

向往
风景

探访桃花源

□徐子鸣



我们去湖南岳阳,路过常德市,得知桃源县有个桃花源,于是大清早在汽车站寄存好行囊,提个相机前往探访。中巴车在319国道上开开停停,不时有乘客上下,而且越开路边的房舍、店铺越多,我有点纳闷:按照陶渊明《桃花源记》中所记载的,应该是“缘溪行,忘路之远近,忽逢桃花林,夹岸数百步……”至少人烟越来越少吧?同伴笑话我:沧海桑田的道理你懂吗?现在桃花源成了风景区,自然是变得繁华和热闹起来了。

说实在的,我对依附于名家名作、穿凿附会搞起来的风景区一直不以为然。据说现今全国有30多个地方,都拿出证据来争夺“桃花源”的名称,我是一处都没到过。陶渊明笔下的“桃花源”,是千古文人的一个梦幻之地,是人们所追逐的一方远离天灾人祸、没有社会黑暗的人间净土,但它毕竟不是陶渊明凭空编造的“绿野仙踪”,在现实世界里还是有生活原型可探寻的。著名文史学家陈寅恪先生在上世纪30年代就写过一篇《桃花源记旁证》,指出“陶渊明桃花源记寓意之文,亦纪实之文”,并以大量的文史资料证明“真实之桃花源在北之弘农,或上洛,而不在南方之武陵”。这自是学术研究中的一家之言,无可厚非。不过许多人还是认同史学家唐长孺先生的结论:桃花源的故事本是南方的一种传说,这种传说在晋、宋之间流行于荆湘,陶渊明根据所闻加以理想化,写成了《桃花源记》。经不少专家对地理演变、文化史料等方面的考证,认为常德桃源县的桃花源颇多符合《桃花源记》的原型。《辞海》中就这样注解“桃花源”:东晋陶渊明作《桃花源记》中的世外理想社会,在湖南省桃源县西南。

车至桃花源镇,天空飘起毛毛细雨。我们下车走过一长排临街摊点,瞧见一座四柱两层砖石牌坊,中柱上刻有一副对联:红树青山斜阳古道,桃花流水福地洞天。这便是桃花源景区的山门了。购票进门后,查看导游地图,主体风景区面积达15.8平方公里,分为福地洞天桃花山、道教圣地桃源山、世外桃源秦人村、神话故乡桃仙岭等四大景区,其中的桃花山和秦人村为桃花源的中心。我抬眼望去,前面有一大片桃树林,占地大约十几亩。已是深秋时节,看不到“桃之夭夭,灼灼其华”的景色,但树木在雨水的滋润下,闪着青翠的光泽。桃树林边当然有一条曲折而清澈的小溪,据传唐代书法家、大诗人张旭曾在溪边吟过一首《桃花溪》:“隐隐飞桥隔野烟,石矶溪畔问渔船,桃花尽日随水流,洞在清溪何处边。”此诗现被刻在附近的赧辰碑上。转过桃树林,就是古朴典雅的渊明祠,门口一幅楹联:“心爱菊,脾睨荣华,难为斗米折腰,辞去彭泽县令;性嗜酒,不汲富贵,甘愿南山种豆,归来五柳先生”。挺贴切精炼地概括了陶渊明的性格爱好和

人生经历。

待我们攀上位于桃花山主峰的桃花观,毛毛细雨变成了“哗哗”大雨,赶紧进道观躲雨。观内建筑小巧而疏朗,两侧各有一楼,分别取名为“蹑风”和“玩月”,倒颇似私家别墅。见正厅内有人在喝擂茶,我们也要了两碗,慢悠悠地喝将起来。擂茶,是把茶叶、米粒、姜片、芝麻和盐,放在一个擂钵中,用硬木做的擂棒“擂”成细末,再加开水冲泡,又有几碟炒花生、炒薯片加以佐食。我还是第一次喝这种茶,味道有点怪却别有风味。边上几位游客争论起重庆酉阳的大酉洞和这里的景观,到底哪个更像桃花源,声音越来越响。此时缓步走来一位道士模样的人,轻声细语地对他们说道:这个世界上有两个桃花源,一个在你的心中,一个是你看着像的地方。大家都争抢桃花源,陶渊明老先生该满足了。不过还有一个桃花源是谁也抢不走的,那就是文化的桃花源。自《桃花源记》问世以来,历代文人雅士到常德桃花源探古访幽,光是诗词就留下了2300多首,尤其是唐代大诗人李白、孟浩然、王昌龄、王维等,都在此写过脍炙人口的诗文。听他这么一说,几位争论者顿时默然了,我对这位道士模样的人不由得刮目相看。

