



一根鱼刺

□潘玉毅

等一朵花开

□耿艳菊

个人档案里,从小到大,我们总要去填写一项内容,那就是兴趣爱好。

张岱说,人无癖不可与交,以其无深情也;人无疵不可与交,以其无真气也。说的是一个人活着不能没有自己的喜好。从个人的喜好中,可以看出很多东西,性情、脾气、人格、趣味等。

倘若一个人活着,只是为了应付生活,被生活赶着往前走,日复一日,年复一年,那是不是太无趣了?或者更直白一点说,活得闷,没意思。

“花不可以无蝶,山不可以无泉,岩不可以无苔,水不可以无藻,乔木不可以无藤萝,人不可以无癖。”这是张潮在《幽梦影》中对癖好、兴趣的阐释。花,山,岩,水,乔木,都是人人所熟悉的。如若一朵花的盛开,没有蝴蝶来赏,那该是多失落,多寂寞!如若一座山没有清泉细流叮咚,那该是多枯燥,多乏味!

袁宏道说得好,余观世上面目可憎之人,皆无癖之人耳。

可知,人,是万万不能没有癖好的。

最近遇到一本书《等一朵花开》,作者林帝浣先生在序文中一开头就说这是一本关于生活趣味的书。他这序文写得好,说兴趣爱好有很多,像喝酒、打麻将、逛街、看电影、打游戏之类不费脑子的爱好,只是消遣时间,是苟且生活的一部分。

想想,果真是如此。沉迷于喝酒、游戏之类的爱好,对人生并无裨益。

我们都希望自己活得好,活得有意思,活得诗意洒然。林帝浣先生说,诗意其实跟写诗没有什么关系,诗意应该是一种有趣。要让自己成为有趣的人,不费脑子的兴趣爱好并没有挑战到自己的智慧。

他讲一个爱钓鱼的商人朋友,梦想是要钓上一条两斤以上的石斑鱼。为此,他这个朋友花了很多时间和精力去研究和尝试,始终没有实现他的梦想。有一次,林帝浣先生和他在珠海的海岛上钓鱼,在大海中一块孤零零的礁石上过夜,鱼依旧没钓到,但是他们看到了少有人能看到的海上日出。而他的这个朋友为了钓到鱼而涉猎的天文地理知识使他成为上知天文气压、下晓地理潮汐的专家,为他打开了另一个世界的入口。

“可以做木工,为了打造一张完美的小凳子,耗上你所有的业余时间;可以去拍昆虫,为了等一只蝉蜕壳,能在森林里蹲上三天。”“可以练书法,为了写好欧阳询,把整本九成宫勾描下来写上一万次;可以为了喝到一杯好茶,把整条茶马古道徒步走上一遍。”

像这样的爱好,虽然也是无关紧要的小事,却可以让人成为一个有趣诗意的人。结果其实不是十分重要,重要的是我们在过程中体味的,让我们找到自己。从而内心丰富,有独处的能力。“不需要刷存在感,不需要呼朋唤友酒池肉林。”

最喜欢林帝浣先生的那句话,用很多的耐心和微笑,去等一朵花开放,有着非常重要的人生意义。

每一个兴趣爱好就是一朵花。一朵花的美丽其实不是它绽放的那一刻,而是从一粒种子在泥土中缓缓向大地舒展生命,一点点,成长为一株植物的过程。我们用真心呵护,等待花开的时候,已经很美很美。

昨天吃晚饭的时候不小心被一根鱼刺卡住了喉咙。本来以为是件小事,吃两口菜,喝碗热汤,过一会就该好了。没想到那根刺居然在我喉咙里搭了窝住下来不肯走了,吞又吞不下去,吐也吐不出来,弄得整夜无眠,到最后嗓子都哑了,让我深深地明白“如骨鲠在喉,不吐不快”这句话的深刻含义,顺便还重温了林纾在《与姚叔节书》里的一句话:“非斤斤与此辈争短长,正以骨鲠在喉,不探取而出之,坐卧皆弗爽也。”

生活中,我们也常常如此。很多时候,我们之所以不快乐,不见得发生了多大的事、受了多大的气,究其本因,可能只是芝麻绿豆大的一点小事情。那些事情极其微小,小到微不足道,小到过眼即忘,比如有人说了你一句,瞪了你一眼,却没想最后成了我们一辈子都过不去的坎。

