

全国政协十二届五次会议闭幕

汇聚磅礴力量,共襄复兴伟业。中国人民政治协商会议第十二届全国委员会第五次会议圆满完成各项议程,13日上午在人民大会堂闭幕。

全国政协主席俞正声主持闭幕会。习近平、李克强、张德江、刘云山、王岐山、张高丽等在主席台就座。

会上,委员们用表决器进行表决的方式,增选梁振英为政协第十二届全国委员会副主席。随后,俞正声请梁振英到主席台就座。

会议通过了政协第十二届全国委员会第五次会议关于常务委员会工作报告的决议、政协第十二届全国委员会提案委员会关于政协十二届五次会议提案审查情况的报告、政协第十二届全国委员会第五次会议政

治决议。

俞正声在讲话中说,会议期间,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平等党和国家领导同志,出席大会开幕会和闭幕会,深入界别小组听取意见,与委员们互动交流,共同谋划促进经济平稳健康发展和社会和谐稳定的有效措施,充分展示了社会主义协商民主的生机活力。广大政协委员对以习近平同志为核心的中共中央衷心拥护支持,对中共十八大以来党和国家事业发展卓著成就倍感振奋鼓舞,对中国特色社会主义伟大事业光明前景充满必胜信心。委员们围绕今年党和国家中心工作,认真学习习近平总书记在民进、农工党、九三学社委员联组会上的重要讲话,深入

讨论政府工作报告和全国政协常委会工作报告等重要文件,扎实协商议政,积极建言献策,提出重要意见和建议。会议取得圆满成功,是一次发扬民主、共商国是的大会,是一次凝聚共识、增进团结的大会,是一次意气风发、奋发有为的大会。

俞正声指出,今年是十二届全国政协工作的最后一年。一届政协委员,一生政协情缘。我们要倍加珍惜宝贵时间,倍加珍惜委员荣誉,锲而不舍,奋发向上,不忘初心,敬终如始,恪尽职守,不懈怠、不松劲、不停步,在时代发展大潮中和人民政协舞台上,定格人生奋斗坐标,留下生动政协故事,以新的业绩为人民政协事业增光添彩。

据新华社

“原创力”缺失致文化产业“贫血”？ ——两会代表委员会诊文化产业创新难

随着我国文化产业市场规模不断扩大,“体格”强壮的同时却面临原创力缺失导致的“贫血”。

文化产业创新难“病灶”何在?这一问题成为全国两会上不少代表委员关注的焦点。

隐忧:IP热潮背后“造血功能不足”

近年来,涌现出大量剧情雷同的IP剧,宫斗、玄幻等题材电视剧长期霸屏。尽管有些热门IP剧的原著陷入抄袭风波,但并未影响到它们的收视率和人气。

与此同时,荧幕上较活跃的一些综艺节目,大多模仿国外创意。有业内专家指出,当下电视综艺节目同质化严重,“选秀节目火了就争相制作选秀节目,明星生存体验节目火了就一哄而上制作明星生存体验节目,盲目跟风会导致高度雷同带来的市场疲软。”

对此,全国人大代表、上海社科院副院长张兆安认为,文化产业的基础在于内容,内容的生命在于原创。“当前,我国文化原创力缺失问题不容回避,核心原创的缺乏,造成同质化、低端化经营问题严重,产业链整合能力较低。国内很多文化作品创造力不够,大部分作品属于模仿和复制。”张兆安说。

“我国原创优质内容匮乏,与全球巨大文化市场不相匹配。”全国人大代表马化腾表示,近年来,市场上虽然出现了如“喜羊羊”“熊出没”等国产知名IP形象,但其并没有显示出足以影响世界的精神内涵。

“一些创作者缺少对大时代的思考,甚至用电脑技术以拼贴移植代替真正的原创。”全国政协委员何香久说,文化产业的原创力太弱已经制约到我国文化产业发展。中国文化要想走向世界,必须要寻找自己的精神原乡。

会诊:原创者缺少“造血”扶持

全国人大代表、贵州省文联副主席姚晓英说,文化产业以内容为王、创意制胜,这是全世界都认同的产业规律,但是现在对文化创意保护不足,缺少“造血”扶持。

不少代表委员认为,目前,社会环境和行业规则缺乏对创新的扶持、认可和鼓励,是原创力缺失的“病灶”所在。

——现有利益分配机制对原创支持不足。姚晓英认为,利益分配方式是导向,原创力缺乏某种程度上反映利益分配的不合理。“作家、编剧的收入与演员的收入是否能够相比?我们最后看见的是开放出来的那朵花,而这朵花的种子、枝叶、土壤、养分却没有在报酬上体现出应有的价值。”

