



一带一路上的宁波活化石⑮

宁波人发明的麻将传到日本欧美

马衙街北侧有全国唯一的麻将主题陈列馆

麻将是人们非常熟悉的一种游戏,不仅在华人圈子里流行,在日本、美国、英国等国家也很受欢迎。很少有人知道,麻将的发明者是一个宁波人,名叫陈鱼门。清咸丰年间,他是地方上有名头的“闻人”,通英语,跟英国驻宁波领事馆有一定往来。

他看到各国海员经常在船上玩一种纸牌游戏,着手将这种游戏进行了改良。为加重分量,他把纸牌改为竹牌,又将骰子、宣和牌、马吊纸牌等玩法融入其中,发明了一种新的牌戏——麻将。

麻将一出,立刻风靡大江南北。杜亚泉的《博史》认为,晚清时各省商贾云集宁波江厦,学会了麻将,是商人们把这种牌戏传到了各地。上世纪90年代,一位叫野口恭一郎的日本人,看到英国人留下的笔记,得知陈鱼门是日本麻将的“鼻祖”,特地来宁波寻访他的故居。据当事人宁波资深文博专家邬向东说,野口这一寻访,某种程度上促成了“麻将起源地陈列馆”在宁波的落成。



“麻将起源地陈列馆”的“三缺一”雕塑,正中长袍马褂者是陈鱼门,另两位是日本人和英国人夏福礼。

1 麻将的发明者:陈鱼门

很多老宁波可能听说过,冷静街一带住着一位“厝老爷”。这位“老爷”有点身份,但民间大概觉得他没做什么好事,给了他一个脏兮兮的称呼。这位“厝老爷”就是麻将的发明者陈鱼门。

鱼门是他的字,其本名叫陈政钊(1817年-1878年),是在民国《鄞县通志》里有记载的“闻人”。陈鱼门本质不坏,且出身世家大族,颇有“好义”之风,为地方做了不少好事。比如,集资从外国人手赎回新江桥,改为义桥,并在桥上添设煤油灯,一时传为美谈。《鄞县通志》还表扬他“负才广交,为当道所重。郡县有事,若振荒、休学、协济邻饷之举,皆倚办之”。太平天国军占领宁波期间,陈鱼门曾受清政府委托执掌善后局,负责筹措浙江全省的军饷,事情办得挺漂亮,他也因此受到左宗棠的赏识。

虽然从未中过举人、进士,陈鱼门却在清道光二十九年(1849年)被破格拔贡,后来还因“平乱有功”,被授内阁中书,“累擢知府,加三品衔”,地方乡绅于是也叫他“陈太守”。

但老百姓对他评价不高,大概与他与洋人走得近有关。陈鱼门年少时很聪明,曾在杨坊先生门下学习英文,后来出入华洋两界,也代表地方工商人士跟英法联军打交道。“有一次,外国雇佣军问华人要钱,他参与交涉,还被洋人绑走。但老百姓大概还是觉得他在为洋人说话,而对他有意见吧。”

其二,也和他发明了麻将有关。宁波有俗话:“厝老爷,造麻将。”人们沉迷赌博无法自拔,输光家财,就把罪名归于陈鱼门。事实上,陈鱼门最初改良麻将,更多是交际之用,方便他和洋人以及权贵打交道。但无论如何,麻将本身总无法摆脱“博戏”的标签。

据记者采访,陈鱼门晚年住在自家三进院子的最后一进,没有大富大贵,最后也在此悄然过世。后来街巷改造,陈鱼门故居被迁往白水巷,位于他老师杨坊故居东南侧。

2 麻将中有很多宁波方言,和航海文化密切相关

麻将前身来源于古老的博弈游戏,骰子、宣和牌、叶子戏等种种玩法在中华大地上源远流长。陈鱼门主要是将很多玩法加以整合、改造,又将规则化繁为简,使之成为一种好上手的牌戏。

麻将中保留有很多宁波方言和航海文化,都能看出麻将和宁波的关系。麻将,原写作麻雀,麻将就是宁波话“麻雀”的读音;麻将和牌的“和”读作“hu”,也采用宁波方言。麻将中还有“碰”,其实是一种船上的语言。两条船“碰”一下,就可以做生意了。“万”是计价单位不用说。“东南西北中”,其实也是渔民出海观测东、南、西、北风的变体。另外,网具的绳索(“索”)、装淡水 and 鱼货的水桶(“筒”),后来都成了麻将术语。

