

阅读随想

合适的状态与视角，让叙述更有味道

——《说吧，西藏》读后随感

□田治江

对于西藏，也许是至今还未去过，因而总是有着一种特别的向往和渴望。当然，对于有关西藏的书，总是有着一种特别的喜好。也许正因为如此，我在朋友的书架上，在众多的书籍中，第一眼就选中了宁肯的《说吧，西藏》。

宁肯没有让我失望，让我知道了散文是可以多样性的，尤其是他的一系列新散文的作品，让我感受到了不一样的写作，不一样的西藏。

在本书的自序里，宁肯说，大约在1997年前后，《大家》设置了“新散文”栏目，由此使一大批新锐散文家先后登场。1998年，宁肯的《沉默的彼岸》长篇系列散文也在这一栏目发表。

那么什么才是新散文，和我们平时所写的散文会有什么样的不同呢？作者告诉我们说，散文应该是这样的，可以从任何一个词语或段落进入阅读，也可以在任何一个地方止步，这就是作者所理解的散文的语言。当然，这不是传统的炼字炼意、字斟句酌，而是进入某种状态、抵达某种形式后内心寻找到的语言。同时，作者倾向两种方式，一种是由视觉展开或伴随的意识活动，一种是由意识活动引发的视觉推进。前者像一个长镜头，并且一个镜头到底，有设定好的某种现场视觉，同时不断展开内心活动或高度主观的画面呈现。后者则是散点透视，由意识活动引发的蒙太奇画面的切换，所有的事物，包括景象、事件都根据内心的活动调动。

作者说他一直强调状态（在场）与视角，是因为这两个词在散文叙述中非常重要。先说状态，散文开头呈现出作者何种状态对散文十分重要，它必须首先是精神的、在场的，只有写作者写作之前进入了某种特定的内倾状态，才能把读者带入心灵在场的状态。换句话说，散文是一种现场的沉思与表达，散文应该像诗歌那样是现在时的或共时的，而不是回忆的过去时的。优秀的诗歌和小说都是某种特定精神状态下的产物，创造性散文更应如此。与状态相关，必定有一个散文的视角问题。散文的视角事实上也应该像小说的视角那样受到限定，而不该是一个全能的外在于叙述的叙述者。视角叙述即是角色叙述，这已经接近小说，但又不同于小说。两者的着眼点不同，散文的角色叙述的着眼点在于亲历与所思，但同时散文中的“我”又不完全等同作者的我，这一点倒很像诗歌中的“我”——诗歌中的“我”并不等同诗人自己。

在《说吧，西藏》里，宁肯说：“1997年，距离写《青铜时代》的1985年已有十二年，我听到了某种声音的呼喊。我清楚地记得那一天，我驱车去天伦王朝谈一笔广告生意，车堵在了银街，忽然，我在交通噪声中听到了一家音像商店飘出的一脉高原的清音。是《阿姐鼓》的声音……”他就从那一刻开始，决定激流勇退，回到写字桌前。其实，当我读到这里的时候，我并不能完全理解，一首歌为什么会让人从此又回归到写字桌前。

后来，在《一个人的道路》这篇文章里，其中有

一节是写眺望，有关文学与远方的，作者再次写到了他当时听到《阿姐鼓》时的心情。他说“当时，听得我魂飞魄散，不知自己身在何处，好像一下悬空了。我觉得遥远的我在呼唤我，年轻的我在呼唤我，梦里的我在呼唤我。西藏，我曾为了诗歌为了文学追寻到那里，在那儿整整居了两年。……高高的雪山与梦幻般的河流磨洗过我的眼睛，25岁的我像淬火一样身体发蓝，定型在那里。一切都不曾忘记，《阿姐鼓》穿越时空一举照亮我，我觉得身体透明，闪闪发光。”这让我一下子明白了：西藏是诗性的，西藏也是充满歌声的，而这歌声能唤醒一个人内心深处的某种潜能。

在《说吧，西藏》这篇文章里，作者说：“我散步，坐在人很多的车站长椅上，许多辆车过去了，许多人上车走了，又有许多人来，又一辆公共汽车开来，又有人在上车，只有我一动不动。我并不在此地车站上，我想起许多年前我站在路边，背着包，在拦一辆卡车。我被一辆卡车冲击到路边，因为是常事，因此再次固执地招手。”

