

春日，以朗诵的方式抒发乡愁

“乡愁归处”诗歌朗诵会昨在冯骥才祖居博物馆举行

本报讯(记者 陈晓曼) “每个人心中都有一片神奇的土地,它的名字叫故乡,离得越远,怀念越深。”一年前的4月22日,冯骥才站在祖居博物馆后院的老井边回味初回故乡的感受,令人动容。昨日,正赶上冯骥才祖居博物馆开馆一周年,一场别开生面的“乡愁归处”春日诗歌朗诵会在此举行。

白墙青瓦的老宅子里,阳光正好。经过前一天雨水的滋润,后院菜园里的蔬菜愈发充满生机,绿油油的各种蔬菜和爬满青藤的老井也一道倾听了这场感人至深的朗诵会。

《乡愁》《故乡》《半浦村记》《母亲为我扎红腰带》《逼来的春天》……朗诵内容主要是精心挑选的冯骥才的思乡作品,字里行间,尽是浓浓的乡情。此外,余光中的《乡愁四韵》、田禾的《喊故乡》等“乡愁”名篇,也被朗读者们深情吟咏。

在这世上有多少土地的轮廓能令我落泪,梦里也能寻到回去的路,但我只认得一处……这就是故乡。宁波电视台于宏伟在院内的古井边,以青藤古墙为幕,倚着花坛朗诵冯骥才的散文《乡魂》;鄞州电视台主播李想在菜园里朗诵冯骥才的《故乡》;宁波电视台主播李红在菜园的围墙边朗诵冯骥才的散文《日历》。李

红说:“在世界读书日到来之际,通过今天的活动,我们大家一起来读冯骥才先生的作品,交流朗读,显得更有意义。”

来自慈湖中学的孩子们朗诵了《珍珠鸟》,这是选入中小学课本的冯骥才的文章,该校的董沁羽同学告诉记者:“今天参加这个朗诵会,不仅锻炼了自己的朗读技巧,也让我对传统文化有了更深入的了解。”

来自宁波大学经济学院的一年级学生沈梦良则朗诵了冯骥才的《逼来的春天》,充满激情的朗诵赢得了阵阵掌声。他说:“文章表达的是对春天的向往,在现在这个季节,满眼的绿色和美好的希望一同葳蕤生长。之前我也参加过一些朗诵会,但是像今天这样身临其境的感受是从来没有过的。这是我第一次来慈城,我已经感受到了乡愁的氛围和力量,这是一种无法遏制的对故乡的爱。”

昨天下午,“大冯和他的故乡”学术沙龙也在冯骥才祖居博物馆内举行。千年古城慈城积淀了深厚的人文传统,以冯氏为代表的世家文化就是其中之一,挖掘慈城的历史文化,对当代多元价值取向的思考有一定的借鉴意义。宁波文史专家戴松岳、张如安、孙善根、郭向东、钱文华等参加了该学术沙龙。

一步一分爱 慈爱加书香 九龙湖马拉松赛今日开跑

本报讯(记者 戴斌) 今天上午,2017九龙湖(宁波)国际半程马拉松赛将在镇海举行。据悉,本届“九马”是我市最大规模的半程马拉松赛事,也是全国八大半马A级赛事之一。

该项赛事始于2015年,赛道从镇海市民广场到九龙湖,既融入城市元素又展示了美丽乡村,环湖赛道风景优美,在2016年中国马拉松年会上,获得了“最美赛道”殊荣。与往届相比,今年的赛事规模有所扩大,其中半程马拉松(21.0975公里)5000人、短程马拉松(12公里)1000人、迷你马拉松(3.7公里)4000人参加。

九龙湖马拉松赛的宗旨为“健康、慈爱、环保”,2015年组委会就以所有参赛运动员的报名费为基础,设立“爱跑基金”,专项用于资助浙江省范围内家庭经济困难、无力或难以支付在校期间学习和生活费用的学生。组委会邀请全国道德模范、浙江最美妈妈吴菊萍,全国道德模范提名奖获得者林萍,中国好人刘国娟、郑秀丽4位典型人物作为“爱心妈妈”,通过她们与困难学生牵手结对的方式,把资助金送到孩子们手中,帮助他们完成学业,目前已累计结对救助60人。去年在“爱跑基金”的基础上又设立“爱跑基金——博爱项目”,专项用于浙江省范围内器官捐献者困难家庭子女的助学资助,两年来助学153人次,发放助学金35.75万元。昨天的赛前“慈爱”新闻吹风会上,造血干细胞捐献者代表“暴走叔叔”徐飞、人体器官移植受者代表姚银渊、人体器官捐献者陈财龙的家属陈良栋、“爱心妈妈”林萍和刘国娟等人分别畅谈感悟。其中陈财龙是浙江省首例生前登记身后实现器官捐献者,他的儿子陈良栋说:“爸爸的生命在别人的身体里延续,还以另一种形式活着。”

