



向往  
风景

## 崇仁的皱纹

□徐子鸣

去江南的古村古镇旅游,我一直有个固执的念头:最好选个细雨霏霏的日子。那些千年村落、镇子,在不紧不慢的雨丝中,会变得朦胧缥缈;在淅淅沥沥的雨声中,更显得静寂平和。而在雨水的浸润下,墙角蔓延着的青苔顿时鲜活起来,光滑的青石板路面发出幽然的光亮……我们正是在一个秋雨绵绵的午后,慕名走进了距嵊州西北约11公里处的崇仁古镇。这个总面积达30平方公里的省级历史文化乡镇,其中3平方公里的核心古建筑群于2006年成为全国重点文物保护单位。

临行前,在网上查看了一些攻略,都介绍说崇仁是一个美丽而幽静的古镇。其景色特点是至今仍保留着庞大的古建筑群,群内庙宇、祠堂、戏台、民居、药铺、店房、牌坊、桥梁、水井、池塘等一应俱全,具有“宋朝遗风,明清特色”,虽历经千年风雨但风貌依旧。朱熹曾为之题诗:“山不高兮得仙名,水不深兮得龙灵。剡邑西兮翁诞生,克孝廉兮德升闻。绍义风兮司文衡,贻谋燕翼裕后昆。”

当我们冒着纷纷扬扬的雨丝,走在宽窄巷弄的卵石路上,穿行于连片成群的古民居之间,首先感受到的是一种深深的幽静。除了屋檐、树梢的滴水声,自己“吧嗒吧嗒”的脚步声,还有隐隐约约传来的好似做佛事的钟声,几无其他人声。走了老半天,竟没碰到一个行人。我暗想,或许还是“养在深闺人未识”吧,少了成群结队游客的打扰。

好不容易在一个巷口的水井边,看到了一对老夫妻。大妈洗着菜,大伯打着伞,我们急忙上前招呼并攀谈起来。大伯热情又如数家珍般地告诉我们:这儿最早叫杏花村,三国时期就有人居住在此。北宋熙宁年间,裘氏一族分迁来后,因以崇尚仁义为本,就改名为崇仁了。自宋以来,古镇的发展就与裘氏家族的繁衍紧密联系在一起,现在崇仁镇是全国最大的裘姓聚居地,全镇一万多人口中,裘姓占了近一半……他还特意提醒说,按绍兴地区的叫法,这里每幢像样一点的民居,都叫做“台门”,结构从大门、仪门算起,到厅堂、正屋、杂屋,一般有三至九进。称呼上五花八门,有的按主人的姓氏,有的以不同官职,有的按建

筑特色,有的以地理方位来命名。最后大伯指点我们:一定要去看看镇子西北的“方井”,这是目前嵊州地区发现的年代最久远的一口古井,还有镇中心建于清乾隆五十六年的玉山公祠和最有特色的台门建筑群“五联台门”。

与许多顺河沿溪而建的江南古镇不同,崇仁古镇是以东西一条直街和南北四条横路,构成“一竖四横”的棋盘状格局,触目皆是风火老墙、青砖黛瓦,似乎缺少些“小桥流水”的韵味。在我看来其值得欣赏之处,应该是整体营造上的古朴浑然而局部装饰上的精雕细刻。整个镇子以玉山公祠为中心,不同建筑有序地向四周扩展,街巷、路弄环环相扣。一座座台门高翘的墙头错落穿插,外观典雅清淡,内部则有门廊、街楼相连,既独立成章又珠联璧合,显示了“分户合族,聚只一家”的独特风格。我们来到建于晚明、至清中后期才全部完工的“五联台门”。这片建筑以敬承书房为中心,大夫第台门、樵溪台门、老屋台门、翰平台门云、和台门及静轩台门环列四周,总面积达6000多平方米。各台门都独立成院,自为一体,但又以跨街楼、底层设边门与其他台门相连接,形成一个自上而下互相联通的民居群落。其中的敬承书房有两个跨街楼与老屋台门隔巷相连,想当初学子们可足不出户上学、放学,免受风霜雨雪之苦。

我们走过的每个台门,木雕似乎是不可缺少的。几乎每家每户的窗棂、门楣、梁柱,以及屋檐下的牛腿,都精美地雕刻着细腻逼真、惟妙惟肖的花草鸟兽、人物山水、神话传奇,令人目不暇接。此外照墙、屋脊、门框、柱础、井栏上,还有大量的砖雕和石刻。在百鹿台门,我们看到一根屋檩雕有99只形态各异的鹿,而第100只鹿则是在天井中央用卵石嵌出的图案中,上下呼应,寓意“百乐”,真可谓匠心独具。值得一提的,还有玉山公祠中的戏台藻井,由16组斗拱旋叠而成,顶端雕刻着“五龙戏珠”,上层饰有“八仙图”,下层再接以斗拱,构思之巧、工艺之精堪称一绝。

