



热议话题



# 这位代表2016年创办了宁波童声合唱团 她说：音乐之城，可成宁波未来的“金名片”



宁波童声合唱团在排练中。

一个城市的发展，离不开文化的发展，而音乐文化正是核心部分之一。

师从中国音乐学院杜亚雄教授，之后又毕业于香港中文大学音乐系的郑思2015年选择在宁波创业，并于2016年创办了宁波童声合唱团。此次“两会”，郑思作为一名市人大代表参会履职。

与传统“引智”显著不同的是，近年来不少毕业于世界一流音乐名校的人才正加速集聚甬城，这背后正是宁波打造“音乐之城”的梦想感召力。

在本次的政府工作报告中，“新音乐厅”“音乐港”“音乐之城”“东方文明之都”等关键词纷纷亮相，让郑思这些“爱乐人”为之欣喜。

## A “音乐”可成宁波新名片

“很多人误解了‘音乐’！”昨日上午，郑思在代表团驻地接受采访时对记者感慨，“社会上还是有很多人将音乐当作只是茶余饭后的消遣，甚至是学习不好后的第二选择，认为从事音乐工作有点不务正业。”

郑思说，她学习音乐十多年，在浙闽赣交界的浙江江山廿八都古镇做过三年多的民歌搜集和整理工作，深刻体会到“音乐实则包罗万象，融合了社会、历史、文学、民俗等多种学科知识，是人类对于精神生活的追求”，不应该轻视它，“音乐文化的发展，可有效带动城市的发展，提高城市的知名度，甚至一个城市能依靠音

乐而存在，维也纳、布拉格就是代表。”

今年的政府工作报告屡次提到“音乐”及“名城名都建设”，让郑思非常欣慰。她说，宁波立志将“音乐”打造成一张新名片完全可行，宁波人应该有这样的文化自信。

“从7000多年前余姚河姆渡的骨笛开始，宁波从来都是中国音乐史上不可或缺的城市，近现代杰出的音乐人层出不穷，如第一个留学欧洲学习声乐的歌唱家赵梅伯，中国音乐学院院长樊祖荫，现任中央音乐学院院长俞峰，‘世界第一大提琴手’马友友都是宁波人。”

郑思说，宁波也有很多本地的音乐艺术、宁波的民歌等等，但一直没有好好地挖掘、整理、保存。现在宁波提出要打造“音乐之城”的文化构想，正是立足于历史与现实的基础，寻找城市自身的艺术特质，也是打造东方之都的重要一环。

4月8日，中国音协副主席、著名作曲家徐沛东来到宁波，在接受媒体采访时，很是赞赏目前正在着力打造的宁波音乐港：“打造音乐之城，是宁波这一代人的梦想和追求，我认为一定能够实现……音乐本身没有那么多功利的色彩，希望用宁波人的精神去打造音乐港、音乐之城。”

## B 宁波音乐需要一首“代表作”

随着宁波交响乐团、宁波童声合唱团等相继成立，北大青鸟、星乐龙声等一批音乐企业及音乐教育培训机构落户，首届海上丝绸之路国际音乐节等成功举办，一批音乐人才团队正在集聚，音乐之城建设迈向向前。

“每座城市都应有自己独特的文化、性格和气质，音乐港可以包容各种形式的音乐，聚集多种板块和元素，但仍需要鲜明区别于其他城市的特色。”郑思在小组审议时说，“这个

特色将成为宁波的一张金名片，但一定要能代表宁波的特色、引领宁波的音乐文化。”

“环视当今世界众多音乐文化名城的发展历程，可以看到他们都是抓住了自己的特色之处。”郑思举例说，维也纳以圆舞曲为代表，芝加哥借助爵士乐打造音乐之城，米兰每天都会上演歌剧，都是发展了自己的特色和优势。

“宁波的特色和优势在哪里？海

丝音乐节是一个很好的主题。”中国音乐学院博士生导师、民族音乐学家、音乐教育家、宁波童声合唱团首席艺术总监杜亚雄去年在宁波做讲座时就曾表示，全世界的音乐发展潮流正呈现多元化，宁波以海上丝绸之路串起了南洋、南亚、阿拉伯、非洲等多个音乐文化差异区，沿线多元的音乐文化可为宁波的“音乐之城”建设提供丰富资源。