说真的，当初读这些文字我时不明白的，甚至想不明白作者为什么会这样。直到有一天，我在异乡的街头等一辆公交车，正如作者写的那样，一辆接一辆的车来了又走了，一批人来了也同样走了，只剩下我一个人孤零零地等在那里，因为我要等的那辆公交车一直没有来……此时，我突然一下子想起了宁肯曾经写过的那段话，才真正体味出了这段话后面的意味。

读这本书，让我读到了散文化的西藏，音乐感的西藏，还有问答式的西藏，这对一个还没有到过西藏的人来说，是非常重要的，也是非常难得的。

投稿 E-mail: ljz@cnnb.com.cn

 中国福利彩票
CHINA WELFARE LOTTERY

有“福”同享，有“彩”同乐



“中福在线”750万大馈赠引燃夏日激情

激情夏日，福彩有惊喜！为了回馈广大彩民多年来对福彩视频票的支持，从6月10日开始，浙江福彩将在全省“中福在线”销售厅统一组织开展“中福在线750万元大馈赠”活动，以投注卡的形式来回馈广大彩民朋友。

派送方式：

彩民朋友最关心的是750万元如何派送！派送规则是这样的：在浙江省范围内福彩视频票销售厅销售的视频票游戏品种都在此次派奖范围之内。凡在活动期内进行办卡或充值的投注卡，彩民凭活动期内打印的办卡或充值小票参与活动，满足单张卡内余额2000元以上（含2000元，不含销售卡押金，含累积奖的在进行兑奖程序后卡内余额符合条件才能参加活动），并一次性退清卡内金额，即可获得1000元的投注卡奖励（含销售卡押金）。

如何兑奖：

符合派送规则的彩民朋友，如何领取奖品呢？只需在活动期内，凭身份证正反面复印件、活动期内办卡或充值小票（彩民联）、兑奖退卡凭证（彩民联），在销售厅填写《2017年回馈彩民活动兑奖表》，即可领取活动奖品。需要注意的是，未在活动期间领取，则视为自动弃奖。

何时结束：

此次活动结束时间并不固定，什么时候结束，完全取决于彩民朋友的运气，全省750万元活动资金派完当日活动即止，促销活动结束后公告时间为促销活动截止时间次日。想要了解活动进展情况的彩民朋友可关注省福彩中心官网和官微。

在此提醒广大彩民朋友：请注意保留促销期间的凭证小票。

宁波地区各中福在线销售厅地址：

销售厅名称	娱乐地址	娱乐热线
南苑大厅	宁波市灵桥路2号南苑饭店3楼连廊	87095088
江东大厅	宁波市百丈东路8号嘉汇国贸大厦3楼323	87973595
江北大厅	宁波市人民路132号外滩银亿大厦216	87102122
鄞州大厅	宁波市鄞州区石碇街道食品街	88132189
北仑大厅	宁波市北仑区明州路789号	86857188
奉化大厅	宁波奉化市中山东路15幢1号	88689956
宁海大厅	宁波市宁海县西子国际广场3幢1-8号	65258199
象山大厅	宁波市象山县象山港路888号四季佳利大酒店一楼	65006199
余姚大厅	宁波余姚市富达广场B区15号	62781818
慈溪大厅	宁波慈溪市浒山街道水门路201号	58586588
港隆大厅	宁波高新区港隆时代广场9号楼102	87208836
镇海大厅	宁波市镇海区骆驼街道慈海南路600号	86659618

玩刮刮乐“国色天香”赢最高10万元现金红包

2017年5月15日至6月30日，凡购买我市销售的刮刮乐“国色天香”彩票并刮出“美丽浙江”奖符图形的彩友，除获赠100元任意一款浙江在售即开型福利彩票外，还可参与抽奖活动，有机会赢取10万元现金红包。

抽奖活动具体奖项如下：

一等奖1名：奖励现金红包10万元；（中奖彩友需缴纳20%个人偶然所得税，由宁波市福利彩票发行中心代缴）

二等奖5名：各奖励现金红包1万元；

三等奖25名：各奖励现金红包2千元。

注：本次活动最终解释权归宁波市福利彩票发行中心所有，具体详情请咨询各福彩代销点海报。