



《我心飞翔》 王维琴 摄

## 方圆一公里

日前，“方圆一公里”四明影社摄影艺术春季展在中山公园南门园林科普展示窗口开展，吸引了周边众多的市民和游客参观。展出的23位作者的300多幅作品中，有快递小哥、中山公园后乐园、妈妈的早餐、高桥·地铁、诙谐街头、夜幕下的诱惑、相守、祈福、乡村仪式……一处处周边生活的场景，那么熟悉，那么亲切。不经意间，是不是也贴近了你的内心？激起了你久违的那份感动？

这是成立才一年多的四明影社的第二个“方圆一公里”摄影展。回归生活，记录生活，融入生活，这是他们践行的摄影理念。而在中国传统文化中，“方圆”就是世界，方是内心之观，圆则是形式的呈现。把“方圆一公里”作为一种摄影观念来行事，就是在自己最熟悉、感受最深的地方去挖掘、深化自己的摄影作品，以视觉方式表达对世界的看法。

记录生活。组照作品《快递小哥》的作者胡旭辉是一位私营业主，他告诉记者：“单位门口有两家快递公司的营业点，每天忙碌进出的快递小哥吸引了我。随着互联网的发展，网购也改变了人们生活方式和社会经济业态，天天穿梭于大街小巷的快递小哥成为现代城市最有代表性的风景。中国快递的送货效率和规模也许是全球第一的，极高的性价比的后面，他们承受着怎样的代价，他们的工作和生活状态是怎样的呢？”正因为这份关注，胡旭辉花了一年多的时间拍摄了一万多幅相关的照片。展出的只能是极少的一部分，可是我们已经看到了他对这个群体深切的问候。

宁波摄影家协会名誉主席沈一鸣是四明影社的创始人，也是“方圆一公里”理念的倡导者。在组照《高桥·地铁》中，他用桥作为链接，托起了百姓的生活，把地铁周边的几个村子集城市与乡村、现代与落后的面貌巧妙展现，有着当代艺术的元素。已经有四十年摄影创作经验的他永远在探索新的摄影理念，并为宁波摄影事业发展做好传帮带工作。他说：“摄影人的直接体验就是创作的源泉，只有抓住方圆一公里，不断去发现身边的美，才能从熟悉的环境中提炼出更具有力量的作品。”

记者 陈晓旻



《快递小哥》 胡旭辉 摄



《高桥·地铁》 沈一鸣 摄



《B面》 连维静 摄



《曾在》 李红伟 摄