

## 人物

名片:

王佳稚,旅美小提琴演奏家,90后宁波女孩。2008年,毕业于中央音乐学院附中。2014年,毕业于美国巴德音乐学院。2016年,毕业于耶鲁大学音乐学院。曾获中国演奏家大赛三等奖、巴德协奏曲比赛第一名、华盛顿国际音乐比赛小提琴组第二名等多个奖项。今年3月28日,在美国纽约卡内基音乐厅成功举办个人独奏音乐会,同月发行首张个人专辑。



《华盛顿邮报》盛赞她的演奏“音色圆润,张力十足,在悦耳之余更极具稳定性”,马友友称赞她是“一位拥有罕见才华与成就的小提琴家”。从宁波到北京,从北京到纽约,小提琴伴她走过了20多个春秋,在最美的青春里,她实现了自己的音乐梦想。近日,在宁波音乐港洛奇音乐图书馆推出的“从宁波走出去的音乐家们”系列活动中,宁波籍旅美青年小提琴家王佳稚,应邀首次在家乡举办了一次音乐分享会,现场来了近百名音乐爱好者、琴童以及家长。这个一头长发的邻家女孩的脸上写满了自信,她用三首小提琴曲串起整场分享会,她的琴声赢得了家乡人经久不息的掌声。

记者 陈爱红

在卡内基举办音乐会的  
宁波女孩

## 4岁开始艰苦练琴

王佳稚漂亮的个人简历容易给人一种错觉,仿佛她的音乐生涯是一帆风顺的,事实上在她成功的背后,有很多不为人知的艰辛和付出。

王佳稚的伯伯和爸爸都从事音乐教育工作,她4岁就开始学拉小提琴。为了让年幼的她学好小提琴,做财务工作的妈妈突击了一个星期学会了五线谱,然后再教她。用心良苦的爸爸,为了不让女儿独学无友,特意把幼儿园里几个学小提琴的同龄孩子邀请到家中拉琴,让她们在琴声和友谊中成长。在刚到美国的时候,王佳稚曾接受《纽约会客厅》栏目的专访,她说:“4岁的小孩哪谈得上喜不喜欢音乐呢,我是‘被迫’学琴的,伯伯和父亲对我很严厉,我真正开始热爱音乐是在读初中之后。”

4岁的孩子谈不上喜欢音乐,但是4岁的孩子却是真心喜欢玩游戏、做运动。王佳稚从小是个好动的孩子。小学时,她爱上了田径运动。起初父母很支持她,希望她有一个强健的体魄。但是到了三四年级的时候,她真的迷上了田径运动,课后的训练花去了她大把大把的时间,练琴的时间快被挤压得没了。她玩得不亦乐乎,父母却心急如焚。终于有一天,爸爸爆发了,王佳稚

至今还记得那次爸爸发怒的样子。那是四年级下学期的一天,放学后王佳稚和小伙伴在学校里为备战运动会做训练,外面下着大雨。突然,一个小伙伴跑过来对她说:“你爸爸冲进来了,他没有打伞!”转眼,愤怒的爸爸已经到了王佳稚面前,他的头发被雨水打湿了,一缕缕地贴在额头上,脚下的牛皮鞋也沾满了泥水,他大声地问女儿:“你到底还拉不拉琴了?!”

尴尬的小佳稚一言不发地跟着爸爸回了家,她完全被爸爸的形象吓坏了。在回家的路上,她思考着一个的问题:以后是做好玩的运动员还是做一个没完没了拉小提琴的人?爸爸这么热爱音乐并希望她拉好琴,她是不是应该听爸爸的话?从此,王佳稚的运动员之梦慢慢开始消退,因为她不想让爸爸难过。

对于学琴的孩子与家长来说,中央音乐学院附中是她们最向往的学校,很多家长提前一年带着孩子到北京备考。王佳稚的备考之路有点晚了,在六年级的下学期,妈妈陪着她加入了备考大军。幸运的是,凭着努力和自幼打下的“童子功”,王佳稚被中央音乐学院附中录取了,她的人生从此翻开了崭新的一页。