同行的朋友不住地赞叹:真是一个原汁原味的古民居博物馆!确实,崇仁古镇很原生态地保存了江南古民居的又一种典范,但“原汁原味”又该以怎样的眼光去看?现今许多人喜欢到古村古镇旅游,去寻找一种渐行渐远但“风貌依旧”的传统文化、历史古迹,因而往往被刻意的修缮和恶劣的仿造所蒙骗。我们常常感叹物是人非,其实历经千年的风霜雨雪,物又何尝不是在“非”之中?台湾文化学者蒋勋所说的“美,总是走向废墟”,大概就是这个意思。不少残缺或模糊的木雕、潮湿而斑驳的墙面、裂开缝隙的木门、已经剥落而显凹凸的砖块……如同一位沧桑老人脸上镌刻着的岁月皱纹,而崇仁古镇正是以这样的“皱纹”,原汁原味地展示着自己朴实、淡泊和静谧的美。



父亲的  
退休生活 ②

## 女儿的家庭老师

□蒋静波

退休近一个月来,父亲整日窝在家里,板着脸。我觉得这样下去不利于父亲的身心健康,就建议他去老年大学上学,被他一口拒绝。

9月1日,女儿上学了。就读的小学在我家附近,与父母家相距2公里左右。我和先生决定早上带女儿上学,中午接她到先生单位就餐,晚餐在自己家解决。但下午放学让女儿独自回家有些不放心,父亲自告奋勇地对我们说:“睿睿放学由我去接吧。”

父亲的话解除了我的后顾之忧。请父亲接送睿睿,之前我也曾想过,却不好意思提及。父母含辛茹苦养育了我,又将女儿抚养到学前,养育之恩未报,怎好一直让父母为我的事操劳?

此后,无论刮风下雨,父亲总是风雨无阻地接睿睿回家。遇到我们夫妻同时出差或参加活动,父亲就负责到底。女儿上学初期,班主任老师说她比其他同学幼稚,又缺少学前教育,许多同学一上学就会拼音、认生字和进行百以内数学的加减运算,可她不会,而且常忘记完成家庭作业。

我像泄了气的皮球,对父亲说:“糟了,看来她是个笨孩子。”

父亲满有把握地说:“急什么?提早多识几个字,多会几道数学运算,上学后还不是炒冷饭?只要她认真努力,必是一块读书的好料。”

为了证明自己取名为“睿”的孙女是块“好料”,父亲付出了很多心血。放学后,他亲自到睿睿的教室查看老师抄在黑板上的作业题,不时向任课老师打听她的表现。每当我下班回家,常看到这样的情景:父亲坐在我女儿身旁,或为她指点迷津,与她一起阅读课外书,或听她看图说话,由她做小老师。

在外公的教育下,睿睿养成了良好的学习习惯,即无论何时何地,总是先做作业,后做他事。这种习惯一直贯穿于女儿的学习生涯,让她受益匪浅。父亲还千方百计培养孩子琴棋书画等方面的兴趣,使她成为具有多种特长的学生。每隔一段时间,她总会捧回美术、绘画、书法等方面的奖状,不但提升了她的素质,也增强了她的自信心。女儿一年级时,我们去参加在操场举行的全校开放性美术比赛,父亲站在一旁,瞪着眼,鼓着腮,好像比孩子更用力。当睿睿得了奖,父亲的脸上真是乐开了花。

不到一个学期,女儿已完全适应新的学习生活,各方面表现优秀,深得老师的喜爱。“由教育经验如此丰富的外公做你女儿的家庭老师,相信她一定会越来越优秀的。”班主任老师如是说。

父亲认为,一个人不管如何优秀,如果不懂孝敬、感恩,也是有缺陷的人。父亲将感恩教育融于睿睿的日常生活之中,让孩子学会感恩。

“妈妈,外公给我的蛋糕,你快来吃吧。”一天放学,女儿举着一只完整的蛋糕对我们说。

“你自己吃过吗?”

“没有。”女儿说着将蛋糕递到我的嘴边,“妈妈上班辛苦,你先吃。”

女儿的举止让我好一番感动,一抬头,看见父亲正向她点头示意。

一番耕耘必有一番收获。从小到大,有了好东西,女儿总会与长辈分享,外出旅游,从来不会忘记为家人带来礼物。从小学到大学,她一直品学兼优。2014年女儿考入宁波诺丁汉大学,2015年女儿将获得的6000元奖学金分送给奶奶、外公外婆、我和先生。父亲感动不已,说要将红包珍藏起来。

父亲是我和女儿两代人共同的家庭老师,我和女儿因此也拥有许多共同的话题。要说的话、想做的事,只需一个眼神,便可意会。这是遗传之故,还是教育使然?反正,我们都感恩于这位优秀的家庭教师。

