠军选手,后来又又在瑞士国家队任教。15年前回国,担任广西乒乓球队总教练。

“有一次我带广西队来宁波国家高新区交流训练,结识了宁波体育局人士,后来经过大半年商谈,我成为宁波市优秀教练员人才引进政策下第一位被引进的教练员。”谢赛克说,“宁波积极引进教练人才,大力扶持弱势项目,是宁波体育能够在里约实现金牌梦想的重要基石,我相信宁波乒乓球项目也会有圆梦的那一天。”

“当年我还在打球的时候,浙江的乒乓名将就有不少,包括宁波选手。现在这里青少年乒乓球的基础还是很好,只不过前些年其他省市冒尖的选手更多。”他认为格局是可以改变的,“我们打球那个年代,山东队是国内弱队,现在你看张继科、李晓霞这些名将多厉害。他们就是省队之外,又有了鲁能乒乓球俱乐部,再加上青岛等城市也重视乒乓球,才发展起来的。”

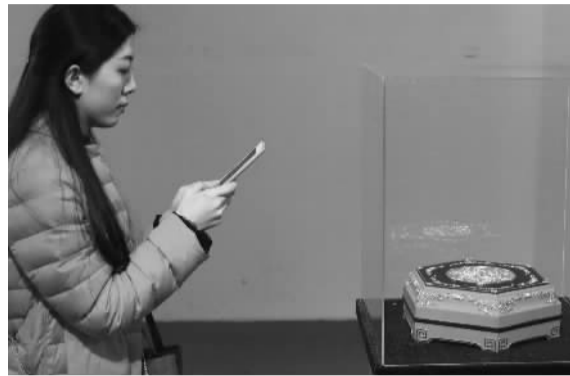
重点是“发现有天赋的苗子”

去年执掌宁波市乒乓球队之后,谢赛克立即增加了队员们的训练时间。“天赋再好的选手,也需要靠时间去磨手感。所以每周一、三、五,三个下午的训练时间我给队员延长到晚上7:30。”谢赛克告诉记者,市乒乓球队目前在市体育中心新落成的综合馆训练,“我们欢迎喜欢乒乓球的孩子随时过来,如果水平达到要求,我会吸收入队。”

他认为,接下来更重要的工作是“找人”。“挑选到手感好、头脑敏捷的苗子,才有培养出顶尖选手的可能。3月4日市队有一次全市招生的活动,我们要针对2022年的省运会开始培养,招收一批2009年和2010年出生的孩子。”谢赛克此前已经走访了钟公庙中心小学、孙文英小学等乒乓球特色学校。

他希望以后宁波有更多以学校为单位组队参加的青少年乒乓球比赛,“这样才会推动更多的校园队伍,激发学校的积极性。”另一方面,谢赛克也希望家长们多支持孩子参加运动,“有些家长觉得练球和学习时间冲突,其实让孩子们有一技之长,又锻炼身体,绝对是有好处的。”

记者 戴斌 通讯员 徐迪



观众对泥金彩漆工艺很感兴趣。记者 周建平 摄

非遗大师黄才良 泥金彩漆作品展昨开展

过去的十里红妆,如年轻人婚嫁也喜欢

本报讯(记者 陈爱红 通讯员 陈敏健) 细条状的漆泥被搓捏揉贴,从内到外,层层堆积在木胎上,待漆泥干燥后,再贴上金箔……匠人曾用泥金彩漆的工艺打造出让人惊艳的十里红妆。昨天,国家级非遗项目泥金彩漆的代表性传承人黄才良的作品展在宁波市117艺术中心开展,现场黄才良师徒还演示了泥金彩漆的部分工序。

泥金彩漆是一种泥金工艺和彩漆工艺相结合的漆器工艺,它的历史可追溯到7000多年前的河姆渡文化。

黄才良从17岁开始做泥金彩漆工艺。2013年,他和陈龙合作的“宁波泥金彩漆”作品获浙江省工艺最高奖——民间文艺映山红奖;2014年,他的“宁波泥金彩漆”作品获全国工艺最高奖——中国民间文艺山花奖;2016年,他创作的《盘龙和盒》获得第十一届中国(东阳)木雕竹编工艺美术博览会金奖。本次展览展出他30余件作品,将持续到3月5日。

