



陈志卫,退休公务员,曾在海军某部工作,长期以来喜欢阅读,并结合工作实践开展写作和理论研究,著有《新时期军队管理辩证法》(1996年海潮出版社)、《新社会组织实践与研究》(2008年中国社会科学出版社)、《人生风景》(2011年宁波出版社)、《文墨清华》(2013年中国社会科学出版社)等。

书市扫描

灯影下的篆书

作者:张晓林
河南文艺出版社2017年4月第1版

本书以真实的历史背景与历史人物为基础,深入历史的空隙,主人公无论是帝王将相还是艺术大家,都从历史的神坛中走了下来,被赋予普通人的性格、普通人的思想;他们有善有恶,有喜有悲,有爱有憎;有对文人名节操守的坚持,也有为世俗地位名利的争斗。



有一种根叫故乡

作者:周志懿
人民出版社2017年3月第1版

本书共分乡土、民间、家风和成长四辑,收录47篇随笔。作者通过挖掘故乡人文历史、回忆家族家风与自己的童年经历,以细腻的笔触,描绘了湘中农村一幅幅独特的画面,从不同角度反映了中国独特的古梅山文化,展现了新时代的乡村特色。

迷蝶:赏自然之大美
探生命之秘境

作者:(法)阎雷(Yann Layma)
北京联合出版公司2017年3月第1版

本书是法国著名摄影师阎雷一生中两个爱好(赏蝶与摄影)的结晶。他从自己大量的蝴蝶标本收藏中精心挑选出近百只蝴蝶,将镜头对准了这一自然界中的精灵,用超级微距摄影技术展现肉眼难得一见的震撼景象。



书讯由宁波新华书店提供
励开刚 执笔

《林海雪原》与英雄情结

□陈志卫



“晚秋的拂晓,白霜蒙地,寒气砭骨,干冷干冷。军号悠扬,划过长空,冲破黎明的寂静。练兵场上,哨声、口令声……”这是长篇小说《林海雪原》中的文字片断,也是我在关外东北军校中亲身体会过的生活场景。一个南方人到了东北,在那个冰天雪地里,能够坚持住吗?这是一些朋友的担心。然而,那个地方却成了我的期待我的向往。

少年时的我曾在扬州老家听过一段评话,是著名艺人王少堂说的“真假胡彪”,故事取材于《林海雪原》。当时,听了那段评话,杨子荣的英雄形象就深深地铭刻在我的心中了。那个晚上,我独自回家,脑子里回想着王少堂讲的“杨子荣随机应变,先发制人,嘻笑怒骂,逼得小炉匠前言不搭后语,直追问得小炉匠破绽百出,引起座山雕的怀疑……”那个情节,不由得“哧”的一下失声笑了出来,胸中豪气顿生,从此再也不怕漫长夜路,包括后来的人生旅途。

那一年我九岁,继尔夜以继日连着几天凭借字典半生半熟地通读了《林海雪原》。从此,杨子荣、少剑波等富有传奇色彩的英雄人物,成了我胸中的镜像,时不时地跳出来与我对话。

二十年后,当我走进东北军校的时候,就特别想去那个深山老林亲身体验一下当时的情境。于是在军校的第一个寒假里,我独自来到了牡丹江横道河子威虎山。雪深没膝的茫茫雪

原,奇峰怪石的茂密森林,我的眼前幻化出这样的场景:少剑波率小分队和民兵火速出兵,滑着雪橇,箭一样穿行在白皑皑的雪原上……

多少年过去了,时过境迁,漫天风雪,四野无人。站在那个陡峭的大山坡上,我看到阳光冲破阴云投下追光灯一样的光线。极目望去,我似乎看到人生的无限,于是情不自禁,深深地吸纳了一口天地之气,唱了一嗓子:“抗严寒,化冰雪,我胸有朝阳……”这是取材于《林海雪原》改编的现代京剧《智取威虎山》中杨子荣的唱段。我总觉得那个大山坡上,那个小山沟里,那里的一树一叶,那里飘洒的雪片,都在向我述说着什么,可我一时说不出。

返回军校与一位战友聊起此事,无意中发现我俩有着相同的经历以及感受。我们的少年,都是在读了《林海雪原》以后,有了习武、参军的人生目标,也有了军旅生活的若干坚持,高山大海阻不断,人间繁华缠不住。当时,有一则新闻,说一个小歌星13岁仍不敢一人独睡,长大后也离不开母亲陪伴,以至后来事业早衰……有人将之归结为气质天成,我倒觉得是性格教育缺乏。我以为一部《林海雪原》可以激动少年的心,进而在理性上引导人生的正确走向。

窗外,飘舞的雪花在漫天回旋,在回旋中落下、凝聚。室内,思想碰撞的火花也闪烁出点点光亮。那一天晚上,两个战友的交流,演化为一个排的座谈,大家形成了共识:人在少年时,应该吸收一些英雄的素养,给自己的灵魂注入一些英雄的基因。《林海雪原》这部小说中的英雄,有一种勇敢无畏的性格特征和顽强不屈的精神品格,而这种精神与品格,赋予了人的自信和自强。正如爱默生说过的那句话:自信是英雄的本质。这种本质也是勤于思考、追求事业的催化剂。

时光又过去十五年,和我雪夜交谈的那位战友已成为军旅作家。那一年,他的导师、邻居——《林海雪原》的作者曲波驾鹤西去,我们又一次促膝长谈,再次品读《林海雪原》,仍然是津津有味,仍然是感觉荡气回肠。他说

曾经请教过曲波关于英雄的话题。曾任团副政委亲率小分队,深入林海雪原歼灭顽匪,重伤转业后用四年时间写出长篇小说《林海雪原》的曲波,有此成就绝非偶然。综合其社会实践过程中的认知,《林海雪原》可以说是进行了这样一种概括:英雄不是偶然的为行为,而是一种气质品格的综合素养。那位战友说,如果把支撑一个人成为英雄的内在气质修养看作是英雄的“基因”,那么拥有了这样的“基因”,他就有了—种社会责任的使命感;而这种使命感最容易得到体现并发扬光大的,就是人民军队这所大学校……他的话再次引起了我的共鸣。从军校毕业后,我也带过一支小分队,在万里海疆,面对惊涛骇浪,无所畏惧勇往直前……我所在的小分队不正是在努力学习林海雪原里英雄们的情操和品格吗?

……

现在,我人生的青春之歌虽不再唱,但生命的精神之火却还可以越烧越旺。那天,我的心里忽然一亮,年轻时在横道河子威虎山上豪情一唱后的无边思绪突然接续上了。文天祥在他的《正气歌》中说:“天地有正气,杂然赋流形。下则为河岳,上则为日星。于人为浩然,沛乎塞苍冥。”浩然正气是一个人、一个群体为了实现一个崇高的价值目标所表现出来的至大至刚的精神气质。正如哲学家黑格尔所说:“人格的伟大和坚强要借助于矛盾斗争的伟大和坚强才能衡量出来。”

的确,一部《林海雪原》洋溢出来的浩然正气,影响了那个年代无数的有志青年。现在回想起来,依然余韵绵绵。

