



王绿野，“90后”理工女，大学里学的是“食品质量与安全”，现从事办公室文员工作。闲暇时间喜欢看电影、纪录片和书，骑车瞎转悠，或是约小伙伴们出去溜达，偶尔码点字、涂个鸭。近一两年越来越觉得时间宝贵，希望在有限的时间内让生活更充实，因此开始有计划地进行阅读。

## 书市扫描

### 发现未来： 重塑世界的五大发明

作者：(英)加文·维特曼

译者：鲁冬旭

中信出版社2017年2月第1版

本书从早期的创新与发现出发，呈现了一个由科学家和富有灵感的业余爱好者组成的强大阵容，将很多著名发明家和许多已被遗忘的人物的精彩故事娓娓道来，这里面不乏孤独与追捧、挫败与胜利、放弃与奋斗、竞争与合作的写照。书中揭示了发明的本质：需求从来都不是未来之母，想象力才是。



### 青春电影手册： 影史100佳青春电影

作者：程青松(主编)

中国友谊出版公司2017年4月第1版

本书为你呈现电影史上“100佳”青春片。青春究竟由怎样的底色构成，一千个人有一千种回答，于是投射到大银幕上，就有了摇曳多姿、顾盼生辉的诸多景象。那么多导演难以抗拒青春的容颜，在他们的青春光影世界里，不仅有梦想的热情，还有洒脱的自我放逐。



### 野外花草图鉴

作者：徐晔春 华国军

化学工业出版社2017年4月第1版

本书主要介绍具有较高观赏价值的野外花草，共300余种，包括草本植物、灌木、乔木、湿生植物和藤蔓植物，内容涉及花草的分类、学名、别名、产地、用途及识别要点等，大多配有清晰美丽的叶图、果图、花图。



书讯由宁波新华书店提供  
励开刚 执笔

# 让纸质阅读再次起航

陈爱红

一张干净的写字台，一本喜欢的书，一段忙里偷闲的时光，这是当下王绿野最喜欢的一种独处方式。在这个用手机可以轻易获取各类信息的时代，电子书也在大行其道，但是纸质阅读对王绿野来说仍有它不可替代的魅力。今年年初，王绿野参与了宁波出版社和宁波新华书店推出的年度“十大好书”阅读挑战活动，和10多位挑战者相约一起完成这项读书活动。王绿野给自己列了一张年度“十大好书”书单，她想让自己的纸质阅读重新起航。

## 小人书开始的阅读启蒙

上个世纪90年代，王绿野家住在海曙月湖边老墙门里。爬满外墙的野茉莉、长着青苔的月洞门、池塘里游弋的红鲤鱼……深深的庭院挡住了外面的喧嚣。那时候没有发达的网络，在充满野趣的童年里，小人书是她记忆中不能抹去的一部分。天气好的时候，王绿野常搬把小竹椅往院子里一放，背对着暖烘烘的太阳坐下，在左邻右舍大妈们讲大道、扯家常的背景里，翻看着一本本略微泛黄的小人书，一心潜入故事中，心情随着情节而上下起伏：为《三打白骨精》里三次识破白骨精真面目却被师父冤枉的孙悟空鸣不平，为唐僧无用的善心和好坏不分的软糯个性而不住摇头；向往《辛巴达航海历险记》里的冒险生活，为辛巴达和他的伙伴们不畏困难和邪恶，穿行于现实与魔幻世界间的传奇旅程而叫好；为《三毛流浪记》中小三毛的坎坷命运而叹息揪心，希望他能尽快找到一个温暖的家……这些小人书约摸有三四十本，虽然经历了拆迁搬家，但它们被安置在纸箱里，一直陪伴在王绿野身边。小人书里仿佛藏着一个个古怪新奇、别有洞天的世界，它们开启了王绿野最初的阅读之旅，充实了王绿野从“小人”逐渐长大的童年生活。

在小人书的引领下，王绿野开始一步步地接触到了其他图书——《格林童话》、《安徒生童话》、《一千零一夜》、《唐诗三百首》，等等，包括上学时的课本，都给予了她不同的知识和体验，为今后的阅读打下了基础。

或许是受了爸爸做事认真细致的影响，渐渐地王绿野在看书上养成了一些在旁人看来有点“强迫症”、“刻板”的习惯：不管是买来的还是借来的书，她舍不得用折角的方式做书签，看到了就会一页页尽力抹平；在放置书本时，她会反复