考虑到4月23日比赛当天正好是世界读书日,今年赛事还增添了一份“书香”——参加半程和短程项目运动员的参赛包里面,组委会精心准备了一本图书,并且邀请了当红作家孙衍在现场亲自为跑友签名发书,这种做法在国内马拉松比赛中尚属首次。

“当初接到这个邀请时觉得创意很好,能够把读书与跑步相结合,而且我自己也是一名跑步爱好者,没事的时候也喜欢找个公园跑上几圈。”孙衍此次带来的是他的新书《愿你出走半生,归来仍是少年》。另外,组委会还准备了7种类别的图书供跑友挑选,也希望跑友们能够多读好书,让自己的人生更加丰富多彩。

让农村孩子 同步读到好书 民建企业家协会每年打造一个同心阅览室

本报讯(记者 陈爱红 通讯员 柴隆) 昨天,以“让我们在阅读中一起成长”为主题的民建同心阅览室成立暨赠书活动在宁海县岔路小学举行,这是宁波市民建企业家协会在宁海建立的第二个同心阅览室。据悉,该协会以后将每年打造一个同心阅览室。

昨天上午,市民建企业家协会的会员们来到岔路小学,给孩子们带来了656本崭新的图书,这些书中有获国际大奖小说系列,有科普书和绘本,还有《淘气包马小跳》典藏版……图书一放到阶梯教室里,孩子们就忍不住上前翻看,二年级的蒋同学挑了一本湖南少儿出版社出版的《暖暖心绘本》,她说比较喜欢看有图画的书,而拥有读不完的好书是她最大的梦想。五年级的柴同学对《大英儿童百科全书》爱不释手,他说:“我最喜欢科普和名人传记类的书了,今天看到的这些书都是我喜欢的。”

N3+一人一艺绘画展 开启艺术“双城记”



图为参观者在欣赏作品。记者 陈爱红 摄

本报讯(记者 陈爱红 通讯员 陈敏健) 3位杭州女画家和15位宁波女画家共同推出的N3+一人一艺绘画展,昨天在117艺术中心开启。这是我市“一人一艺”全民艺术普及活动的首次尝试:以画为媒,让两地艺术家展开交流,同时也让参观者感受生活中无处不在的艺术与美。

N3是一个杭州女子组合画舫,其意思是:nice(美好)、new(新鲜)和news(新闻),成员金辉、柳闻和陈樱樱都不是职业画家,但都有一颗热爱艺术的心,她们业余作画并常常在杭州不定期地举办展览和进行艺术交流活动。这次,她们携带画作来到宁波,特意邀请宁波本地的业余女画家举办联展。

117艺术中心策展人姚剑峰说,艺术来源于生活,此次展出的70余幅作品都洋溢着浓郁的生活气息。譬如从事艺术策划的陈樱樱,她在生活中是一个帽子控,她画中的很多人物都戴着时尚的帽子;从事外贸工作的金辉,有点小

资,她的水彩画多以花卉为题材。在宁波的女画家中,70后幼师徐侠使用刮蜡方式创作,将黑色的蜡覆盖在红色纸张上,用牙签刮去黑蜡,勾勒出一幅幅具有古典韵味的庭院花卉图;美术教育工作者邵芬芬的3幅作品采用剪纸和拼贴相结合的形式,具有鲜明的民族特色。

“一人一艺”全民艺术普及工程是我市文化部门提出的一项公共文化服务创新构想,被列入我市“十三五”规划中的民生实事重点工程项目。工程的实施目标是到2020年,我市艺术普及综合率实现80%以上,即全市80%的群众每人至少能认知或掌握一个艺术门类,最终实现“一人一艺”的总体目标。姚剑峰说,掌握艺术和欣赏艺术是相辅相成的,本次展览就是为了加强和其他城市的艺术交流与合作,给市民提供更多艺术欣赏的平台。

在简单的开幕仪式后,还举行了女性沙龙对话,两地女艺术家进行了交流。据悉,本次展览将持续到5月5日。