



张之路，作家、剧作家，中国安徒生奖和国际安徒生奖提名奖获得者。代表作品有《霹雳贝贝》《非法智慧》《蝉为谁鸣》《极限幻觉》《弯弯》《弯弯的辛夷花》等，曾获中国图书奖、全国优秀儿童文学奖、宋庆龄文学奖等各种奖项。

创作和读者一起成长的儿童科幻小说

——记著名儿童文学作家张之路

□陈晓旻

前不久，著名儿童文学作家张之路来到宁波象山丹城五小、石浦小学、城南学校等5所学校的孩子们作题为《想象的力量》的讲座，并签售图书《霹雳贝贝》《霹雳贝贝2之乖马时间》《会飞的狗》等书。

儿童科幻小说《霹雳贝贝》再版

其实，张之路创作的作品只有三分之一是儿童文学，但因为他为孩子们创作的作品深入人心，所以一直被贴上“儿童文学作家”的标签。甚至，他三十年前创作的儿童科幻小说《霹雳贝贝》被称为当年的《三体》。

这次签售的作品中，最受关注的要算新版《霹雳贝贝》和《霹雳贝贝2之乖马时间》。

三十年前，风靡全国的《霹雳贝贝》给小读者们带来了一个神奇的幻想世界，时至今日，《霹雳贝贝》依然是一本畅销不衰的儿童科幻经典。30年后，张之路再续经典，倾力打造了《霹雳贝贝2》，中国少年儿童出版社特邀德国插画家迪尔克·斯坦雪佛给两本书绘制封面和插图，3D版绘画风格为中国小读者带来全新的视觉体验。神奇的故事，纯真的情感，反映现实更超越现实，成为艺术性和可读性兼具的儿童科幻小说。

《霹雳贝贝》讲述了一个出生就带电的小男孩“贝贝”，整天带着一副手套、神秘兮兮的贝贝被众人猜疑和排斥，很多令人意想不到的事情接踵而至……跌宕起伏故事情节在当年的小读者心里埋下了科幻的种子。《霹雳贝贝》神奇丰富的想象、幽默动人的故事以及美

好纯真的希望陪伴了一代人成长。

当年张之路创作《霹雳贝贝》时，已经是儿童电影厂的文学部主任了。那时，他发现天气干燥时，用手去触摸门把手会起“静电”，就好像人会发电一样。张之路是学物理出身的，对于各种科学现象很敏感，再加上他曾经做过老师，对孩子们的心理也很了解，所以想到了这样一个故事。后来，张之路把想法和导演宋崇讲了以后，宋崇特别感兴趣，并且敦促张之路将这个故事故改编为剧本。

最开始，这个故事的名字叫《带电的孩子》，改编为剧本后定名为《霹雳贝贝》。同名电影不仅在当年引起了轰动，多年后更成为人们谈及儿童电影时一定会提到的经典之作。对此，张之路说：“那一代的孩子大部分都是‘80后’‘90后’，独生子女比较多。这部片子除了科学上的幻想之外，其实也和当时孩子们孤独的生活状态有关，所以他们记住了。我们当时能够给孩子提供这样一部片子，特别是多年后，别人用怀念和赞许的口气说起《霹雳贝贝》时，我觉得快乐和欣慰。”在张之路看来，《霹雳贝贝》非常有那个时代的特点。

创作和读者一起成长的儿童科幻小说

三十年后，当年的霹雳贝贝已经长大，与小伙伴薇薇结婚后，生了一个叫小贝贝奇异的男孩。有一天，贝贝在诊所里为一只小狗做手术，从狗肚子里取出了一样奇怪的东西——乖马球，这东西给自己和家人带来了一系列麻烦……贝贝一家再次面临困境。贝贝父子能勇敢面对挑战，成功走出困境吗？这是张之路创作的新书《霹雳贝贝2之乖马时间》的梗概。

说到《霹雳贝贝2》的创作，张之路很有体会。因为对于儿童文学作品来说，创造出深入人心的形象非常不容易，新的形象需要在原基础上注入新的因素才能让他焕发新的色彩。一个符合时代口味的新形象，因为缺乏情感基础，可能会需要花费更多精力让读者接受它。近年来，张之路创作了不少作品，创造了很多新的文学形象，譬如给浙少社写过《小猪大侠》。小猪大侠是一个全新的形象，故事讲述了一个孩子误入物质转换器，小孩的信息和一只猪的信息混杂在一起后，他们的身份互换