等到雨势稍小,我们匆匆走往秦人村景区。钻进桃花潭上方的秦人古洞,相传就是武陵捕鱼人进入的通道。山洞长约60来米,“滴滴嗒嗒”地渗着水滴,弓着身体走在里面,确有点“山有小口,仿佛若有光”“初极狭,才通人”的感觉。出洞豁然开朗,虽不见土地平旷、屋舍俨然,良田美池桑林却是一一在目。村中的秦人居、秦人街、秦人作坊,都是按秦时的样式仿造的,建筑古窗幽壁,雕梁画栋,飞檐斗角,极富先秦的意趣。“村民”们身着秦朝服饰,见面问好,恍有隔世之感。特别是一条长达千余米的竹廊,廊亭相间,结构精巧。远望过去,宛如蛇行龙腾,气势不凡;漫步其中,两边山青水绿,尽收眼底。走了一段秦人古道,时近傍晚,赶紧来到秦人村的出口处,又见一座江南园林式牌坊,上有一副对联:村舍俨然笑渔人迷不得路,水源宛在偕太守常来问津。这显然是告别之辞了。望着坊额上镌刻着的“世外桃源”四个大字,我心想,有一千个读者,就会有一千个桃花源,而陶渊明的伟大之处在于他所描绘的桃花源,千百年来已成了人们挥之不去、不断追寻世外桃源的情结。



搬家记

③

搬进了玛瑙路的暂住房

□兰波

1990年年初,尽管我所在的学校没有可安置的闲房,但校领导还是经研究决定,将位于玛瑙路上的校食堂餐厅划出一间,给我和另一位借住在亲戚家的老师做暂住房。那是个类似于大教室的房子。

从总务主任的手中接过房门钥匙后,我先生一天也没耽搁,找了几个朋友帮忙,买来了几斤钉子、木板,人多好干活,几个人没用多长时间就乒乒乓乓地将一大间房一分为二,一间是我们的家,一间是同事的。然后,又把自家这间四六分,隔成了一大一小两间屋子。大间我俩住,小间自然是给儿子住的。他也终于可以在自己的写字台上看书、写作业了。

至于烧饭嘛,我们两家就在那走廊上支起了煤气灶。

一番折腾之后,还真不错!刚刚粉刷过的雪白的墙,配上一套蛋青色的新家具,不算小的两居室显得温馨又漂亮。比住在婆婆家宽敞气派多了!且地段多么好,南窗下就是热闹的玛瑙路,熙熙攘攘的人流好不热闹。玛瑙小菜场,视线可及,却又无喧嚣之苦。早上买菜和买早点都方便极了,倘若哪餐饭想偷个懒,只需端上盘子、碗去趟食堂,即刻便可吃上可口的饭菜。

我上下班也是近在咫尺,就几分钟的路。距上班时间提前十分钟走出家门到办公室,时间还绰绰有余呢。不再是吃了早饭立刻赶上班的路,之前时有胃不舒服的现象也从此离我远去。

这里的地理位置还有一景,就是从家里的东窗望出去,便是车水马龙、人声鼎沸的人民路,连进出第五百货商店的人流也尽收眼底,再远眺就是人来人往、人气十足的轮船码头。那时的轮船码头可是宁波人主要的出行之地,看着手提肩扛大包小包或赶船或刚刚下船的旅人们,好不羡慕,思乡之情油然而生。想象着要是我也身在其中,回老家去探望亲朋好友,该是件多么遂心的事情。那年暑假儿子去上海走亲回来,到家后高兴得不得了,就为码头离家这么近!

而每当夜幕降临,码头广场上那一簇簇五光十色的霓虹灯竞相绽放,漂亮极了。在当时路灯还十分简洁与单调的情况下,看霓虹四射实在是一种享受。每每望去,内心里都是那么陶醉,美在其中,在心底里感谢校领导,给我们安排了这么个可大饱眼福的好地方。尽管烧饭时常因风大点火困难,可也已经心满意足了。

不过,在那儿居住时也曾发生过一件让人哭笑不得的“小插曲”。一次,住我们附近的一位老教师有个10来岁的小外孙,跑到我们楼上来玩,怀里还抱了只猫。原以为他是从家里带来的,谁知,他走时并没带走,说是从路边捡来的。当时我们也没在意,不带走就不带走吧。可哪里想到,之后这只小野猫可把我们两家给折腾得够呛。

这只猫落户到我们楼上的平台后,可能是觉得这里住得挺舒服,竟又带来了几只猫伙伴。自从它们住进来后,突然,我们一家人的身上都莫名其妙地痒了起来。这儿痒那儿痒的,且越来越厉害。还不止是我们三口痒,隔壁同事家的人也痒。有时候,我们家这边刚嚷完“痒煞了”,那边同事家紧接着也叫起“痒煞了!”有几次我们两家“痒煞了”的喊声简直是“此起彼伏”。一次,我先生小腿处又痒了,他赶紧把裤脚拉起来,不想竟看见了一只大跳蚤!过去他在东北时是见过这小东西的,认得呀。而同事的先生竟有一次同时发现了三只!由此,我们才明白了这些天饱受瘙痒之苦,原来是这跳蚤造的孽。我们两家经过紧急交流,果断地把这几只猫请了出去,并采取了灭蚤的措施,从此我们便再未受过那份抓痒之苦。

这些年来,每到冬季,我们家的餐桌上常会有一盘苔菜花生米或苔菜腰果。这道菜,还是我们住玛瑙路时和我隔壁的同事学来的。同事是上海人,很喜欢吃这个。刚开始,我吃不惯苔菜那股特殊的味道,可吃过几次后,慢慢就习惯并喜欢上了。

我们两家人住在那“餐厅”的日子里,白天,乐趣多多;晚上,将楼下的铁门一关,“躲进小楼成一统”,那份世外桃源般的安宁静谧,至今想起还让我们感到幸福满满。