## 师从小提琴演奏家张提

在中央音乐学院附中,王佳稚最初师从著名小提琴教育家赵薇。初中二年级的时候,旅居加拿大的小提琴演奏家张提回国,在中央音乐学院举办了专场演出。张提在台上不间断地演奏了伊萨伊的6首无伴奏小提琴奏鸣曲,台下的王佳稚被他的音乐震撼了,一心想跟着他学习。遗憾的是,张提当时还没有回国执教,但对王佳稚来说这绝对是一场励志的音乐会,张提成了她崇拜的偶像。

初三的暑假,王佳稚到中央音乐学院训练时,再次碰到了回国的张提。她当时和妈妈在一起,当她在走廊上碰到张提时,就按捺不住内心的激动向他走了过去,主动做了自我介绍,有点语无伦次地表达了她想跟他学习的愿望。张提那时正准备回国执教,就让她拉了一段琴给他听,听了后,他说:“行,你就跟我学吧。”

高一开学后,王佳稚正式跟张提学琴。也许是太紧张的缘故,第一次正式上课时,王佳稚

的状态不太好,琴拉得有失水准,当老师给她指出来时她就更紧张了,一堂课下来,张提有些失望了。临走前,张提很慎重地对她说:“你是在怎么在拉琴?如果下次还这样,我不教你了。”

王佳稚不知道自己是怎么走出老师家的,她独自一个人背着小提琴,坐上了回家的公交车。一路上,她几乎要崩溃了,她对自己说:“王佳稚,你真让人失望,你还能继续下去吗?辛苦了这么多年,难道你又回到起点了吗?”在接下来的几周里,她不断地给自己加压,反复练习那些要回课的练习曲,有一种破釜沉舟的决绝。

再次踏进张提老师的家门时,王佳稚觉得自己已经准备好了。拉给老师听的时候,她什么也不想,搭上琴弓,娴熟地把自己练习了上百遍的曲子演奏出来,老师听了后,满意地点了点头。这次离开老师的家时,王佳稚的心里盛满了喜悦,她觉得自己找对了老师,而老师一定会引导她一步步向理想迈进。

## 在卡内基音乐厅实现自己的梦想

2008年,王佳稚以小提琴专业第一名的成绩被中央音乐学院录取。不久,她收到了美国纽约州的巴德音乐学院的录取通知书,学院给她提供了全额奖学金。是留在国内还是出国?这个选择的背后,有两位老师的影子。教了她3年的张提老师,当然希望她能留下来跟着自己继续学下去,但是在巴德音乐学院里也有一位她仰慕的老师——著名华裔小提琴家、上海四重奏第一小提琴李伟纲,她曾经听过他的演奏,被他的演奏征服了。在和张老师沟通之后,王佳稚最终选择去巴德音乐学院深造。

如果说中央音乐学院附中为王佳稚打开了音乐殿堂的窗户,那么巴德音乐学院则为她打开了音乐殿堂的大门。在巴德,王佳稚不仅学习了小提琴专业,还选修了第二专业意大利文学,并在小提琴的发源地意大利进行了为期三个月的交换生学习。在老师们的指导下,她把自己的演奏领域从独奏扩展到了四重奏。她参加了很多著名的音乐节,而音乐节举办前的集训让她受益匪浅。2009年8月,她参加美国缅因州的Kneisel Hall音乐节,这是她第一次参加美国

的音乐节,让她找到了重奏表演的感觉。在为期八周的集训中,她不仅学到了专业知识,也收获了友谊。纽约的冬季乐队营是一个吸引着全世界最著名音乐家的盛会,2010年,王佳稚幸运地获得了这个冬季乐队营的小提琴副首席职位,并参加了在卡内基音乐厅举办的两场演出。2012年,她还参加了Taos音乐节,这个音乐节是弦乐重奏节,共有19位乐器演奏者,其中有6位小提琴演奏者。此外,从大学二年级开始,王佳稚适应了美国大学的生活,在校园内组建了四重奏小组,和来自不同国度的同学组合在一起,探讨演奏的技巧与方法并付诸实践。

在经历了大大小小的舞台历练后,今年3月28日,王佳稚迎来了她音乐生活中的重要时刻。当晚,她在卡内基音乐厅举行了个人小提琴独奏会。表演结束后,热情的观众围住了她,“我很享受你的音乐,真是一个美好的音乐之夜!”“期末考试前来听你的音乐会,让我解压了不少。”“你的衣服真漂亮,你的演奏很棒!”王佳稚终于实现了自己小时候的音乐梦想——到卡内基音乐厅举办自己的个人音乐会。