科幻作品可以培养孩子的想像力

张之路认为，培养孩子想象力创造力的方式很多，但是，融入科学元素的儿童文学作品，确实是在潜移默化中传递给孩子一种科学的态度、逻辑思维的能力以及想象力的锻炼，这些正是中国的孩子们所必需的营养。

如今在互联网的时代，孩子们接触新到的科技知识远远超过我们想像，因此对于科幻作品一定要有最新的科技理念。早在30年前，张之路在写《霹雳贝贝》时就看了很多书，包括霍金理论、纳什理论。阅读这些书籍之后，他基本上能把一些科学知识融入作品中，并用通俗的语言介绍出来。

这次创作《霹雳贝贝2》，张之路运用了“量子纠缠”这种前沿理论。张之路记得在谈大学二年级的时候，在量子力学课上听过这

了。故事中的小猪拥有人的思考能力和智力，而小孩拥有人的外形却像猪一样笨。《小猪大侠》系列已经出版了五本，但是名气远不及《霹雳贝贝》。

“正好发现今年是《霹雳贝贝》创作出版30周年，这30年里，喜欢霹雳贝贝的人也和我一起成长了，他们和我一起重塑了这个形象，现在需要我把贝贝未尽的故事延续下来，写出这30年的变化。”

张之路说：“这是我送给《霹雳贝贝》朋友们的礼物。那种对成长的渴望和对幸福的追求会传递给下一代。当年的小读者如今已为人父母，他们正在像如今的贝贝一样，带着自己的孩子，开启一段新的成长旅程。”

因此，《霹雳贝贝2之乖马时间》是创新，更是对经典的传承。它延续了《霹雳贝贝》的品牌价值，也是一本具有科幻精神的少儿小说，既是科幻，也是你我身边的故事。

么一句话，能量和质量可以相互转化，这意味着把一件东西推倒的力气（能量）能够变成物质，能量转化成质量就好比我们在音乐厅听一场交响乐，音乐变成了一把小提琴落在地上……

当然科学的内容是“包装”，儿童文学作品的核心还是体现人性和人情。因为无论时代和科技怎么发展和进步，人类所需要的，仍然是最质朴的那些东西：爱、理解以及自由。如今的孩子大多面临的不再是物质的问题，而是精神的问题。只有他们的精神是快乐的，灵魂是自由的，才能健康成长。作家在这个时代所能做的，就是用文学给他们提供一个心灵的休憩之所，给孩子们传递善良、热情、敢担当、真实、正义、正直等品质。

书市扫描

寻找沙飞： 一个战地记者的影像战争

作者：刘深
人民出版社 2017年3月第1版

本书以沙飞的摄影实践为脉络，再现了著名记者沙飞传奇的一生，逐一寻找沙飞的足迹，探寻了他的主要作品的拍摄实地，走访了他工作、生活过的诸多地方，试图向人们有依有据地讲述沙飞短短38年的生命历程，揭示他成功的奥秘。



汉字树8： 汉字中的万物

作者：廖文豪
北京联合出版公司 2017年4月第1版

本书整理了将近600个与土地、山丘、水火相关的汉字，详细解释这些汉字的基本含义、常见用法以及汉字背后的趣味故事，同时搜集并标注这些汉字的甲骨文、金文、篆文等字体以及繁简写法等，由简到繁、由浅入深逐步揭示汉字的发展脉络。



在不老的时空中飞行

作者：朱成玉
江苏凤凰文艺出版社 2017年5月第1版

本书分为七辑，约八十篇精心筛选的美文。文章多取材于日常生活中随处可见的琐事，记录下那刹那的小欢喜，一瞬间的感动或是片刻的幸福。作者通过细腻的观察和诗意的升华，把这些一般人视而不见的小事写成了一篇篇文章，传达出一种积极向上、乐观豁达的生活情趣。



书讯由宁波新华书店提供 励开刚 执笔
投稿E-mail: ljz@cnnb.com.cn