研究者认为,麻将最早其实是海上漂泊的船员打发时间的一种纸牌游戏,因纸牌容易被风吹走,陈鱼门遂改纸牌为竹牌,增加牌面分量。经过改造之后的麻将很快成为上流社会和商界人士热衷的娱乐活动,盛行大江南北,并通过海上交流,传播至中国沿海省份和日本等地。

陈鱼门在传播过程中起到的作用也不可小觑。同治元年(1862年),陈鱼门寓居江北岸同兴街,和英国驻宁波领事夏福礼交往密切,经常一起以打麻将为娱,麻将将成为他“外交”中一张非常重要的牌。同治年间,陈鱼门还曾到上海经商,以打麻将手段,与上海道台老爷和工商界名人一起娱乐,使麻将的影响迅速扩大。

3 “麻将起源地陈列馆”缘自一位日本人的寻访

2001年6月,宁波建起了一座“麻将起源地陈列馆”,这也是目前国内唯一以麻将为主题的专题陈列馆。

该馆选址为陈氏宗祠,即陈鱼门祖辈的祠堂。馆内以麻将的发展史为线索,展出中国、美国、日本、英国、韩国、新加坡、越南等世界各国不同材质与形制的麻将牌。邬向东是麻将陈列馆成立时的亲历者,他说,该馆有不少展品来自日本人野口恭一郎的捐赠,而馆设成立本身也和野口先生密切相关。

野口先生是一位麻将牌的狂热粉丝,20世纪70年代在日本办了两份麻将杂志,赚了不少钱。一次偶然的机会,他看到一份英国驻宁波领事夏福礼的笔记。夏福礼在里面详细记录了陈鱼门如何发明麻将,又如何将之传到上海的故事。野口先生一下子激动了,他委托上海交通大学一位曹姓教授来宁波寻访陈鱼门故里,多年不得。直到后来曹教授通过另外途径联系上邬向东,才知道了“陈太守”和“厝老爷”的故事。

野口恭一郎很开心,多次来宁波。1999年,野口先生在千叶县办起世界第

一座麻将博物馆,他觉得宁波是麻将起源地,也应该有一座博物馆,于是提出愿意捐赠一部分收藏给宁波,并积极筹措资金。“野口的收藏非常丰富,包括不少皇家用牌,质地包括翡翠的、纯银的、各种骨头的、犀牛角的,还有很多名人用过的牌,如梅兰芳的牌、张大千的牌、袁世凯的陶瓷牌等,最为名贵的当属清末代皇帝溥仪用过的宫廷麻将‘五彩螺钿牌’。”

宁波麻将起源地陈列馆开馆时,野口恭一郎捐赠了300多件展品和资料,包裹上一一注明骨牌产地,“来自各国的都有”。

据了解,日本麻将将是1909年由日本教师名川彦作从中国带到日本的。百余年来,麻将经历了由“赌具”到“竞技”的蜕变,发展成提升国民教养的“绅士运动”。有关资料记载,日本有3000万麻将爱好者,麻将俱乐部、麻将店达25000家,仅东京就有4500家。

另据了解,有关专家在寻访陈鱼门后人时,曾由其邻居告知,陈氏后人都移居海外去日本了,“是不是冥冥之中也为麻将东传起到了作用了呢?”邬向东笑着说。

新闻延伸

麻将传到美国的故事

胡适曾将麻将称为中国人的特殊爱好,并称麻将是中国人的“国戏”。然而,麻将不单单是国人的爱好,在一次出访中,胡适发现美国大学教授的水平也是“杠杠的”。

据学者应方舟撰文称,这与一个名叫戈鲲化的人有重要关系。戈鲲化是安徽休宁人,曾在宁波的英国领事馆工作了10多年。据说,他与陈鱼门相交甚深,也成了精通牌术的人,作有《纵博》《戏掷升官图》等诗。光绪五年(1879年),即陈鱼门逝世后一年,戈鲲化受聘远赴美国哈佛大学任教,讲授中国传统文化,成为该校第一位中国籍教授。在他影响下,麻将也在美国知识阶层中推广开来。后来,美国也成为最早建立“全国麻将联合会”的西方国家之一。

记者 顾嘉懿 文/摄