

《电影产业促进法》施行半月 引进片始终把持日票房榜单前三 关于“国产片放映时长”的规定让影院两难



引进片《一条狗的使命》海报,这是近期单日票房最高、口碑最好的一部电影。

《电影产业促进法》本月正式施行。其中跟普罗大众关系非常密切的一条是：“电影院应当合理安排由境内法人、其他组织所摄制电影(包括合拍片)的放映场次和时段,并且放映的时长不得低于年放映电影时长总和的三分之二。”然而,这半个月活跃在影市的全是《金刚狼3》《最终幻想15》《一条狗的使命》等引进片,单日票房前三名的也全为引进片。上周,《速度与激情8》《蓝精灵:寻找神秘村》《银河护卫队2》等好莱坞大片又纷纷传出内地定档的消息,而能与之分庭抗礼的国产片寥寥。

上有政策,下有市场,影片排片成了宁波影院的技术活。

一个月抢走30多亿票房 引进片政策疑似放宽

记者昨天下午5时在猫眼专业版网站上看到,位居单日票房榜单前三的分别是《一条狗的使命》《金刚狼3》《生化危机:终章》,实时票房分别是873.81万元、761.26万元和307.29万元,全国排片占比为27.6%、26.2%和14.2%。这其中,上映19天的《生化危机:终章》算是小爆款,总票房目前已飙到了10.67亿元。而国产片《玛格丽特的春天》《碟仙诡谭2》上映5天以来的票房,分别只有530.8万元和828.5万元,全国排片仅占3.0%和3.3%。

实际上,这样的尴尬已经持续了一个月,从“后春节档”开始,内地大银幕上均是引进片领跑。《极限特工》《爱乐之城》《生化危机:终章》《刺客信条》等十几部引进片先后在内地上映,拿下30多亿元票房。眼下,《美女与野兽》《金刚:骷髅岛》两个票房炸弹又瞄准了本周末和下周末,虎视眈眈准备捞金。

根据好莱坞大片给出的数据,2017年将有接近40部分账大片登陆内地院线,这一数量与2016年的39部几乎持平。要知道2016年的39部进口片份额是临时“加塞”的,去年12月初,也许是担心全年总票房不升反降,国家新闻出版广电总局破例将规定的34部进口片配额增至39部,事实证明确实有效刺激了大盘。

业内人士表示,从近一个月连番上映的十几部引进片里能感受到,今年相关部门对引进片的政策疑似放宽了。

遵从市场还是力挺新政 影院排片陷入两难

那么,尴尬来了。3月1日正式施行的《电影产业促进法》明确规定,“电影院应当合理安排由境内法人、其他组织所摄制电影(包括合拍片)的放映场次和时段,并且放映的时长不得低于年放映电影时长总和的三分之二”。是遵从市场还是力挺新政?影院陷入两难。

昨天一位不愿意透露姓名的影院经理表示了无奈,“要是国产大片竞争力强,我们也乐意多排国产片啊。”他以上映5天的国产片《夜色撩人》为例,“这部影片由影帝王千源和影后余男主演,故事也是由知名小说改编的,最初我们挺看好的,没想到口碑和票房并不理想,现在一天就排一场,昨天唯

的一场也无人问津。”截至昨天下午5时,《夜色撩人》全国的票房还没有超过300万元,该片的豆瓣评分还没到及格分。

该工作人员向记者透露,这一条文从纸面落到地上,可能还尚需时日。“为什么这么说呢?国产片不给力,排片有难度啊。”他说,2016年的国产片场次占比55%左右,如果今年按照《电影产业促进法》的标准,须达到65%以上的场次比例。“对于市场化运营的院线来说,该排哪部电影,收益率自然是放在首位的。不过,有些话不能言之过早,毕竟现在还只是第一季度,业内人士很多也在观望。”

今年的国产大片都去哪儿了?

重量级的国产大片都去哪儿了?跑电影条口多年,本报记者明显觉得今年内地几大传统电影公司在新片宣传发行上分外低调。

截至目前,传统六大电影公司还没有正式通过新片发布会大张旗鼓地公布今年的上映计划。四大名导中,冯小刚的新片《芳华》和陈凯歌的《妖猫传》已定档,张艺谋讲述三国故事的新片《影》可能在本月开拍,姜文的新片《侠隐》近期在西安热拍,尚未有定档消息传出。

记者留意到,传统六大电影公司大多将新片的

新政“护体”也要看影片质量

档期定在暑期档、国庆档和贺岁档,最早发力的电影是4月28日上映的《记忆大师》。这意味着,今年的前四个月,国产片无论是排片占比还是票房,都不会占太大优势。

纵有新政“护体”,国产片依然岌岌可畏。记者认为,国产片近年来产业结构不完善,如果还不认清现实不苦练“内功”,继续抱着“躺着赚快钱”的心态,迟早会被市场遗弃,再多的政策“护体”也是枉然。

记者 庞锦燕

微电影走进校园播种希望



孔胸导演给学生们在上课。

本报讯(记者 陈晓晓 通讯员 徐颖 孙龙文/摄)为积极响应宁波影视之城建设,建立培育宁波影视人才的摇篮,为宁波影视发展输送新鲜血液,宁波市微电影协会依托专业人才资源与宁波市鄞州外国语中学共同创办微电影拓展性课程,共同启动影视新苗培养试点项目。昨日下午,宁波市微电影教学基地授牌仪式在宁波市鄞州外国语中学举行。

宁波市微电影协会会长林洪告诉记者:“我们希望以鄞州外国语中学为试点,走进全市更多的中学、大学播撒微电影的种子,为宁波培养更多的影视新苗。”

林洪认为,微电影发展的前景非常好,从初中

开始就培养同学们对于微电影的兴趣,能够更好地激发他们对于这个行业的热爱。鄞州外国语中学的王校长则表示,兴趣是最好的老师,开设微电影拓展性课程可以让同学们在学习传统课程之余,挖掘自己的个性特长,拓展自己的爱好,从而获得一片更广阔的发展天地。

据了解,微电影教学课程已经从今年3月3日开始,每周一课。首批派往鄞州外国语中学的是宁波市微电影协会会员、宁波时空影业总经理杨明天导演和宁波市微电影协会监事、浙江工商职业技术学院影视专业老师孔胸导演,他们在往届宁波市微电影大赛中获得过最佳影片银螺奖、最佳导演奖等奖项。