黄才良介绍说,泥金彩漆制作工艺流程中有10多道工序,每一件物件都是技艺与匠心的融合,譬如展品中那件圆和盒,在制作工艺上融合了泥金彩漆与犀皮漆两种工艺,从白胚到成品,花费了他两年多的时间。圆和盒集艺术性和实用性于一体,过去常常出现在婚嫁仪式中,里面盛装花生、红枣等,有早生贵子的吉祥寓意。

泥金彩漆工艺的产生始于人们的生活需求,但是随着时代的快速发展,泥金彩漆产品一度淡出人们的视线,传承艺人也所剩无几。近年来,人们的传统意识慢慢回归,纯手工打造的泥金彩漆物件再度受到人们的关注,市场也在升温。

黄才良说,前两年,他公司接的泥金彩漆物件订单多为礼品类的,现在订单转为集艺术性和实用性于一体的婚嫁用品。今年正月初八,在一场宁波的婚礼上,婚房中的泥金彩漆摆设被参加婚礼的人通过微信发到朋友圈后,黄才良又接到了很多要求定制泥金彩漆物件的电话。目前他公司里从事泥金彩漆的工人只有十来人,下一步准备培养更多的泥金彩漆人才。

日均参观人数超过3000人 甬上砖雕在穗展出人气高

本报讯(记者 陈晓昱 通讯员 张璐易) 昨日,由宁波市保国寺古建筑博物馆和广东民间工艺博物馆共同举办的“匠心遗珍——宁波保国寺砖雕艺术精品展”在广州工艺馆圆满落幕。展出期间,27件来自保国寺古建筑博物馆的砖雕艺术精品在广州引起热烈反响,共计20余万人次参观,日均参观人数接近3000人。

据悉,去年10月,“匠意独韵——近代广东潮汕传统建筑中的木雕艺术”在宁波保国寺古建筑博物馆藏经阁展出。本次“匠心遗珍——宁波保国寺砖雕艺术精品展”是继去年“引进来”之后的“走出去”。两地博物馆希望通过展览,从历史、人文、工艺等多角度、全方位地呈现广州与宁波两地的文化艺术成果,并借此机会进行两馆人员、展览及学术上的交流与合作,传播传统文化。



谢赛克接受记者采访。记者 胡龙召 摄

影城开到大榭百姓家门口 大榭影城预计今年10月前投用

本报讯(记者 庞锦燕 通讯员 方璐) 昨天下午,大榭开发区文化管理部门与宁波市电影有限责任公司在大榭签署了“大榭影城”合作共建协议。据了解,大榭影城已完成方案初步设计。今年10月份前,大榭百姓将能在家门口看到电影。

拟建的大榭影城位于邻里中心北区商场三楼,面积约1850平方米,是一个拥有5个影厅、约400个座位的“多厅电影院”。大榭影城项目是大榭开发区“十三五”文化发展规划项目,也是大榭开发区2017年民生实事工程之一。大榭影城将采用项目外包的合作模式。由宁波市电影公司负责影城的设计新建与经营管理;大榭开

区管委会将影城列入“公共文化服务项目”,采用“一次性项目补助+运营考核补助”等方式,给予必要的政策支持,并通过增发大榭文化惠民卡,降低群众观影费用,体现文化惠民导向。

大榭开发区相关工作人员昨天表示,合作共建大榭影城,是大榭开发区与宁波市电影公司共同进行公共文化服务机制创新的有益探索。大榭开发区管理体制调整后,先后新建(改建)投用了大榭剧院、大榭图书馆(青少年宫)、大榭游泳馆、大榭有线电视站等一批文化惠民设施,公共文化服务能力显著提升。新建大榭影城将进一步丰富大榭多元文化空间,让大榭老百姓可以天天在家门口观看最新的电影。