确认是否放置妥当，以确保不造成封面卷角；总是舍不得把书扔掉，从小学到大学的大部分课本她都尽力保留着；看书前要把写字台擦干净，把手洗干净，然后再安心看书，并且不在看书时吃东西，不在书上乱涂乱画；看有些书的时候，她要备上一本摘记本边看边记……虽然这些习惯让王绿野做不到像其他人那样随心所欲地拿出书来就能看，且看书速度会比较缓慢，但每每看到保管得很好的书籍，她总感到很开心，感觉自己保护好了将要一直陪伴自己的小伙伴，而且这种具有“仪式感”的看书方式让她觉得这才是对待书本应有的礼仪。

## 电子阅读曾是最爱

读高中的时候，电子阅读崛起了。高三是紧张忙碌的，或许正是因为这种紧张，反而让王绿野更想通过另一种方式来放松自己，于是，她接触到了人生中的第一本电子书——顾漫的言情小说《何以笙箫默》。她仍清楚地记得自己是利用挤出来的闲暇时间，在家里的台式电脑上看完了这部小说，在忙碌的课业之余，这样难得的消遣让她体会到了“偷得浮生半日闲”的“小确幸”。王绿野的爸爸妈妈并不太在意女儿在网上看小说，王绿野也比较有自制力，并不沉溺其中，只在双休日看上几章，断断续续前后花了几个月才看完。虽然那时看得并不多，但这种全新的阅读模式给了王绿野全新的阅读体验：点击鼠标就能浏览小说，也不必为书籍的保存费心思，最重要的是它还是一种较为轻松的阅读方式，不必像看纸质书那样要洗手做读书笔记。

高中毕业进入大学，王绿野发现有不少同学也在看电子书，通过交流，她有了更多接触电子书的机会，除了言情小说，星际穿越类小说和电子版名著也是她的爱好。大学让王绿野有了更多可以自由支配的时间，同时她也有了属于自己的智能手机，可以将电子书下载到手机里看。虽然空闲多了，但王绿野还是秉持了高三时的习惯，依旧控制着自己看电子书的时间，做到将喜爱“缓释”，而不是集中在一时爆发，所以她基本上只在晚上入睡前看一会儿，作为睡前消遣，这样就不会影响学业，也能空出白天的时间去做更多的事。

除了电子书，王绿野也通过微博、微信阅读各种推送文章。但随着互联网规模的不断扩大，一些信息往往是良莠不

齐、泥沙俱下，能给她留下深刻印象的文字不多。恰逢王绿野的小伙伴中也有纸质阅读的忠实拥趸，她的高中同学陈同学自大学开始买了也看了不少纸质书，常与王绿野分享阅读体会。在这样的影响下，王绿野发现纸质阅读依旧有其不可替代的魅力，她又想重温纸质阅读带来的快乐。

## 重温纸质阅读的快乐

过完2017年春节，王绿野给自己列了张年度书单。她兼有“理工气息”和“文艺情怀”，所以在书单中既纳入了生命科学、哲学类的书以及与物理相关的硬科幻书籍，同时又选了散文小说、人物传记、风俗民情等方面的书。另外，考虑到自己的经济知识比较匮乏，所以出于学习的目的，她也选了一本《经济学原理》给自己充充电。

书单中的《乌克兰拖拉机简史》一书，就是来自于小伙伴的推荐。第一次听到这个书名，王绿野就表示对机械历史并无太大兴趣，但小伙伴并没有直接回答，而是卖了个关子，建议她不妨先百度一下。一查才知原来这书跟乌克兰的拖拉机其实并无太大关联，作者玛琳娜·柳薇卡是英国人，讲的是一位英国老鳏夫和一个想通过和这个老鳏夫结婚而移民的乌克兰女郎之间的故事，拖拉机只是穿插在其中的一小部分内容。小伙伴说这本书其实挺幽默，也挺有时代意义。王绿野想可能正是由于这本书的书名，使得不少读者将它拒之于门外，但她不想错过，就把它放到了书单里。目前王绿野已将书单中的《断头女王》、《这些人，那些事》看完并写了读后感，《经济学原理》正在学习中。不得不说，如今重新体验纸质阅读，让她感受到了充实和快乐。

阅读是会传染，加入读书活动后，王绿野将买来的或是借来的书带回家，没想到也引起了妈妈的阅读兴趣，妈妈也开始手不释卷起来。好几次，王绿野下班一进门就看到妈妈坐在沙发上看书，戴着眼镜，专心致志；有时她和妈妈正好想看同一本书，那就要事先划分好阅读优先权，以免撞车。妈妈看书比女儿快，看完了新书又开始翻家里的旧书看，还不时催女儿快去更新点新“货色”回来，让人忍俊不禁。王绿野相信有这样一个老妈的陪伴，她的年度阅读计划会提前完成。