



正在故宫博物院展出的上林湖秘色瓷。 通讯员 陈邦强 摄

千余年后 上林湖秘色瓷再次“进宫”

故宫博物院昨起举办秘色瓷展览

本报讯(记者 陈爱红 通讯员 周敏杰)“九秋风露越窑开,夺得千峰翠色来”,187件(组)精美的秘色瓷昨天起在故宫博物院亮相。本次“秘色重光——秘色瓷的考古大发现与再进宫”展览由故宫博物院、浙江省文物考古研究所、慈溪市人民政府等共同主办,主要展出的是晚唐五代至北宋初年的秘色瓷,包括慈溪上林湖后司岙窑址出土的秘色瓷器标本,法门寺地宫等佛教遗址和吴越国康陵、辽圣宗贵妃墓等皇家陵寝出土的秘色瓷珍品。

据介绍,在从唐代晚期到北宋初年的近两百年间里,越窑烧造的秘色瓷一直是专供皇家使用的珍宝,在《吴越备史》《十国春秋》《宋史》等书中均有吴越国钱氏向中原王朝进贡秘色瓷器的记载。但宋代以后,关于秘色瓷器的记载越来越模糊。

1987年4月,陕西法门寺古代佛塔修复施工过程中意外发现了唐代佛塔地宫,并在随后的考古发掘工作中,从地宫中出土了14件精美的瓷

器。经专家核实考证,它们就是消失世间千百年来人们苦苦寻觅的秘色瓷。而从2015年10月起,慈溪上林湖后司岙窑址长达15个月的考古发掘工作更是解开了秘色瓷“哪里造”、“如何造”这两大千古谜题。

一个多月前,后司岙窑址部分被发掘出的秘色瓷器标本,从浙江启程运往故宫博物院。为了让这些价值连城的宝贝安全进“宫”,从定制装文物的盒子,到拍照取证、点交文物、贴标签、包装、装箱等,处处都离不开耐心细致。

这批120件上林湖的秘色瓷器标本中包括大量的窑具,如匣钵、垫饼、支具等——这是秘色瓷釉色的关键:装烧秘色瓷的窑具用瓷土制作而成,装入瓷器后以釉密封,使瓷器在强还原气氛中烧成,从而呈现出青绿的釉色。上林湖的秘色瓷器标本,在器形上非常丰富,既包括过去已知的八棱净瓶、花口碗、花口盘、罐等器形,还包括长方形枕、穿带壶等新器形。通过这些文物,观众可以了解秘色瓷的特征及其制作工艺。

在展览的开幕式上,国家文物局副局长顾玉才代表国家文物局高度评价了上林湖后司岙遗址考古发现的重要意义。而慈溪市委副书记、市长项敏则说,秘色瓷是中国古代陶瓷史上的瑰宝,也是慈溪引以为傲的文化品牌,唐宋时期曾作为贡瓷进入宫廷王室。千余年后的今天,出土于上林湖的秘色瓷再次“进宫”,作为来自秘色瓷产地的一名代表,能够目睹和参与这一盛事,深感振奋与荣耀。

据悉,慈溪目前已经成立了上林湖越窑遗址文保所,编制了《上林湖越窑遗址保护总体规划》,对遗址实施有效保护。

◀瓷土制作而成的窑具,这是秘色瓷釉色形成的一大关键。



风格古朴,乡情浓郁 我市展出优秀农民画、剪纸作品

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 陈可伟) 昨日下午,由宁波市文联、宁波市民间文艺家协会共同主办的2017“文艺与时代同行”宁波市农民画、剪纸作品展开幕式在宁波市美术馆隆重举行。本次展览精选了60余件农民画和剪纸作品予以展出,这些作品用夸张的构图、形象的语言、古朴率真的风格,表达作者对祖国、对家乡的热爱,抒发作者对新生活的追求和热爱。

记者在展览现场看到,农民画《石浦古城》《村嫂摄影队》《鱼丰人欢》《十七房里的大家庭》等充满了浓浓的乡村气息和时代特色。剪纸作品《水上婚礼》《港城新象》《天蓝水清》《童趣》质朴趣味,让看到剪纸艺术的魅力。

农民画、剪纸是中华民族最久远的民间艺术之一,具有浓厚的乡土气息,在我市也具有丰厚的土壤。据宁波市民间文艺家协会主席周静书介绍,为了响应“大力弘扬中华优秀传统文化”的号召,今年春节过后,宁波市文联、宁波市民间文艺家协会组织了近百位民间艺术工作者,以反映“建设国际港口名城和东方文明之都”为主题,进行了为期三个月的专题创作,收到130多幅作品。经过专家评审组严格评审,慈溪余海军的《秘色瓷都上林湖》和余姚施灵敏的《文献名邦,幸福之城》分别获得农民画和剪纸的金奖。5个协会获得本次比赛优秀组织奖,而获奖作品中的60件参加本次展出。

农民画金奖作品《秘色瓷都上林湖》以越窑青瓷代表色青色为主色,把上林湖越窑的拉坯、烧制、运输等过程用一幅作品表达出来。余海军向记者介绍了他的创作理念——越窑是最能代表慈溪文化的,而越窑青瓷有很多是外销瓷,正好迎合“一带一路”的题材。“不过也有遗憾,因为创作时间比较短,把那么多内容融汇于一幅作品会显得言不尽意。我想以后再创作一个长卷,把上林湖的传说也加进去,会更加丰富。”余海军坦率地说。

镇海区民间文艺家协会是获得优秀组织奖的协会之一。镇海区民协副主席、澥浦镇文化站副站长蒋勇告诉记者,农民画如今已经成为澥浦镇的文化品牌,助力澥浦镇创建民俗文化小镇。镇里目前有农民画爱好者150多人,文艺骨干20多人,这次参与比赛的作品有60多人,镇里精选了18幅参赛,其中13幅获奖。蒋站长介绍说:“为了推广农民画衍生产品,我们成立了澥浦农民画专业合作社,把设计的各种农民画图案的靠枕、鞋子、手机套、包等产品推广到各地。在新农村建设中,我们的作品还画在了村落的围墙和广告牌上。”



观众在观看农民画金奖作品。记者 周建平 摄

宁波文艺奖及青年文艺之星昨日获表彰

本报讯(记者 顾嘉懿 通讯员 汪灏) 昨天上午,宁波市文联召开八届五次全委(扩大)会议,选举宁波市政协副主席、党组副书记郁伟年为市文联主席,并隆重表彰了宁波文艺奖和第三届宁波“青年文艺之星”。

此次宁波文艺奖包括特别荣誉奖6件、金奖15件和银奖34件优秀文艺作品,第三届青年文艺之星有30人。特别荣誉奖包括泥金彩漆《十里红妆系列》、根雕《福贵齐芳》、民间工艺《缠枝玲珑双耳瓶》、姚剧《浪漫村庄》、歌曲《小镇女人》

和舞蹈《阿婊合唱团》。

市文联前任主席翁鲁敏在总结中说,市文联三年来,扶持了近100件作品创作,30余件作品获省级以上奖项,全国、省级会员数分别增加36%和23%,出作品出人才,成绩显著。

市委常委、宣传部长万亚伟出席会议并鼓励我市广大文艺工作者重视挖掘隐含于历史文化中的时代价值和创新能力,古为今用、推陈出新,创作出更多有温度、有筋骨的艺术作品。