## C 音乐领域要不拘一格揽人才

郑思告诉记者，宁波童声合唱团的骨干老师都是从上海、杭州、北京聘请的，“有时真是不惜成本，一个月请他们过来上两到三次课。”这背后正是宁波缺乏高端音乐人才的短板与尴尬。

虽然成本高，但是这么做很值得。郑思透露，合唱团虽然成立时间不长，每周只能排练一次一个半小时，但十次不到的排练已使其成功入围2017年香港国际青少年合唱节，将于7月17日赴港参赛，让宁波孩子的歌声唱响香港维多利亚港。“这就

是优秀教学资源 and 优秀人才的重要性。”郑思说，合唱团新成立排练两个多月，已经演唱了阿拉伯语、希伯来语等4种语言的音乐作品。

“宁波需要引进一批国际、国内一流的音乐教师，以此为基础培养优秀音乐人才。”郑思认为，只有把“音乐之城”的人才基础打扎实了，“音乐之城”才能真正建设起来。

“音乐领域人才如何鉴定？又该如何引进呢？”郑思说，是需要文章写得好，还是演奏演唱得好，还是社会影响力大？音乐创作是否必须常

驻宁波？“我觉得在音乐艺术这一领域，应该不拘一格揽人才。”

徐沛东建议，“既然宁波是个开放的城市，就应该张开臂膀去拥抱天下的人才。”

郑思告诉记者，一首歌好不好听是相对主观的，但对于音乐人才的认定其实可以有指标，“比如声音、器乐、音乐学、作曲等不同门类，都有国内或国际公认的奖项，但奖项也不是唯一标准，引进人才的思路和视野应该更加广阔一些。”

记者 房伟



请代表委员递句话

在今年“两会”期间，本报推出了“请代表委员递句话”专栏，受到大家的关注和支持，收到各类意见、建议百余条。今天是本专栏的最后一期。除了在报上选登的这些意见、建议外，其余的意见、建议，我们也将通过其他途径传达给代表、委员，希望能在今后的工作中，得以重视和改善。

### “浙东第一街”能否更“接地气”

市民顾先生：曾被誉为“浙东第一街”和“宁波第一路”的中山路改造完成后，的确显得要比原来“高大上”许多。不过，住在中山东路沿线的一些居民，却发现华丽归来的中山路有些“不接地气”。

以世纪大道雅苑社区为例，在靠近中山路的出口竟然没有设置过街的人行道，居民必须通过地铁站绕行，原来只要一分钟就能到马路对面，现在常常需要花上十分钟。

类似的情况在中山路上不少见，甚至路中间绿化带被人踩出了好几条光秃秃的通道。

此外，为了保持畅通，两个红绿灯之间的马路全部被封闭，车辆要掉头只能到红绿灯处，反而容易造成拥堵，尤其是在高峰期，常常要等上两个红灯才能通过，尤其是江南春晓小区北门情况比较严重。

政府投资修建中山路，居民都是拥护的，但是如何在城市形象与居民生活实际需求间取得平衡，有不少细节还需细化。

### 让鱼儿在清澈的河水里“畅游”

市民严先生：最近我在途经海曙古林、洞桥时，经常看到有人划着小船在河里电鱼。

经过一段时期的“五水共治”，现在上述乡镇的河道要比原先干净漂亮不少，水里的鱼也比原来多，可电鱼者的出现，无疑破坏了这道美丽的风景线，希望有关部门能够加强管理，整治。

### 政府及时介入物业与业主矛盾

市民马先生：最近几年来，“物业管理”一直是备受关注的民生热点问题。

物业和业主的相处，物业费的合理使用，小区日常维护的有序进行……凡是涉及“物业管理”，处理稍有不妥，都有可能引发矛盾。

社区管理是政府管理的最小环节，其中，加强规范社区的物业管理，也是政府为群众做实事的体现。

希望今后，政府各级职能部门对“物业管理”可能激发的矛盾，能够“早走一步”，及时介入，不要等到矛盾出现，甚至已经被激化，才采取措施。

记者 石承承