《天龙八部》里,乔峰被人诬陷,为武林正道所不齿,其中,马夫人“出了很大的力”,而乔峰之所以会得罪马夫人,只是因为百花会上没有好好地瞧她几眼。当然这个例子有点极端,但也由此得出一个结论:“宁得罪君子,莫得罪小人”。遇到气量狭小的人,避而远之,不要与他(她)纠缠,不然便会如坐针毡。

西方有一首谚语:“丢失一个钉子,坏了一只蹄铁;坏了一只蹄铁,折了一匹战马;折了一匹战马,伤了一位骑士;伤了一位骑士,输了一场战斗;输了一场战斗,亡了一个帝国。”意思大抵和我们的“千里之堤溃于蚁穴”相仿,无非是说小事情不留心便有可能造成大麻烦,就好像一只蝴蝶在巴西轻轻地拍了拍翅膀,结果却导致一个月后的德克萨斯州发生了一场龙卷风。有些事情我们以为是小事,别人或者自己一定能够放得下,但结果总是出人意料。

“没关系”“没问题”,这样的回答谁都会说,但未必每个人都不往心里去。有些人明明锱铢必较,但客气话讲得比谁都好听。所以,我们要善心待人,明眼识人,不要与人结怨;同时,我们自己更得学会宽容,不要让小事变成一根刺,伤了喉咙伤了心。俗话说,杀敌一千,自伤八百,如果总是记着别人的不好就等同于拿别人的错误惩罚自己。生活中,每个人都会有烦恼,不如把它写在沙滩上,让它随风散去。

万一不小心被扎上了,也要及时把刺拔掉才行。在与朋友相处的时候,我们一定要坦诚,有什么矛盾,有什么是非直接说清楚,不要藏在心里,让误会和嫌隙困扰自己一辈子,还因此痛苦一辈子。好朋友之间,说开了可能什么事情也没有,但是藏着掖着,也许能换来一时的和谐,但可能埋下一世的隐患。

一根鱼刺,的确不足以伤人性命,却能叫人感到痛苦。生活亦是如此,所以要远离这根刺,静享美好!

一根鱼刺,的确不足以伤人性命,却能叫人感到痛苦。生活亦是如此,所以要远离这根刺,静享美好!



总第 6312 期
配图 汤青
投稿热线:
essay@cnnb.com.cn



叶有所思

新装

□叶蓉

人都说女人的衣柜永远少一件衣裳,所以我们不遗余力地买,恨不得不但一星期不要重样,一个月也不要重样。每一天早上穿出门的若是新衣,就觉得拂面尽是春风,身上自带艳阳;要是一件外套连续穿了两三天,照镜子总觉得自己灰头土脸,毫无神采。

为了让自己每一日出门都光鲜,几乎把全副身家都用在了每一季的衣柜里。

有一段日子一直住在爸妈家,又懒得回去拿衣服,于是仅有的两三件衣物翻来覆去地穿,从内搭到外套,总共就这么几件,又加上没去商场购置,干脆就绝了天天换新衣的心思。每一天起床都不用思考如何搭配的问题,有啥穿啥,脏了洗干了换,居然也就这样过了一个月。这一个月,既不比从前的任何一个月难熬,也不比从前的任何一个月难看,甚至,也没有比任何一个月失礼或是失色。总之,最后我发现,没有新衣的人生,好像也没有那么糟糕。

让人家觉得舒服的,常常是整洁的外表和温暖的笑容。其实根本没有人会注意到,你今天穿的和昨天那件有什么不同。买了一堆同色系的衣服,你以为这一件的翻领和那一件的蕾丝是完全不一样的,殊不知,在别人的眼里,它们好像就是同一

件。没有人天天带着放大镜来看你衣服的某一个细节,他们看到的,是你神清气爽的外表或者萎靡不振的样子。

想来想去,原来人哪里需要那么多衣服啊!有闲有钱的时候,把自己打扮得漂漂亮亮,一日换一套新装固然是千金难买的快乐,某一天忽然失去了这些外物,只穿着普通衣衫过平凡生活,也一样可以得到简单的快乐。

不以物喜,不以己悲,不是说人生不能有世俗的追求和物质的欲望,而是说,假如没有了,也一样不喜不悲。

世间万物,得之我幸,不得我命。有没有漂亮的新衣,春天也还是一样来一样走,最重要的是,你笑得够不够开怀与漂亮?

