

# 《白鹿原》成收视榜遗珠 编剧申捷坦然回应： 这本就是个充满各种声音的时代

尽管正在江苏卫视热播的电视剧《白鹿原》，在豆瓣上拿下了9分的高分，但却是“收视榜上的遗珠”，而且在网络上，它也遭遇着许多由小说改编成的电视剧都存在的争议，有网友给出“低分”理由：与原著小说相距甚远的改编。近日，该剧编剧申捷接受专访，吐露自己为《白鹿原》“疯魔”三年的幕后创作故事。



电视剧《白鹿原》编剧申捷

## 谈题材改编 几赴西安 求教陈忠实

“我36岁接的，写完39岁了。这中间我几乎很少出门见人，完全在孤独创作中疯魔。”将50余万字的小小说改编成一部85集的电视剧，申捷用了将近3年的时间。

事实上，申捷最初接到这个题材改编时，就有前辈力劝他不要接，因为会“吃力不讨好”。他在采访中也说道，2011年自己收到这个邀请时，也曾为接与不“辗转反侧”，而接下这个任务之后，信心不足的他几次赶赴西安向原著小说作者陈忠实求教，“其实要解决的最大问题不是什么具体的东西，是

## 谈演员演绎 难忘跟组 体验生活

剧组主创在开拍前集体体验生活的时候，作为编剧的申捷也跟随剧组了，那段时间的生活也让他印象深刻：“所有人在山脚下的一个小村落里过男耕女织的生活。男演员白天在烈日下割麦，女演员就在家纺线和面。吃熬白

## 谈口碑与收视 我们不能 被唯收视左右

在出任电视剧《白鹿原》编剧之前，申捷其实已经有过不少响当当的代表作，包括《重案六组》《虎妈猫爸》等。各种不同题材风格的几乎全写完之后，申捷觉得，“都没有像改编《白鹿原》这样艰难”。

我的心，先生给了我勇气。记得剧本研讨会有些委屈，老先生给我接风，就坐我身前讲他创作的经历，他的起落，然后拍拍我放在膝盖上的手，‘认准了坚持走下去吧，以后有什么问题都来找我’。”

申捷透露，陈忠实对于他改编的指导建议，包括“希望多一些小说中原生态的语言”，“把白灵等年轻一代写出来”，“田小娥的悲剧性要落地”等。

最终呈现出来的电视剧《白鹿原》，一些书中经典事件场景、人物上场的顺序有所改

变，甚至白鹿原上的人物，形象也有些不一样。比如，目前争议较大的鹿子霖。

申捷也承认自己对于鹿家人做了“艰难的改编”，“现在何冰老师演绎的鹿子霖应该是广受欢迎吧？如果保留书中阴狠的刻画，观众们还会像现在这样喜爱这个人物吗？鹿子霖最本质的是什么？是狠吗？是自私自利、是小聪明，是投机。我尝试在白鹿两家的争斗中加入些喜剧性的东西，把他变成一个可恨又可爱的人，可以让观众体会到他的自私，感受到他的小心眼。”

菜，喝山泉水，在澡房冲澡，去公共茅房方便。晚上就挤在村委会的小屋里（聊天）。”

“第一次聚餐，没有多少酒菜，白嘉轩、鹿子霖、鹿兆鹏、鹿三……每一个角色都到我面前一一敬酒，‘申老师您好，我是白嘉轩’、‘申

老师您好，我是兆鹏媳妇’……”申捷透露，那段时间，二十多个主要演员每天都排队拉着他谈角色，“最缠人的是雷佳音，我一场场给他调鹿兆鹏的台词状态，现在证明效果确实好，雷佳音演出了风采”。

不过在目前看来，最耗心血的《白鹿原》却“不如”他以前的作品，能够在收视和口碑间相对持衡。对于目前围绕着该剧的收视和口碑问题，申捷也做出了回应：“有的时候我们不要被简单的唯收视所左右。本身我们现

