

什么是“有字之书”“无字之书”“心灵之书” 命题材料出自何处,都有谁提起过 教育部考试中心怎么权威解析 高考名师认为该怎么写才能得高分

“

一年一度的高考作文题,备受关注,今年也不例外。

让我们先来看看今年浙江这道60分的作文题:

有位作家说,人要读三大本书:一本是“有字之书”,一本是“无字之书”,一本是“心灵之书”。

对此你有什么思考?写一篇文章,对作家的看法加以评说。

【注意】①题目自拟。②不得少于800字。③不得抄袭、套作。

这道作文题,有何来处?该如何落笔?如何写才能出彩?让我们看看教育部考试中心权威解析,也听听资深语文老师的点评。

今年的浙江高考作文题,我们要把它讲个通透!

神了!今年高考作文题和蛟川小升初面谈题相似

今年浙江高考作文题目与蛟川书院小升初招生镇海区区内面谈题神相似!昨天上午语文考试刚结束,这件事就在QQ群、朋友圈成为热门话题。

一位曾参加面谈的家长介绍说,当时的题目是这样的:生活中有许多有字的书,也有许多无字的书,请以“生活中的无字书”口述一篇时间不少于2分钟的小作文。

“我儿子居然提前六年做到高考作文题了!”有家长说。

“参加这场小升初面试的孩子,离清华北大也不远了。”还有网友打趣说。

记者从蛟川书院了解到,这道题确实是今年该校小升初的口试题目,由命题老师原创,并非选自资料。

命题材料出自何处?

记者了解到,本题命题材料源自作家卢新华的文章《读三本书,走归零路》(初发2015年12月10日《光明日报》,《新华文摘》2016年第5期转载)。

卢新华在文章中说:“(三本大书)一本叫有字的书,一本叫无字的书,一本叫

心灵的书。当然,也可以是一本叫‘书本知识’,一本叫‘自然与社会’,一本叫‘自己的心灵’。”

卢新华认为,相较于读“书本知识”和“自然和社会”,读好“自己的心灵”当是人生的要务。当然,这三本大书也不

这个话题此前多有论述

其实,有关“有字之书”“无字之书”之说,还大有来头。

2016年4月26日,习近平总书记任安徽合肥主持召开知识分子、劳动模范、青年代表座谈会,发表重要讲话时就明确提出:广大青年要如饥似渴、孜孜不倦学习,既多读有字之书,也多读无字之书,注重学习人生经验和社会知识。“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”所有知识要转化为能力,都必须躬身实践。要坚持知行合一,注重在实践中中学真知、悟真谛,加强磨练、增长本领。

而早在1938年3月15日,毛泽东同

志就在抗大三大队毕业典礼上倡导多读“无字之书”。当时,他对新入学员说:社会也是学校,一切要在工作学习中。学习的书也有两种,有字的讲义是书,无字天书——社会上的一切也是书。他还说过:读书是学习,使用也是学习,并且是更重要的学习。

再往前追溯渊源,和宁波先贤、明代思想家王阳明的“知行合一”心学也密切相关。这位先贤认为,不仅要认识(“知”),尤其应当实践(“行”),只有把“知”与“行”统一起来,才能称得上“善”。致良知,知行合一,是阳明文化的

核心。

另经查证发现,《菜根谭》亦有相关论述:人解读有字书,不解读无字书;知弹有弦琴,不知弹无弦琴。以迹用不以神用,何以得琴书佳趣?

用现在的话来说就是,人们只懂得读有文字的书,却不懂得研究大自然这本无字的书;人们只知道弹奏普通有弦琴,却不知道欣赏自然界无弦琴的美妙声音。也就是只知道运用有形迹的事物,而不懂得领悟无形的神韵,这种庸俗的人又如何能理解音乐和学问的真正乐趣呢?

教育部考试中心权威解析:着重论述类作文,培养思辨能力

那么,这篇高考作文命题思路是怎样的?考生该如何正确审题?昨日,教育部考试中心发布2017年全国高考作文题解析,其中针对浙江卷高考作文予以全面解读。

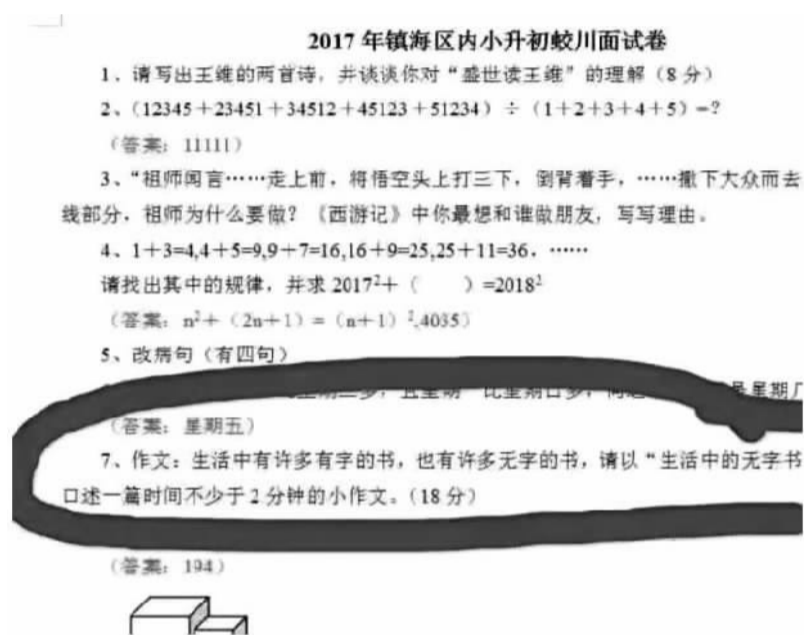
专家解析,《2017年浙江省普通高考考试说明》要求学生写三类文体(应用类、论述类、文学类),针对近年来缺乏客观、冷静、理性的思考,不具备论证思维的基本范式以及少整体结构感、空疏而又欠严谨的“伪抒情/文化散文”泛滥,浙江省加强高考作文的命题导向,重视学生思维品质的培养,特别是思辨能力的

培养,所以此次命题仍着重论述类文章,围绕语文核心素养,突出语言、思维与表达品质的提升。

对于文体虽无显性的规定,却有隐性的指向,在题干中有“对此你有什么思考?写一篇文章,对作家的看法加以评说”一段话,引导学生写成“论述类”文体。这既能检测考生对文体的审题能力,也体现浙江省高考作文命题思路的延续性,更符合浙江省高中老师和学生的心理预期。当然,为体现高考的公平性原则,考生写成其他文体,只要能表达自己看法,根据作文分项分等评分办法,

也可以得到相应的分数。

该作文贴近时代,立足学生生活,审题难度不大。考生一般可以从“书本知识”(读万卷书)、“生活,或自然与社会”(行万里路)、“自己的心灵”(三省吾身)三方面展开。当然,也可以从“什么是三本大书?”“为什么要读三本大书?”“怎么读好三本大书?”三个角度展开。如果思考再深点,还可以提出一些新观点展开论述,如“不同的人会读不同的大书”“人在不同阶段会侧重读不同的大书”等等。总之,具有可写性,让学生有写作的欲望,能展开论述。 记者 李臻



网友晒出的蛟川书院小升初面谈题。