——正当权利保护不足致原创力受挫。在全国政

协委员、中国电影家协会副主席王兴东看来,作家和编剧是影视产业“基础的基础”,当整个行业都不尊重首创成果时,原创力必然受挫。比如,未经编剧授权随意践踏法律赋予剧本的“修改权”和“保护作品完整权”,制片人、导演或演员乱改剧本。“很多影片海报,经常找不到编剧名字,这种蔑视原创的现象是不应该的。”

——公平客观的文艺评价体系有待建立。当前,文化产业在快速发展的同时也存在一些乱象,票房、收视率、点击率等反映文化产品市场热度的“指标”,都暴露出不同程度的“造假”问题。全国人大代表曹凡认为,数据造假影响观众判断。这些建立在造假基础上的大数据,严重影响人们对一部作品的评判,损害了原创力。

建议:原创力需要法律保护

今年3月1日,电影产业促进法正式实施,为促进我国电影产业健康发展、保护原创,提供了法律保障。

其中,“德艺双馨”被写入法律,鼓励电影创作者既要具备良好的品德,也要体现不断精进的艺术才能。王兴东认为,业界应严守底线,改编时须获得原作者授权;评论家应勇于批评,监督原创质量,剔除劣质剧本。

一些代表委员表示,对原创力的激发和保护,需要有制度化体系支撑,以此来保证创新的持续性。

“文化产业振兴立法应突出扶持原创力,体现出我

国保护原创、奖励原创、尊重原创、培育和提升原创能力的文化发展战略。要高度维护原创权益,最大限度激发创造力。”张兆安说。

全国政协委员李东东建议尽快完成著作权法修订工作,从根本上遏制侵权盗版现象,保护原创作者的积极性,促进文化创意产业健康发展。

姚晓英认为,增强原创力不仅仅是政府的事情,也是全社会、全行业应有的自觉。“每一个环节的劳动都值得尊重,盗版可耻,希望这两点成为全社会的共识。”

据新华社

基层代表委员 “金句良言”

“放心农产品是‘产’出来的,也是‘管’出来的。”

——全国人大代表、浙江省衢州市柯城区农业资源资产评估服务中心主任郑玉红说,现有的一些检测手段及处罚措施缺乏有力的法律支撑,建议将市场准入制度予以立法,落实市场监管部门的法定职责,禁止不合格农产品进场交易,以倒逼生产主体提高产品质量。

“‘查人找物’难?海量信息数据来帮忙。”

——全国人大代表、内蒙古集宁一中校长李一飞说,“被执行人为躲避执行,对被执行财产‘乾坤大挪移’……传统的人盯人查控方式已无法适应信息化社会的发展状况。”他建议加快智慧城市、数字城市建设,让海量的信息数据和密集的信息收集,为法院“查人找物”工作提供更加有力支持。

“樱桃好吃树难栽,好日子靠奋斗来。”

——全国政协委员、河北省邯郸市肥乡区卜寨村村委会主任刘卫昌说。刘卫昌一岁时就患上小儿麻痹症,右腿落下残疾,父母却对他严格要求,上学期间不仅要好好学习,还要帮家里种菜卖菜。没考上大学,刘卫昌自费上大专,毕业后没找到工作,就办学,他还创办苗木公司,带动乡亲致富,帮助残疾人就业。他说,只有不懈奋斗,才能过上好日子。

“用最好的‘葫芦’画最好的‘瓢’,对标先进超越先进。”

——全国人大代表、安徽芜湖新兴铸管有限责任公司钢铁研究院副院长陶群南说,她所在的公司注重成本管控,选定世界领先的标杆企业进行对标,逐项对比能源消耗、原材料价格等指标,找出差距与不足,对症下药,改进生产工艺和技术流程,去年公司主要工序成本竞争力大幅提升。

“农村是个大舞台,天地广阔好作为。”

——全国人大代表、“农民博士”马瑞强说,“农村天地广阔,在那里创业奋斗,既有成就感又有获得感。”80后马瑞强博士毕业后,回到家乡创业。2010年,他在内蒙古自治区乌拉特中旗乌加河镇联丰三组带领村民组建了农业合作社,通过引进科技成果、推广农业机械化并试水“互联网+农业”,形成“合作社+农户”经营管理模式,已带动1000多农户增收1000多万元。

据新华社