在所处的网络时代，就是一个充满各种声音的时代。不是也有观众说‘终于有了一部我们想看的大戏’嘛，观众需要引导，市场需要培育。”

据《信息时报》

## 同时段卫视收视率第一，吐槽也不少 《楚乔传》能否复制爆款神话？

本报讯(记者 庞锦燕) 6月5日22:00,由赵丽颖、林更新、窦骁、李沁主演的古装大剧《楚乔传》在湖南卫视开播。这部改编自潇湘冬儿的知名小说《11处特工皇妃》的女性励志剧能否打破今年IP周播剧频频折戟的魔咒，复制赵丽颖《花千骨》时期的爆款神话？

据记者了解，《楚乔传》首播，同时段遭遇世乒赛女双决赛直播，但依旧斩获同时段卫视收视第一宝座，三网峰值破一，上线12小时全网累计播放量破4亿。赵丽颖的演技和不再玛丽苏的剧情获得网友肯定，不过剧中抠图和配音对不上口型问题引发网友集体吐槽。

《楚乔传》讲述了赵丽颖饰演的楚乔从女奴到丫鬟，再到被训练成特工，后成为一代女将军秀丽王的传奇经历。与原著相比，电视剧版去除了穿越元素，把宝押在了女性、励志、热血的元素上。从前几集看，赵丽颖的表现确实够拼的。以奴婢少女身份亮相的楚乔，与三

十余名姐妹一起，成为了大魏贵族的“猎物”，她们不仅被贵族们豢养的狼群撕咬虐杀，更成为贵族手中弓箭的标靶。赵丽颖为了救自己与妹妹拼尽全力逃命，甚至徒手与狼搏斗，被狼咬得鲜血直流，在沙地里翻滚……据说这些镜头全是她本人亲自上阵演的，怪不得有网友看完后表示，赵丽颖简直是“史上最惨女主角”。

尽管演员演技和造型在线，但依然有不少网友提出，该剧背景虚化部分太多，抠图问题明显，很多场景人物与背景差异较大。尤其是第一集关键的猎杀女奴的一场戏，不管主角还是配角，大部分的骑马戏与近景对话戏都是抠图完成的，引得网友吐槽道：“拜托抠好点行不行，连人带马跟人形牌似的。”

也有网友在配音问题上较劲，比如猎场戏中，从窦骁到其他男配角没有一个说话口型对得上，好像后期配音台词全都改了一遍，怪不得有网友说：“不忍直视，尴尬症犯了。”

## 鲍勃·迪伦 如约提交讲座音频 顺利领走诺贝尔奖金

据新华社电 2016年诺贝尔文学奖获得者鲍勃·迪伦当地时间5日向瑞典文学院递交了他的诺奖讲座的音频文件，至此其诺奖程序圆满结束。

瑞典文学院当天将迪伦长约26分半钟的音频讲座及其文本放在官网上供人们点击浏览。迪伦在讲座中说：“当我得知获得诺贝尔文学奖时，我疑惑我的歌曲如何与文学扯上关系。我想反思一下，看看二者间的联系在哪里。我将试着向大家阐述这一点。”

去年12月10日，2016年诺贝尔物理学奖、化学奖、生理学或医学奖、文学奖和经济学奖颁奖仪式在斯德哥尔摩举行，鲍勃·迪伦缺席颁奖仪式。

根据诺贝尔基金会的规定，诺奖得主必须在12月10日起的6个月内举办一场诺贝尔讲座，才能领取800万瑞典克朗(约合629万元人民币)的奖金。迪伦赶在本月10日到期日前完成了诺贝尔讲座，因此，他将顺利获得奖金。

瑞典文学院去年10月13日宣布，将2016年诺贝尔文学奖授予美国音乐人兼作家鲍勃·迪伦，以表彰他“在美国歌曲传统形式之上开创了以诗歌传情达意的新表现手法”。



赵丽颖饰演的楚乔